

	Universitas Negeri Surabaya S1 Musik					Kode Dokumen														
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																				
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan															
Band	9122102006		2		25 Agustus 2026															
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi															
					AGUS SUWAHYONO															
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini berisi tentang penguasaan pengetahuan dan keterampilan teknik bermain Band. Pembahasan diawali dengan memahami bentuk karakteristik kelompok Band dalam negeri dan kelompok Band luar negeri, selanjutnya meliputi sikap dan teknik bermain dalam kelompok Band.																			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																			
	CPL-5	Mampu menguasai teori dan praktik instrumen/vokal untuk merancang metode pembelajaran, pengembangan, pementasan, penciptaan, dan pengkajian musik																		
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan aspek teori dan praktik dalam bermusik, yang hasilnya ditampilkan dalam bentuk pertunjukan individual dan instrumental/vokal (resital)																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																			
	CPMK-1	Mampu berkerjasama dan kolaborasi dalam bermain musik band																		
	CPMK-2	Mampu mengaplikasikan teknologi dalam bermain musik band																		
	CPMK-3	Mampu menguasai teknik bermain instrument band sesuai dengan kompetensinya																		
	CPMK-4	Mampu bermain dan recital tunggal maupun berkelompok																		
	CPMK-5	Mampu bekerjasama dalam format musik orkestra/ensemble dan menyajikan karya musik																		
	Matrik CPL - CPMK																			
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-6</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3		✓	CPMK-4		✓	CPMK-5		✓
CPMK	CPL-5	CPL-6																		
CPMK-1	✓																			
CPMK-2	✓																			
CPMK-3		✓																		
CPMK-4		✓																		
CPMK-5		✓																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																				

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2					✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		CPMK-3			✓	✓													CPMK-4						✓	✓	✓									CPMK-5																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																								
CPMK-1	✓	✓																																																																																																																						
CPMK-2					✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																									
CPMK-3			✓	✓																																																																																																																				
CPMK-4						✓	✓	✓																																																																																																																
CPMK-5																✓																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																																							
	1. Powell, B. (2021). Modern band: A review of literature. Update: Applications of Research in Music Education, 39(3), 39-46. 2. Byo, J. L. (2018). "Modern band" as school music: A case study. International Journal of Music Education, 36(2), 259-269. 3. Higgins, L. (2010). Free to be musical: Group improvisation in music. Rowman & Littlefield.																																																																																																																							
	Pendukung :																																																																																																																							
	1. Corenblum, B., & Marshall, E. (1998). The band played on: Predicting students' intentions to continue studying music. Journal of Research in Music Education, 46(1), 128-140. 2. Vasil, M. (2020, April). The modern band movement. In College Music Symposium (Vol. 60, No. 1, pp. 1-4). College Music Society. 3. Good, M. (1983). A selected bibliography of original concert band music: part 1. Journal of band research, 18(2), 12.																																																																																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)																																																																																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																																	
1	Kontrak Perkuliahan Band	Menyepakati kontrak perkuliahan band	Menyepakati kontrak perkuliahan band	Direct Learning			5%																																																																																																																	
2	Mengetahui berbagai instrument musik berdasarkan sumber bunyinya	Mampu menyebutkan berbagai instrument musik berdasarkan sumber bunyinya	4 Penjelasan lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming			5%																																																																																																																	
3	Menyajikan repertoar lagu anak dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu anak menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming			5%																																																																																																																	
4	Menyajikan repertoar lagu anak dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu anak menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming			5%																																																																																																																	
5	Menyajikan repertoar lagu anak dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu daerah menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%																																																																																																																	

6	Menyajikan repertoar lagu anak dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu daerah menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
7	Menyajikan repertoar lagu anak dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu daerah menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
8	Menyajikan repertoar lagu anak dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu anak dan daerah menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
9	Menyajikan repertoar lagu populer 1 dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu populer 1 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
10	Menyajikan repertoar lagu populer 1 dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu populer 1 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
11	Menyajikan repertoar lagu populer 1 dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu populer 2 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
12	Menyajikan repertoar lagu populer 1 dalam bentuk Band	Mampu bermain bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu memainkan lagu populer 2 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
13	Merekam repertoar lagu populer 1 dan 2 dalam bentuk Band	Mampu merekam lagu 1 dan 2 bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu merekam lagu populer 1 dan 2 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
14	Merekam repertoar lagu populer 1 dan 2 dalam bentuk Band	Mampu merekam lagu 1 dan 2 bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu merekam lagu populer 1 dan 2 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%

15	Merekam repertoar lagu anak, daerah, populer 1 dan 2 dalam bentuk Band	Mampu merekam lagu 1 dan 2 bersama, sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu merekam lagu anak, daerah, populer 1 dan 2 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			5%
16	Merekam repertoar lagu anak, daerah, populer 1 dan 2 dalam bentuk Band	Mampu merekam lagu anak, daerah, populer 1 dan 2 sesuai notasi, tempo, dan dinamik	4 Mampu menyajikan lagu anak, daerah, populer 1 dan 2 menggunakan notasi, tempo, dan dinamik secara lengkap dan tepat	Direct instruction, Diskusi, Brainstorming, Praktik			25%

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolak ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.