	Universitas Negeri Surabaya **S1 Pendidikan Tata Busana**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Tailoring	8321203097		**3**		25 Agustus 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
			IMAMI ARUM TRI RAHAYU

Deskripsi Singkat MK	Matakuliah inimerupakan pengetahuan dan keterampilan membuat vest dan jas dengan teknik Tailoring. Pembahasan diawali konsep dasar Tailoring, Tipe Tailoring, metode tailoring,karakteristik tailoring. alat dan bahan untuk membuat busana tailoring.Kemudian diaplikasikan dalam pengukuran badan model, dan pembuatan konstruksi pola jas, diperdalam pada pola lining, interlining, interfacing, dan facing,menjahit jas metode costum made, dan menyelesaikan jas. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi Jas.	
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL	Memiliki sikap professional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.
	CPL	Terampil merancang perangkat ajar dan menerapkan dalam pembelajaran bidang tata busana
	CPL	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah
	CPL	Mampu menerapkan konsep bidang pedagogic dalam pembelajaran di sekolah menengah kejuruan yang meliputi perencanaan pembelajaran, pengembangan perangkat, evaluasi, dan media pembelajaran berbasis IPTEK
	CPL	Mampu menerapkan konsep bidang profesional tata busana untuk pemecahan masalah terkait pembelajaran tata busana dan produksi busana
	CPL	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK-1	Menyusun laporan proses pembuatan produk tailoring yang memuat dokumentasi tahapan kerja, analisis hasil, serta refleksi terhadap kualitas produk yang dihasilkan
	CPMK-2	Menyusun pola dasar dan pola pengembangan busana tailoring sesuai ukuran tubuh dan spesifikasi desain.
	CPMK-3	Merencanakan kebutuhan bahan, peletakan pola (marker), serta proses produksi busana tailoring secara efektif dan efisien.
	CPMK-4	Membuat produk busana tailoring secara sistematis mulai dari persiapan, pemotongan bahan, perakitan, hingga penyelesaian akhir sesuai prosedur kerja
	CPMK-5	Melakukan evaluasi kesesuaian ukuran (fit), kualitas jahitan, kerapian, kenyamanan, dan estetika produk tailoring berdasarkan kriteria penilaian yang ditetapkan.
	CPMK-6	Menjelaskan konsep dasar tailoring, karakteristik busana tailored, jenis-jenis bahan, serta material penunjang sesuai standar industri busana
	CPMK-7	Menganalisis desain busana tailored (vest dan jas) berdasarkan aspek fungsi, estetika, konstruksi, dan teknik penyelesaiannya
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL
CPMK-1	✔						
CPMK-2		✔					
CPMK-3			✔				
CPMK-4				✔			
CPMK-5					✔		
CPMK-6						✔	
CPMK-7							✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1															✔	✔
CPMK-2																
CPMK-3					✔	✔										
CPMK-4							✔	✔	✔	✔	✔					
CPMK-5												✔	✔	✔		
CPMK-6	✔	✔														
CPMK-7			✔	✔												

Pustaka

Utama :

1. LaurenceBenaim. 1999.Pants Trousers.ViloPublishing. Paris
2. Roetzel Bernhad. 1991.Gentleman.Germany : Konimann.
3. Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama
4. Poeradisastra, Ratih. 2002. Busana Pria Eksekutif. Jakarta :Gramedia
5. Poeradisastra,Ratih. 2003.Padu PAdan Busana Pria. Jakarta: Gramedia
6. Youn to Joung. 1991.Technical Prosentation YJ System Using Short Measure.Soeul.
7. Aldrich, W. (2015). Metric pattern cutting for menswear (5th ed.). Wiley-Blackwell.

Pendukung :

1. Poespo, G. (2009). Teknik menjahit busana. Kanisius.
2. Cottenden, G. (2015). Men's tailoring: Bespoke, theatrical and historical tailoring 1830–1950. Crowood Press.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online)*		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	MEMAHAMI KONSEP DASAR DESAIN BUSANA TAILORING	1. Mendeskripsikan pengertian tailoring 2. Mengidentifikasi tpe tailoring 3. Mengidentifikasi metode tailoeingMenjelaskan karakteristik tailoring Mengidentifikasi desain jas 4. Mengidentifikasi desain jas	Bobot hasil penilaian sebesar 30% diperoleh dari nilai tes tulis, lisan dan kinerja. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 20% diperoleh dari tingkat partisipasi mahasiswa baik dalam hal kehadiran dalam perkuliahan, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan (bertanya, memperhatikan, dan bersungguh-sungguh), dan keaktifan dalam kegiatan diskusi kelompok dan presentasi kelas. Berikut adalah rubrik presentasi kelas.Bobot hasil penilaian sebesar 20% UTS. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Teori Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Praktek Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampir	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab			5%
2	MAMPU MEMAHAMI, TERAMPIL MEMILIH DAN MENGGUNA KAN ALAT DAN BAHAN JAS	1. Mengidentifikasi Peralatan untuk membuat Jas 2. Mengidentifikasi bahan, bahan tambahan, dan bahan pelengkap untuk membuat jas 3. Karakteristik bahan utama, bahan tambahan, dan bahan pelengkap. 4. Memilih bahan utama, bahan tambahan dan bahan pelengkap	:	Ceramah Diskusi dan tanya jawab			5%
3	MAMPU MEMAHAMI DAN TERAMPIL MEMBUAT POLA JAS	1. Menjelaskan karakteristik pola jas 2. Menjelaskan cara membuat pola badan dan lengan jas 3. Membuat pola jas 4. Membuat pola lining 5. Membuat pola interfacing 6. Membuat pola interlining 7. Membuat pola facing	Bobot hasil penilaian sebesar 30% diperoleh dari nilai tes tulis, lisan dan kinerja. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 20% diperoleh dari tingkat partisipasi mahasiswa baik dalam hal kehadiran dalam perkuliahan, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan (bertanya)Memperhatikan, dan bersungguh-sungguh), dan keaktifan dalam kegiatan diskusi kelompok dan presentasi kelas. Berikut adalah rubrik presentasi kelas.Bobot hasil penilaian sebesar 20% UTS. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Teori Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Praktek Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampir	Ceramah,Diskusi Demonstrasi, Penugasan			5%

4	MAMPU MEMAHAMI DAN TERAMPIL MEMBUAT POLA JAS	1. Menjelaskan karakteristik pola jas 2. Menjelaskan cara membuat pola badan dan lengan jas 3. Membuat pola jas 4. Membuat pola lining 5. Membuat pola interfacing 6. Membuat pola interlining 7. Membuat pola facing	Bobot hasil penilaian sebesar 30% diperoleh dari nilai tes tulis, lisan dan kinerja. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 20% diperoleh dari tingkat partisipasi mahasiswa baik dalam hal kehadiran dalam perkuliahan, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan (bertanya)Memperhatikan, dan bersungguh-sungguh), dan keaktifan dalam kegiatan diskusi kelompok dan presentasi kelas. Berikut adalah rubrik presentasi kelas.Bobot hasil penilaian sebesar 20% UTS. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Teori Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Praktek Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampir	Ceramah,Diskusi Demonstrasi, Penugasan			5%
5	MAMPU MEMAHAMI DAN MENYIAPKAN BAHAN DAN POLA UNTUK MEMOTONG	1. Menjelaskan cara menyusutkan bahan utama, bahan tambahan, dan bahan pelengkap 2. Menyusutkan bahan utama, bahan tambahan, dn bahan pelengkap 3. Menjelaskan kampuh 4. Memberi kampuh pada bagian-bagian pola jas 5. Meletakkan pola pada bahan utama, dan bahan pelengkap 6. Memotong bahan utama dan bahan pelengkap 7. Memindahkan garis pola dengan tusuk Piquer	Bobot hasil penilaian sebesar 30% diperoleh dari nilai tes tulis, lisan dan kinerja. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 20% diperoleh dari tingkat partisipasi mahasiswa baik dalam hal kehadiran dalam perkuliahan, keaktifan dalam mengikuti perkuliahan (bertanya, memperhatikan, dan bersungguh-sungguh), dan keaktifan dalam kegiatan diskusi kelompok dan presentasi kelas. Berikut adalah rubrik presentasi kelas.Bobot hasil penilaian sebesar 20% UTS. Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Teori Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampirBobot hasil penilaian sebesar 15% UAS Praktek Rubrik tes tulis, lisan dan kinerja terlampir	Penugasan Survey industry tailoringDiskusi, Demonstrasi, Pelaporan.			5%
6	MAMPU MEMAHAMI TEHNIK COSTUM MADE TAILORING	· Menjelaskan teknik menjahit kupnat., saku dan belahan · Menjahit kupnat, saku dan belahan. · Menjelaskan teknik menjahit interfacing dan interlining · Menjahit interfacing dan interlining. - Menjahit sisi dan bahu jas	setikan jahita; 25	ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi, penugasan			5%

7	MAMPU MEMAHAMI TEHNIK COSTUM MADE TAILORING	· Menjelaskan teknik menjahit kupnat., saku dan belahan · Menjahit kupnat, saku dan belahan. · Menjelaskan teknik menjahit interfacing dan interlining · Menjahit interfacing dan interlining. - Menjahit sisi dan bahu jas	setikan jahita; 25	ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi, penugasan			5%
8	UTS	indikator 1-6	sesuai bobot penilaian pada soal di atas	tes tulis			15%
9	menjahit lining	1. Menjahit saku pada lining 2. Menjahit bagian sisi lining. 3. Menjahit TB lining jaspada bahan utama 4. Melekatkan lining pada badan jas 5. Menjahit lining pada lengan jas	ketepatan pola: 20	ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab, penugasan			5%
10	menjahit kerah	1. Mengidentifikasi jenis krah jas 2. Menjahit laken pada kelepak krah 3. Menjahit kerah pada badan 4. Menyelesaikan ujung krah	pola kerah: 20	ceramah, diskhusi, demonstrasi, tanya jawab, penugasan			5%
11	menjahit lengan	1. Mendefinisikan lengan jas 2. Mengidentifikasi bagian-bagian lengan jas 3. Menjahit lengan pada badan 4. Menjahit pelengkap lengan 5. Menjahit lining lengan pada badan	· Lengan jas: 20	teknik menjahit dan pemasangan lengan jas			5%
12	menjahit lengan	1. Mendefinisikan lengan jas 2. Mengidentifikasi bagian-bagian lengan jas 3. Menjahit lengan pada badan 4. Menjahit pelengkap lengan 5. Menjahit lining lengan pada badan	· Lengan jas: 20	hasil pemasangan lengan jas			5%
13	MENYELESAIAN LUBANG KANCING, MEMASANG KANCING DAN KELIM	1. Membuat lubang kancing 2. Memasang kancing 3. Menyelesaikan kelim.	1. Membuat lubang kancing : 35	ceramah, diskusi, tanya jawan, demonstrasi, penugasan			10%
14	Fitting	melakukan Fitting	persiapan fitting: 30	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan, tanya jawab.			10%
15				luring			10%
16							10%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.