	Universitas Negeri Surabaya S1 Pendidikan Seni Rupa	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Gambar Model	8821003057		3		3 September 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.	FERA RATYANINGRUM

Deskripsi Singkat MK

Mata kuliah ini berisi tentang prinsip dan keterampilan menggambar model manusia melalui pengamatan langsung pada model dalam berbagai tingkatan kesulitan, usia, posisi dan gerak, dengan pertimbangan kemiripan, ketepatan anatomi, kesesuaian proporsi, ketepatan memvisualisasikan posisi gerak, kesesuaian penggunaan medium dan kesesuaian penerapan teknik menggambar.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-9	Mampu merancang, mengaplikasikan dan mengembangkan keterampilan bidang seni rupa untuk menciptakan karya, media dan sumber belajar yang inovatif untuk kebutuhan pembelajaran dan berwirausaha.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mahasiswa mampu mengembangkan keterampilannya dalam berbagai teknik menggambar model secara kritis untuk menghasilkan karya yang tidak hanya akurat dan ekspresif, tetapi juga inovatif dalam pemanfaatan berbagai media dan alat gambar.

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-9
CPMK-1	✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

Pustaka

Utama :

1. Dody Doerjanto. 2005. Gambar Model, Surabaya: Jurusan Seni Rupa
2. Hill, Adrian. 1984. Bagaimana menggambar, Jakarta: Angkasa.
3. Simon, Howard. 2002. Teknik Menggambar, Jakarta: Effhar.
4. Loomis, Andrew. 1949. Figure Drawing for All Its Worth, New York: The Viking Press.
5. Loomis, Andrew. Drawing The Head & Hands. New York: The Viking Press.
6. Hamm, Jack.1974. Drawing The Head And Figure, New York: Grosset & Dunlap Publisher.
7. Jan Mintaraga. 1986. Menggambar kepala Manusia, Jakarta: MISURIND.
8. Jan Mintaraga. 1986. Menggambar Tubuh Manusia, Jakarta: MISURIND.
9. Manuel De Leon, 1990. Introduction To Like Drawing, Tustin California: Walter Foster Publishing.
10. Russell Iredell. 1989. Figures, Tustin California: Walter Foster Publishing.
11. Michael Hampton. 2009. Figure Drawing: Design and Invention.
12. Peter Pauper Press. (2021). Learn to Draw Animals! New York: Peter Pauper Press.

Pendukung :	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak Perkuliahan dan Pretest	1. Dapat membuat gambar tangan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Proporsi	Project Based Learning			5%
2	Mampu menjelaskan dasar-dasar menggambar model dan prinsip	1. Dapat membuat gambar tangan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Proporsi	Project Based Learning			5%
3	Mampu menggambar bentuk gestur tangan perempuan/laki-laki	1. Dapat membuat gambar kaki 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Proporsi	Project Based Learning			5%
4	Mampu menggambar bentuk Gestur kaki laki-laki	1. Dapat membuat gambar kaki 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek	Proporsi	Project Based Learning			5%
5	Mampu menggambar Wajah (Self Potrait) dengan batuan cermin	1. Dapat membuat gambar wajah 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi wajah	Proporsi	Project Based Learning			5%
6	Mampu menggambar wajah (Gender reverse) teman dengan ekspresi	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%

7	Mampu menggambar setengah badan teman perempuan/laki-laki dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			14%
8	Mampu menggambar setengah badan teman perempuan/laki-laki dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%
9	Mampu menggambar seluruh badan perempuan dengann pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%
10	Mampu menggambar seluruh badan perempuan dengann pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%
11	Mampu menggambar seluruh badan laki-laki dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%

12	Mampu menggambar seluruh badan laki-laki dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi hewan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%
13 dan 14	Mampu menggambar anak seluruh badan dengan pensil warna	1. Dapat membuat gambar proporsi hewan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			5%
15 dan 16	Mampu Menggambar orang tua seluruh badan dengan cat air	1. Dapat membuat gambar proporsi hewan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan objek 3. dapat memahami terkait anatomi tubuh manusia	Proporsi	Project Based Learning			20%

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.

10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.