

	Universitas Negeri Surabaya S1 Pendidikan Tata Busana					Kode Dokumen																																																	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Aksesoris	8321202166		2		25 Agustus 2026																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																		
			Dr.Sn. Inty Nahari S.Pd., M.Ds.		IMAMI ARUM TRI RAHAYU																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari konsep dan pembuatan aksesoris fungsional dan estetik (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki), menggunakan bahan alam dan buatan/ sintetis, sesuai konsep desain. Pemahaman tentang konsep dasar aksesoris, meliputi: pengertian, fungsi, macam-macam aksesoris (fungsional dan estetik), prinsip, sumber ide, serta teknik pengembangan desain aksesoris. Praktik membuat aksesoris meliputi pembuatan desain aksesoris fungsional dan estetik (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki) menggunakan bahan alam dan buatan/ sintetis, sesuai konsep desain. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktik pembuatan aksesoris dilakukan menggunakan model project based learning dalam bentuk pengamatan, eksperimen dan diskusi.																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																						
	CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																						
	CPMK-1	CPMK 2 Mahasiswa mampu mengidentifikasi bahan alam dan sintetis yang sesuai untuk pembuatan aksesoris berdasarkan konsep desain yang telah dirancang.																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																						
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">CPMK</td> <td style="width: 50%;">CPL</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> </tr> </table>					CPMK	CPL	CPMK-1	✓																																													
CPMK	CPL																																																						
CPMK-1	✓																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																							
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓														
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1	✓	✓																																																					
Pustaka	Utama : - Dharmawan, Lanny. 2010. Korsase dari Kain Perca. Surabaya: Tiara Aksa Gevar, - Oliver. 2009. Fashion Accessories. Singapore: Page One Publishing Pte. Ltd. - Gofar, Mia Yusmita. 2011. Membuat Perhiasan Cantik Dari Manik Kaca Daur Ulang . Jakarta: Gramedia Pustaka Tama - Oktaviany, Oky Mia. 2007. Cantik dengan rangkaian Manik & Batu. Surabaya: Tiara Aksa. - Red Communication. 2007. Kalung: Chic & Unik Buatan Sendiri . Jakarta: Gramedia Pustaka Tama. - Santoso, Epe. 2010. Rahasia Membuat Clutch Bag . Jakarta: Dian Rakyat. - Takamura, Zeshu. 1993. Fashion with Style . Japan: Graphic-sha Publishing CO. Ltd. - Triyanto. 2012. Mendesain Aksesoris Busana. Yogyakarta: Intan Sejati Klaten																																																						

Pendukung : 1. Evans, C. (2005). Jewelry Design and Development: From Concept to Object. HarperCollins. Jenkyn Jones, S. (2010). Fashion Accessories: Design and Construction. Laurence King Publishing.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami konsep dasar aksesoris meliputi pengertian, fungsi, macam-macam, prinsip, sumber ide, dan teknik pengembangan desain aksesoris	1. Pengertian aksesoris. 2. Menjelaskan fungsi aksesoris. 3. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat fungsional (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki) 4. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat estetis (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki). 5. Menjelaskan prinsip desain aksesoris 6. Menjelaskan macam-macam sumber ide aksesoris 7. Menjelaskan teknik pengembangan desain aksesoris	Skor nilai soal no.1 maksimal 10 Skor nilai soal no. 2 maksimal 10 Skor nilai soal no. 3 maksimal 15 Skor nilai soal no. 4 maksimal 15 Skor nilai soal no. 5 maksimal 20 Skor nilai soal no. 6 maksimal 10 Skor nilai soal no. 7 maksimal 20	Model Kooperatif Metode Diskusi, presentasi, Pendekatan Saintifik			5%
2	Mampu memahami konsep dasar aksesoris meliputi pengertian, fungsi, macam-macam, prinsip, sumber ide, dan teknik pengembangan desain aksesoris	1. Pengertian aksesoris. 2. Menjelaskan fungsi aksesoris. 3. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat fungsional (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki) 4. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat estetis (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki). 5. Menjelaskan prinsip desain aksesoris 6. Menjelaskan macam-macam sumber ide aksesoris 7. Menjelaskan teknik pengembangan desain aksesoris	Skor nilai soal no.1 maksimal 10 Skor nilai soal no. 2 maksimal 10 Skor nilai soal no. 3 maksimal 15 Skor nilai soal no. 4 maksimal 15 Skor nilai soal no. 5 maksimal 20 Skor nilai soal no. 6 maksimal 10 Skor nilai soal no. 7 maksimal 20	Model Kooperatif Metode Diskusi, presentasi, Pendekatan Saintifik			5%
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.