



Universitas Negeri Surabaya
S1 Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Marchingband		9122102074		2			25 Agustus 2026										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi											
				Senyum Sadhana,S.Sn.,M.Pd		AGUS SUWAHYONO											
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini berisi tentang Pengetahuan, dan keterampilan membina, melatih, dan membuat aransemen musik untuk Marching Band yang ada di lembaga pendidikan maupun yang ada di masyarakat.															
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK															
		CPL	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya														
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)															
		CPMK-1	Mampu mengimplementasikan Teknik dalam intrusmen yang ada pada Marchingband														
		CPMK-2	Memanfaatkan Sumber belajar dan TIK untuk mendukung Perancangan dan pelaksanaan pembelajaran Ansambel melalui studi pustaka untuk mendapatkan data bentuk2 lagu sederhana, melakukan brwosing di internet untuk mendapat data bentuk pola latihan yang terbaru dengan cara mengunduh pada situs yang ada														
		CPMK-3	Memiliki sikap etis, komunikatif, apresiatif, analitis, dan bekerjasama dalam esensi pembelajaran teori musik														
		CPMK-4	Menunjukkan sikap bertanggungjawab dalam membuat aransemen secara mandiri														
		Matrik CPL - CPMK															
			<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	CPL	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓	CPMK-4	✓
		CPMK	CPL														
		CPMK-1	✓														
CPMK-2	✓																
CPMK-3	✓																
CPMK-4	✓																
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2											✓						CPMK-3		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓					CPMK-4									✓				✓	✓		✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																						
CPMK-1	✓																																																																																																																					
CPMK-2											✓																																																																																																											
CPMK-3		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓																																																																																																										
CPMK-4									✓				✓	✓		✓																																																																																																						
Pustaka	Utama :		1. Jakma, Frits. Methode Voor Cornet - Bugle - Trompet - Alto - Corno - Baryton. Holland: Wormerver-Molenaar. 2. Kirnadi. 2004. Pengetahuan Dasar Marching Band. Jakarta: Citra Intirama. 3. Kirnadi. 2011. Dunia Marching Band. Jakarta: Eksatama Pertiwi. 4. Yamaha Music Foundation. 1991. Drum Fundamental. Tokyo: Yamaha Music Foundation. 5. Yamaha Music Foundation. 1997. Saxophone . Tokyo: Yamaha Music Foundation																																																																																																																			
	Pendukung :																																																																																																																					
			1. Yamaha Music Foundation. 1997. Saxophone . Tokyo: Yamaha Music Foundation																																																																																																																			

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	memahami macam-macam intrumen dalam Marchingband	mengidentifikawi intrumen yang ada di dalam marchingband	mampu mengidentifikawi intrumen yang ada di dalam marchingband	Diskusi dan tanya jawab			5%
2	Mata kuliah ini berisi tentang Pengetahuan, dan keterampilan membina, melatih, dan membuat aransemen musik untuk Marching Band yang ada di lembaga pendidikan maupun yang ada di masyarakat.	Diskusi dan tanya jawab	Peran aktif mahasiswa	Diskusi dan tanya jawab			2%
3	Mampu mengipentasikan teori ke praktek	peran aktif mahasiswa	2	pengenalan instrumenndalam marching band			2%
4	Bekerja sama dalam esensi pembelajaran musik	peran aktif mahasiswa	kerjasama dalam team	pengenalan instrumenndalam marching band			2%
5	tim untuk menciptakan formasi yang tepat, baik dalam parade maupun pertunjukan statis	kerja sama team	berkelompok	Pengenalan Instrunen			3%
6	Bekerjasa salam sebuah team	kerja sama team	kekompakan	memainkan intrumen dalam marcing band			3%
7	Bekerjasama dalam team	keompkan team	keberamaan	kerja kelompok			3%
9	Mahasiswa dapat memainkan bagian musik mereka secara sinkron dengan seluruh anggota marching band sambil menjaga pergerakan tubuh yang sesuai dengan formasi yang ditentukan.	kerja kelompok	kerjasa	Praktek Intrumen			2%

10	Mahasiswa dapat mengikuti perubahan tempo, dinamik, dan aksentuasi dalam musik sambil berkoordinasi dengan kelompok lainnya dalam formasi yang bergerak.	Bekerja kelompok	Kekompakan team	Praktek Instrumen			3%
11	Mahasiswa dapat bekerja dalam tim untuk menciptakan formasi yang tepat, baik dalam parade maupun pertunjukan statis, dengan menempatkan diri sesuai dengan pola yang telah ditentukan.	Bekerjasama dalam team	Kekompakan				3%
12	Mahasiswa dapat menjaga konsentrasi dan fokus untuk beradaptasi dengan perubahan posisi dan instruksi langsung dari pemimpin marching band (konduktor atau instruktur).	kerja sama team	Kerjasama	Praktek Instrumen			3%
13	Mahasiswa dapat menghafal dan memainkan repertori marching band yang lebih kompleks, termasuk lagu dengan pola ritmik yang cepat dan perubahan dinamik.	Kerja kelompok	Berkelompok	Praktek Instrumen			9%
14	Mahasiswa dapat menyesuaikan teknik pergerakan mereka dengan musik yang dimainkan, memadukan perubahan dinamis dan aksentuasi yang ada dalam komposisi.	Kerja kelompok	Bekerjasama dalam team	Memainkan Instrumen			5%
16	UAS	Bekerjasama dalam team	Berkelompok	Praktek Instrumen			30%
8							
15							

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.

11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.