	Universitas Negeri Surabaya **S1 Desain Komunikasi Visual**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Estetika	9024102016		**2**				25 Agustus 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Marsudi, S.Pd., M.Pd.	MARSUDI

Deskripsi Singkat MK

Pemahaman tentang sejarah Estetika, konsep, definisi keindahan dan kajian kritis tentang Estetika terapan dari sejak periode Klasik (Ancient Roman Greek) sampai dengan saat ini. Membahas 5W1H dalam estetika seperti filsuf, konteks waktu, sosial, budaya per periode. Karakteristik estetika tiap periode juga dibahas. Disampaikan dengan model pembelajaran pengajaran konsep dengan evaluasi berupa diskusi, presentasi, kuis dan menyusun makalah.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL	Menguasai fakta, konsep, prinsip, hukum, teori, dan metodologi bidang inti Desain Komunikasi Visual.
CPL	Menguasai teori dan metodologi perancangan Desain Komunikasi Visual dengan berbagai pendekatan fungsional dan pemecahan masalah.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mahasiswa menunjukkan sikap apresiatif dan memiliki kepekaan estetis.
CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskanperkembangan pemikiran estetika mulai dari jaman Yunani, abad pertengahan, renaisan, abad modern, dan post modern.
CPMK-3	Mahasiswa mampu menjelaskan paradigma seni dan keindahan dalam perbandingan konsep Barat dan Timur.

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL	CPL	CPL
CPMK-1	✔		
CPMK-2		✔	
CPMK-3			✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																

Pustaka

Utama :	

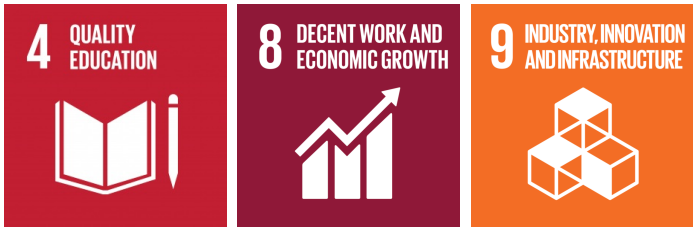
1. AAM Djelantik, 2006, Estetika Sebuah Pengantar, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indnesia, Art Line.
2. Agus Sachari, 2006, Estetika Terapan, Bandung, Nova.
3. Bambang Sugiarto, 2013, Untuk Apa Seni Itu,
4. Bagoes P Wiryomartono,2001, Pijar-Pijar Penyingkap Rasa Sebuah Wacana Seni dan Keindahan Dari Plato Sampai Derida, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.
5. Dharsono Sony Kartika, 2004, Pengantar Estetika, Bandung, Rekayasa Sain.
6. Djuli Djatiprambudi, 2006, Tinjauan Seni, Surabaya, UNESA Print.
7. Edgard De Bruyne,1974, Philosofi Van De Kunst An Phenomenologie, Terjemahan Slamet Sukadarman, IKIP Malang.
8. Jakop Sumardjo, 2000, Filsafat Seni, Bandung, ITB.
9. _____,2006, Estetika Paradoks, Bandung, STSI dan Sunan Ambu.
10. Pranjoto Setjoatmodjo, 1988, Bacaan Pilihan Tentang Estetika, Jakarta, DEPDIKBUD-DIKTI-P2LPTK
11. To Thi An, 1985, Nilai budaya Timur dan Barat, Konflik atau Harmoni, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.

Pendukung :

1. https://youtube.com/playlist?list=PLm6izZ9tX9DtkaFooqYBfIuSLnzCuF4Bt
2. Catya, K., Marsudi, M., Kusumandyoko, T. C., & Ratyaningrum, F. (2023). The Importance of Aesthetics in Design Education. In Advances in Social Science, Education and Humanities Research/Advances in social science, education and humanities research (pp. 535–541). https://doi.org/10.2991/978-2-38476-152-4_50

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.