



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Desain Grafis**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyesunan																																	
Digital Printing	9034202432		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	22 April 2025																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dr. Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																															
	CPMK																																					
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>							Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Minggu Ke																																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan penguasaan tentang aktivitas percetakan dan proses kepada mahasiswa khususnya sistem kerja percetakan, urutan kerja, hingga teknologi cetak. Mahasiswa dikenalkan dengan proofing, pre press, final artwork file preparing, dan pemilihan material cetak, dengan strategi teori dan praktek																																					
Pustaka	Utama :																																					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dameria, Anne. 2008. Basic Printing. Jakarta : Link&Match Graphic 2. Dameria, Anne. 2005. Panduan Designer dalam produksi cetak dan digital printing. Jakarta : Link&Match Graphic 3. Dameria, Anne. 2004. Color Managemen. Jakarta : Link&Match Graphic 4. Hird, Kenneth F. 1982. Understanding Graphic Art. Cincinnati, Ohio : South-Western Publishing co. 5. Scheder, Georg. 1985. Perihal Cetak Mencetak, Yogyakarta : Kanisius 																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Marsudi, S.Pd., M.Pd.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															
1	Memahami dasar-dasar grafika dan ruang lingkupnya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu mendeskripsikan prinsip dan tujuan mencetak dalam desain grafis 2.Mampu membedakan macam-macam proses cetak berdasar-kan karakteristik acuan cetak. 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50			0%																															

2	Memahami dasar-dasar grafika dan ruang lingkupnya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu mendeskripsikan peranan dan perkembangan cetak dalam kaitannya dengan desain grafis 2.Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak offset 3.Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak tinggi/flexografi 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50			0%
3	Memahami dasar-dasar grafika dan ruang lingkupnya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak dalam/rotografi 2.Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak saring/sablon 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50			0%
4	Menguasai tahapan pracetak dalam cetak offset dan mampu memahami proses sparasi warna dalam cetak offset	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu mengidentifikasi desain final untuk persiapan cetak offset 2.Mampu mengidentifikasi karakteristik media cetak dalam proses cetak offset 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50			0%
5	Menguasai tahapan pracetak dalam cetak offset dan mampu memahami proses sparasi warna dalam cetak offset	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menjelaskan proses sparasi warna 2.Mampu memecah warna berdasarkan sparasi warna 3.Mampu mendeskripsikan proofing dalam cetak offset 4.Mampu mendeskripsikan proses pembuatan acuan/plat cetak 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50			0%
6	Menguasai manajemen warna pada cetak offset	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menjelaskan prinsip-prinsip manajemen warna 2.Mampu mendeskripsikan tujuan manajemen warna 3.Mampu mendeskripsikan manfaat manajemen warna 4.Mampu menjelaskan komponen warna dalam cetak offset 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi 3 X 50			0%

7	Menguasai tahapan pencetakan dan proses finishing dalam cetak offset	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu mendeskripsikan komponen mesin cetak offset 2.Mampu mendeskripsikan proses pencetakan pada mesin cetak offset 3.Mampu mengidentifikasi karakteristik bahan dalam proses cetak offset 4.Mampu mendeskripsikan macam-macam kegiatan finishing dalam cetak offset 5.Mampu mengidentifikasi variasi cetak dalam pascacetak offset 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi 3 X 50			0%
8	Menguasai materi grafika terutama pemahaman offset	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mendeskripsikan dasar-dasar Grafika dan Ruang Lingkupnya 2.Mendeskripsikan Manajemen warna dalam cetak 3.Mendeskripsikan tahapan mencetak 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Ujian Tengah Semester 2 X 50			0%
9	Menguasai teknik pembuatan acuan cetak saring dan bahan cetak saring	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu membuat desain untuk cetak saring 2.Mampu membuat film untuk cetak saring 	Kriteria: Desain kreatif dan original, dan tepat waktuFilm sesuai dengan desain dan dapat diterapkan	Ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, praktek 3 X 50			0%
10	Menguasai teknik pembuatan acuan cetak saring dan bahan cetak saring	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menjelaskan proses pembuatan acuan cetak saring 2.Mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan dalam cetak saring 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.Jawaban tepat dan diuraikan dengan bahasa sendiri = 80 - 100 2.Jawaban tepat, tetapi sama dengan yang dikutip dari buku = 60 - 79 3.Jawaban kurang tepat = 40 - 59Jawaban tidak tepat = 0 - 39 	Diskusi dan tanya jawab 3 X 50			0%
11	Mampu membuat acuan cetak saring-1	Mampu membuat acuan cetak saring dengan mengikuti prosedur yang benar	Kriteria: Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakanMelakukan praktek dengan prosedur yang benarAcuan cetak sesuai dengan desainAcuan cetak yang dihasilkan mudah diterapkanAcuan cetak yang dihasilkan rapi dan bersih	Praktikum 3 X 50			0%
12	Mampu membuat acuan cetak saring-2	Mampu membuat acuan cetak saring dengan mengikuti prosedur yang benar	Kriteria: Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakanMelakukan praktek dengan prosedur yang benarAcuan cetak sesuai dengan desainAcuan cetak yang dihasilkan mudah diterapkanAcuan cetak yang dihasilkan rapi dan bersih	Praktikum 3 X 50			0%
13	Mampu mencetak dengan teknik cetak saring	Mampu membuat karya cetak saring dengan media t-shirt - 1	Kriteria: Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakanMelakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktuKerapian dan ketelitianKarya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak Karya yang dihasilkan bersih dan rapi	Praktek Studio 3 X 50			0%

14	Mampu mencetak dengan teknik cetak saring	Mampu membuat karya cetak saring dengan media t-shirt - 2	Kriteria: Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu Kerapian dan ketelitian Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak Karya yang dihasilkan bersih dan rapi	Praktek Studio 3 X 50			0%
15	Mampu mencetak dengan teknik cetak saring	Mampu membuat karya cetak saring dengan media t-shirt - 3	Kriteria: Persiapan alat dan bahan dipenuhi sesuai waktu yang direncanakan Melakukan praktek dengan prosedur yang benar dan tepat waktu Kerapian dan ketelitian Karya original dan sesuai dengan desain maupun acuan cetak Karya yang dihasilkan bersih dan rapi	Praktek Studio 3 X 50			0%
16	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil karya yang telah dibuat	1. Mahasiswa mampu menyiapkan media presentasi 2. Mahasiswa mampu menyajikan karya dalam bentuk laporan kinerja dan karya yang dikemas 3. Mahasiswa mampu mempresentasikan konsep pembuatan karya, prosedur/proses pembuatan, dan teknik pembuatan	Kriteria: Persiapan Penyelenggaraan Komunikasi (kejelasan dan ketepatan)	Unjuk Karya dan Presentasi 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

