



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Desain Grafis

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Video Production		9034204448		T=1	P=3	ECTS=6.36	5	3 Juli 2023																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
		Irhamna Nirbhaya Carreca, S.T., M.MT.		Nanda Nini Anggalis, S.Pd., M.Pd.			Dr. Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd.																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																										
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																									
	CPL-6	Mampu merancang, menerapkan hingga memproduksi karya desain grafis baik secara manual maupun digital.																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																										
	CPMK - 1	Merancang tahapan tahapan video production dari hulu ke hilir																																																																																									
	CPMK - 2	mendesain konsep video production																																																																																									
	CPMK - 3	mempraktekkan video production dari hulu ke hilir																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																										
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-6</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td></tr></table>							CPMK	CPL-3	CPL-6	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3																																																																									
	CPMK	CPL-3	CPL-6																																																																																								
	CPMK-1																																																																																										
CPMK-2																																																																																											
CPMK-3																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																											
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																											
CPMK-1																																																																																											
CPMK-2																																																																																											
CPMK-3																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah dengan penerapan lanjutan dari prinsip dasar media Video Production berbasis waktu dalam bentuk program audio visual dinamis (program video, TV dan Film), penyusunan skenario kerja dan pengenalan media Audio Visual beserta karakteristiknya melalui bahasa Visual dinamis. Perkuliahan disampaikan dengan metode paduan pengajaran konsep dan direct instruction. Evaluasi melalui screening dan peer review .																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																										
	1. Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland. 2. Edgar, R., Marland, J., Rawle, S. 2010. The Language of Film . AVA Publishing, Switzerland. 3. Brown, Blair. 2012. Theory and Practice Image Making for Cinematographers and Directors. Focal Press, Oxford.																																																																																										
	Pendukung :																																																																																										
Dosen Pengampu	Herma Retno Prabayanti, S.E., M.Med.Kom. Indah Wulandari, S.I.Kom., M.Med.Kom. Irhamna Nirbhaya Carreca, S.T., M.MT. Mochammad Abdul Machfud, S.I.Kom., M.B.A.																																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																				
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																				

1	mampu mendeskripsikan tahapan teknis pada proses produksi video	1.Dapat mendeskripsikan pengertian Videografi 2.Dapat mendeskripsikan sistem Videografi dalam Sosial media 3.mampu mendeskripsikan tahapan teknis pada proses produksi video	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan ketentuan brief Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kontrak perkuliahan Ceramah 4 X 50		Materi: Dasar produksi video Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	2%
2	mampu mendeskripsikan tahapan teknis pada proses produksi video	1.Dapat mendeskripsikan sistem Videografi dalam Sosial media 2.mampu mendeskripsikan tahapan teknis pada proses produksi video	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan ketentuan brief Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi 4 X 50		Materi: Tahapan produksi Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	3%
3	Mampu mengenal dan menguasai beberapa Soft Ware Audio dan Video Digital.	mampu mendeskripsikan dan menyusun production crew	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan brief Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi penugasan menyusun production crew 4 X 50		Materi: Audio visual software Pustaka: Brown, Blair. 2012. <i>Theory and Practice Image Making for Cinematographers and Directors. Focal Press, Oxford.</i>	3%
4	Mampu mengenal dan menguasai beberapa Soft Ware Audio dan Video Digital.	mampu mendeskripsikan dan menyusun production crew	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan Brief Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi evaluasi penugasan production crew 4 X 50		Materi: Audio visual software Pustaka: Brown, Blair. 2012. <i>Theory and Practice Image Making for Cinematographers and Directors. Focal Press, Oxford.</i>	3%
5	menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal	mampu menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal yang kontekstual dengan tugas production crew	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan Brief Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ceramah, tanya jawab, diskusi. penugasan membuat ToR untuk program anak-anak bersifat edukatif 4 X 50		Materi: Video proposal Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	3%
6	1.menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal 2. mengkombinasikan tahapan produksi video dengan perencanaan dalam proposal	1.mampu menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal yang kontekstual dengan tugas production crew 2.mampu mengkombinasikan tahapan produksi video dengan perencanaan dalam proposal	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan Brief Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Ceramah, tanya jawab, diskusi. penugasan membuat ToR untuk program anak-anak bersifat edukatif 4 X 50		Materi: Video production Pustaka: Edgar, R., Marland, J., Rawle, S. 2010. <i>The Language of Film . AVA Publishing, Switzerland.</i>	5%
7	menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal	1.mampu menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal yang kontekstual dengan tugas production crew 2.mampu mengkombinasikan tahapan produksi video dengan perencanaan dalam proposal	Kriteria: 1.pada tahap ini seluruh proposal lengkap dan dipresentasikan 2.mengkombinasikan tahapan produksi video dengan perencanaan dalam proposal Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, tanya jawab, diskusi. penugasan membuat ToR untuk program anak-anak bersifat edukatif 4 X 50		Materi: Production Timeline Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	5%

8	1.menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal 2.mampu mendeskripsikan tahapan teknis pada proses produksi video 3. mengkombinasikan tahapan produksi video dengan perencanaan dalam proposal	1.mampu menyusun perencanaan produksi video dalam bentuk proposal yang kontekstual dengan tugas production crew 2.mampu mengkombinasikan tahapan produksi video dengan perencanaan dalam proposal 3.mampu mendeskripsikan tahapan teknis pada proses produksi video	Kriteria: pengumpulan project Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	UTS 4 X 50		Materi: Audio visual stages Pustaka: <i>Edgar, R., Marland, J., Rawle, S. 2010. The Language of Film . AVA Publishing, Switzerland.</i>	20%
9	mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting	Praktik pengoperasian camera sesuai standar produksi	Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuaian dengan brief Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	teknik pengoperasian camera simulasi penugasan pengambilan gambar sesuai ToR		Materi: Audio visual hardware Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	2%
10	mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	teknik pengoperasian camera simulasi penugasan pengambilan gambar sesuai ToR		Materi: Audio visual hardware Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	8%
11	1.mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting 2.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap 3.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	teknik pengoperasian camera simulasi evaluasi penugasan dan revisi produksi dengan elemen audio		Materi: Audio visual hardware Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	5%
12	1.mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting 2.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 3.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap 3.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 4.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	teknik pengoperasian camera simulasi penugasan produksi program studio		Materi: Audio visual hardware Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	3%
13	1.mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting 2.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 3.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu 4.mampu mempraktekkan editing gambar dengan minimal satu aplikasi professional	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap 3.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 4.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	teknik pengoperasian camera simulasi Evaluasi dan penugasan editing		Materi: Audio visual hardware Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	3%

14	1.mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting 2.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 3.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu 4.mampu mempraktekkan editing gambar dengan minimal satu aplikasi profesional	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap 3.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 4.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	teknik pengoperasian camera simulasi Evaluasi dan penugasan editing		Materi: Video production Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	3%
15	1.mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting 2.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 3.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu 4.mampu mempraktekkan editing gambar dengan minimal satu aplikasi profesional	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap 3.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 4.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	teknik pengoperasian camera simulasi Evaluasi dan penugasan editing		Materi: Video production Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	2%
16	1.mampu mempraktekkan penggunaan camera sesuai standar broadcasting 2.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 3.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu 4.mampu mempraktekkan editing gambar dengan minimal satu aplikasi profesional	1.mampu mengoperasikan camera 2.hasil visual yang didapat lengkap 3.mampu mempraktekkan penggunaan audio tools 4.mampu mempraktekkan penggunaan studio dan tata lampu	Kriteria: partisipatif Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	UAS pengumpulan karya		Materi: Video production Pustaka: <i>Barnwell, Jane. 2008. The Fundamental of Film Making . AVA Publishing, Switzerland.</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	6%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	4%
4.	Penilaian Praktikum	15%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
6.	Tes	17.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Agustus 2024

Koordinator Program Studi D4
Desain Grafis



Dr. Asidigisianti Surya Patria, S.T.,
M.Pd.
NIDN 0019077703

UPM Program Studi D4 Desain
Grafis



Dr. Asidigisianti Surya Patria, S.T.,
M.Pd.
NIDN 0019077703

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Juli 2025 Jam 09:36 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

