| | Universitas Negeri Surabaya<br>S1 Pendidikan Tata Busana | Kode Dokumen |
|---|---|---|

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|---|---|---|---|---|---|
| Dasar Busana | 8321202105 | | 2 | | 25 Agustus 2026 |

| OTORISASI | Pengembang RPS | Koordinator RMK | Koordinator Program Studi |
|---|---|---|---|
| | | Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd | IMAMI ARUM TRI RAHAYU |

| | |
|---|---|
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar tata busana, pengenalan jenis dan macam busana, pemakaian dan perawatan busana, etika & estetika pemakaian busana. Praktik pembuatan busana Rumah dengan menerapkan ukuran standart dan pola jadi. pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan kooperatif learning individual maupun klasikal menggunakan media google meet, dan media sosial yang dilengkapi penggunaan media proyeksi beruba multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik dan menganalisis pemakaian dan pemeliharaan busana. |

**Capaian Pembelajaran (CP)**

**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**

| | |
|---|---|
| **CPL** | Terampil bekerjasama dan berkomunikasi efektif dalam bidang tata busana |
| **CPL** | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan |

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)**

| | |
|---|---|
| **CPMK-1** | Mampu mengevaluasi desain busana yang telah dibuat berdasarkan kriteria estetika dan fungsionalitas |
| **CPMK-2** | Mampu menganalisis tren fashion terkini untuk mengintegrasikan dalam rancangan busana yang relevan |

**Matrik CPL - CPMK**

| CPMK | CPL | CPL |
|---|---|---|
| CPMK-1 | ✔ | |
| CPMK-2 | | ✔ |

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| CPMK-1 | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| CPMK-2 | | | ✔ | | | | ✔ | ✔ | | | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

**Pustaka**

**Utama :**

| | |
|---|---|
| | 1. Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc<br>2. Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River<br>3. Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII<br>4. Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.<br>5. Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from<br>6. ..... Grading pola |
| | **Pendukung :** |
| | 1. Sumarlien, dkk. 1992. Etika dan Estetika Busana. Bandung: Sarijadi |

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran | Bobot Penilaian (%) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (*offline*) | *Daring (online*) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana | 1. Menjelaskan konsep dasar busana<br>2. Mampu menjelaskan pengertian dasar busana<br>3. Mampu menjelaskan ruang lingkup busana | 1-100 | Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| 2 | Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana | 1. Menjelaskan jenis busana<br>2. Menjelaskan macam busana<br>3. Menjelaskan fungsi busana | 1-100 | Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| 3 | Memahami pengenalan jenis busana dan peranan busana bagi pemakai | 1. Mampu menjelaskan macam-macam busana sesuai kesempatan<br>2. Mampu menjelaskan peranan busana bagi pemakainya<br>3. Mampu menjelaskan penggunaan busana pada berbagai bentuk tubuh | 1-100 | Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| 4 | Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana | 1. Menjelaskan teknik pemakaian busana berdasarkan: tempat, waktu dan kesempatan<br>2. Mampu menjelaskan proses perawatan busana<br>3. Mampu menjelaskan teknik penyimpanan busana | 1-100 | Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5** | Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana | Memahami dan melaksanakan quis interaktif terkait pemahaman materi | 1-100 | Model pembelajaran : diskusi, quiz interaktif dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| **6** | Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana | 1. Terampil mengidentifikasi jenis dan macam busana yang memerlukan perawatan khusus (misalnya busana pesta, busana kerja, busana anak, busana adat).<br>2. Terampil dalam menggunakan peralatan dan bahan perawatan busana<br>3. Terampil dalam mengatasi masalah perawatan | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instrucion Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| **7** | Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana | 1. Praktik menganalisis pemakaian perawatan untuk busana pesta, busana kerja, busana anak, busana adat<br>2. Menghasilkan busana kerja yang bersih, rapi, dan terjaga kualitasnya sesuai standar perawatan | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| **8** | UTS | Penugasan Portofolio | 1-100 | | | | 15% |
| **9** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | 1. Menjelaskan konsep etika dalam berbusana<br>2. Menguraikan pengertian etika berbusana dan kaitannya dengan norma sosial, budaya, dan agama.<br>3. Menjelaskan prinsip-prinsip etika berbusana seperti kesopanan, kesesuaian tempat dan situasi, serta penghargaan terhadap nilai budaya.<br>4. Memberikan contoh penerapan etika berbusana dalam berbagai konteks, misalnya di sekolah, tempat kerja, acara formal, dan kegiatan keagamaan. | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | 1. Menjelaskan konsep estetika dalam berbusana<br>2. Menguraikan pengertian estetika dalam berbusana dan peranannya dalam menampilkan keindahan penampilan.<br>3. Menjelaskan prinsip-prinsip estetika busana seperti keserasian warna, proporsi, keseimbangan, dan harmoni.<br>4. Memberikan contoh penerapan estetika dalam berbusana sesuai bentuk tubuh, kesempatan, dan tren mode. | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 5% |
| **11** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | 1. Menjelaskan etika dan estetika dalam pemakaian busana nasional<br>2. Menjelaskan etika dan estetika dalam pemakaian busana kerja | 1-100 | Model pembelajaran : PJBL | | | 5% |
| **12** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | 1. Menjelaskan teknik meletakkan pola di atas bahan<br>2. Memberikan contoh cara memindahkan garis pola | 1-100 | Model pembelajaran : PJBL | | | 3% |
| **13** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | Terampil melakukan analisis busana kerja wanita karir | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 2% |
| **14** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | Praktik penilaian pemakaian busana untuk kesempatan khusus | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 3% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **15** | Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana | Praktik menganalisis pemakaian aksesoris busana | 1-100 | Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik | | | 2% |
| **16** | Ujian Akhir Semester | UAS | 1-100 | | | | 25% |

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.