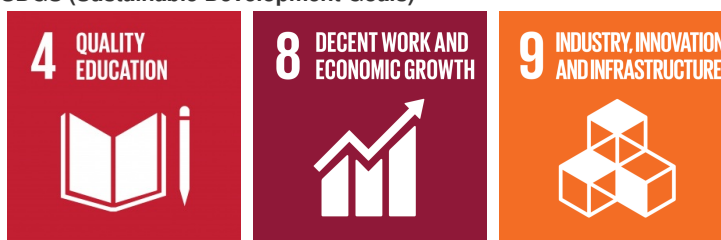


|  | <div>Universitas Negeri Surabaya</div> <div>S1 Musik</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           | <div>Kode Dokumen</div> |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|---------------------------|-------------------------|---|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <div>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</div>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| MATA KULIAH (MK)                                                                  | KODE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Rumpun MK                                                                                                                                                                                          | BOBOT (sks)     | SEMESTER | Tgl Penyusunan            |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Orkestrasi                                                                        | 9122102091                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    | 2               |          | 25 Agustus 2026           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| OTORISASI                                                                         | Pengembang RPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    | Koordinator RMK |          | Koordinator Program Studi |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                 |          | AGUS SUWAHYONO            |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Deskripsi Singkat MK                                                              | Mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan teknik penulisan partitur orkestra berdasarkan karakter instrumen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                                         | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mampu berkreasi, berkolaborasi, dan mengekspresikan berbagai macam ide atau gagasan kreatif dengan menciptakan komposisi musik dengan memanfaatkan gagasan baru dan idiom-idiom tradisional        |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mampu memahami pengetahuan teknik penulisan partitur orkestra berdasarkan karakter instrumen.                                                                                                      |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | CPMK-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mampu memahami pengetahuan teknik penulisan partitur                                                                                                                                               |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL</td> <td>CPL</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>                     | CPMK            | CPL      | CPL                       | CPMK-1                  | ✓ |   | CPMK-2 |    | ✓  |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| CPMK                                                                              | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CPL                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| CPMK-1                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| CPMK-2                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ✓                                                                                                                                                                                                  |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | <table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </table> | CPMK                                                                                                                                                                                               | Minggu Ke       |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-2 |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CPMK                                                                              | Minggu Ke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                  | 3               | 4        | 5                         | 6                       | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| CPMK-1                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ✓                                                                                                                                                                                                  | ✓               | ✓        | ✓                         | ✓                       | ✓ | ✓ |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| CPMK-2                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   | ✓      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Pustaka                                                                           | Utama :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>MacDonald, Hugh. 2004. Berloiz 19s Orchestration Treatise. United Kingdom: Cambrige Univercity Press</li> <li>Depdikbud.1987.Orkestrasi. Jakarta: Bagian Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan</li> <li>Kusumawati, Heny. 2008. Orkestrasi .Yogyakarta; PHKI</li> <li>Ngurah, Budi.1988. Orkestrasi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia press</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   | Pendukung :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                 |          |                           |                         |   |   |        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                                        | Penilaian                                                                                                                    |                                | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] |                 | Materi Pembelajaran | Bobot Penilaian (%) |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------|
|        |                                                                                                                                                                        | Indikator                                                                                                                    | Kriteria & Bentuk              | Luring (offline)                                                                | Daring (online) |                     |                     |
| (1)    | (2)                                                                                                                                                                    | (3)                                                                                                                          | (4)                            | (5)                                                                             | (6)             | (7)                 | (8)                 |
| 1      | MengeMengetahui dan Mampu menjelaskan instrumen yang termasuk dalam formasi musik orkestran dan Mampu menjelaskan instrumen yang termasuk dalam formasi musik orkestra | Mampu memahami kontrak perkuliahan orkestrasi                                                                                | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi                                                                         |                 |                     | 5%                  |
| 2      | Mengenal dan Mampu menjelaskan instrumen yang termasuk dalam formasi musik orkestra                                                                                    | Mampu menuliskan/mentransfer Instrumentasi dan macam-macam alat musik formasi orkestra sesuai dengan penggolongan alat musik | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, tanya jawab                                                            |                 |                     | 5%                  |
| 3      | Mampu memahami penulisan Fullscore musik orkestra                                                                                                                      | Mampu menuliskan/mentransfer Instrumentasi dan macam-macam alat musik formasi orkestra sesuai dengan penggolongan alat musik | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, tanya jawab                                                            |                 |                     | 5%                  |
| 4      | Mampu menguasai karakteristik, kualitas suara instrumen gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)                                                                   | Mampu menguasai karakteristik, kualitas suara instrumen gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)                         | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, tanya jawab                                                            |                 |                     | 5%                  |
| 5      | Mampu menguasai karakteristik, kualitas suara instrumen gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)                                                                   | Mampu menguasai karakteristik, kualitas suara instrumen gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)                         | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, tanya jawab                                                            |                 |                     | 5%                  |
| 6      | Mampu menguasai dan memahami wilayah nada dan penulisan instrumen orkes gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)                                                   | Mampu menguasai dan memahami wilayah nada dan penulisan instrumen orkes gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)         | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming                                                          |                 |                     | 5%                  |
| 7      | Mampu menguasai dan memahami wilayah nada dan penulisan instrumen orkes gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)                                                   | Mampu menguasai dan memahami wilayah nada dan penulisan instrumen orkes gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)         | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming                                                          |                 |                     | 5%                  |
| 8      | UTS                                                                                                                                                                    | Mampu menguasai dan memahami wilayah nada dan penulisan instrumen orkes gesek (Violin, viola, cello, dan kontrabass)         | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming                                                          |                 |                     | 10%                 |
| 9      | Mampu mengidentifikasi perbedaan orkes pada zamannya, serta mengenal karakter instrumen tambahan tiup : Aboes, Fagot dan Corno                                         | Mampu mengidentifikasi perbedaan orkes pada zamannya, serta mengenal karakter instrumen Gesek, Aboes, Fagot dan Corno        | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming                                                          |                 |                     | 5%                  |

|    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                |                        |  |  |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|--|-----|
| 10 | Mampu mengidentifikasi dan memahami karakter instrumen Tiup kayu, serta tambahan tiup : Horn                                               | Mampu mengidentifikasi dan memahami karakter instrumen Tiup kayu                                                                           | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 5%  |
| 11 | Mampu mengidentifikasi dan memahami karakter instrumen Tiup kayu, serta tambahan tiup : Horn                                               | Mampu mengidentifikasi dan memahami karakter instrumen Tiup kayu                                                                           | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 5%  |
| 12 | Mampu menguasai metode penulisan instrumen komposisi orkes lengkap, dan menguasai ambitus instrumen; Tiup kayu, tiup logam, perkusi, gesek | Mampu menguasai metode penulisan instrumen komposisi orkes lengkap, dan menguasai ambitus instrumen; Tiup kayu, tiup logam, perkusi, gesek | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 5%  |
| 13 | Mampu menguasai metode penulisan instrumen komposisi orkes lengkap, dan menguasai ambitus instrumen; Tiup kayu, tiup logam, perkusi, gesek | Mampu menguasai metode penulisan instrumen komposisi orkes lengkap, dan menguasai ambitus instrumen; Tiup kayu, tiup logam, perkusi, gesek | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 5%  |
| 14 | Mampu memahami instrumentasi alat musik yang jarang dipergunakan orkestra serta pemahaman pembahasannya                                    | Mampu memahami instrumentasi alat musik yang jarang dipergunakan orkestra                                                                  | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 5%  |
| 15 | Mampu memahami instrumentasi alat musik yang jarang dipergunakan orkestra serta pemahaman pembahasannya                                    | Mampu memahami instrumentasi alat musik yang jarang dipergunakan orkestra                                                                  | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 5%  |
| 16 | UAS                                                                                                                                        | Mampu mengorkestrasi untuk sebuah musik kunserto dan permainan tunggal lainnya                                                             | 4 Penjelasan lengkap dan tepat | Diskusi, Brainstorming |  |  | 20% |

#### SDGS (Sustainable Development Goals)



#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.

8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.