

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar membuat (pengertian, tujuan dan manfaat) macam-macam motif dan pola batik, teknik membuat, teknik pewarnaan dan peracikan warna. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific. Kegiatan praktek membuat karya batik menggunakan model pembelajaran project base learning untuk mewujudkan batik pada bahan busana.						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kusriyanto, Adi. 2013. Batik Filosofi Motif dan Kegunaan. Yogyakarta: CV Andi Offset 2. Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media 3. Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions 4. Oetari Siswomiharjo. 2011. Pola batik Klasik. Pustaka pelajar 					
	Pendukung :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Russanti. Irma. Eksplorasi Batik Tanah. 2019. PT. Pantera 					
Dosen Pengampu	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd. Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami konsep dasar batik meliputi: pengertian, tujuan dan manfaat membuat, jenis-jenis motif dan pola batik, jenis-jenis teknik membuat 2. Memahami pengertian batik, tujuan dan manfaat, motif dan pola batik, sejarah dan filosofi batik, alat bahan, teknik dan proses batik 	menyebutkan pengertian batik, tujuan dan manfaat, motif dan pola batik, sejarah dan filosofi batik, alat bahan, teknik dan proses batik	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. 0-100 2. nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup = 70-75, nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		diskusi 3x50	Materi: pengertian, tujuan dan manfaat membuat, jenis-jenis motif dan pola batik, jenis-jenis teknik membuat Pustaka: <i>Kusriyanto, Adi. 2013. Batik Filosofi Motif dan Kegunaan. Yogyakarta: CV Andi Offset</i>	5%
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mendiskripsikan jenis dan macam batik nusantara, manca negara, mampu menganalisis perbedaan batik nusantara dan mancanegara 2. 	presentasi jenis dan macam batik nusantara, manca negara, mampu menganalisis perbedaan batik nusantara dan mancanegara	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. 0-100 2. nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup = 70-75, nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		presentasi dan diskusi 3x50	Materi: Perbedaan motif, teknik dan proses Batik nusantara dan mancanegara Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	0%
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mendiskripsikan jenis dan macam batik nusantara, manca negara, mampu menganalisis perbedaan batik nusantara dan mancanegara 2. 	presentasi jenis dan macam batik nusantara, manca negara, mampu menganalisis perbedaan batik nusantara dan mancanegara	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. 0-100 2. nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup = 70-75, nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		presentasi dan diskusi 3x50	Materi: Perbedaan motif, teknik dan proses Batik nusantara dan mancanegara Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	10%

4	Mampu menganalisis tren motif batik sesuai kebutuhan konsumen, membuat mood board berdasarkan sumber ide, dan mengembangkan motif dan pola batik	Presentasi analisis tren motif batik sesuai kebutuhan konsumen dan mood board berdasarkan sumber ide, serta motif dan pola batik yang telah dikembangkan	Kriteria: 1.0-100 2.nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Pemberian tugas 3 X 50		Materi: Pengembangan motif dan pola batik Pustaka: <i>Oetari Siswomiharjo. 2011. Pola batik Klasik. Pustaka pelajar</i>	0%
5	Mampu menganalisis tren motif batik sesuai kebutuhan konsumen, membuat mood board berdasarkan sumber ide, dan mengembangkan motif dan pola batik	Presentasi analisis tren motif batik sesuai kebutuhan konsumen dan mood board berdasarkan sumber ide, serta motif dan pola batik yang telah dikembangkan	Kriteria: 1.0-100 2.nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Pemberian tugas 3 X 50		Materi: Pengembangan motif dan pola batik Pustaka: <i>Oetari Siswomiharjo. 2011. Pola batik Klasik. Pustaka pelajar</i>	5%
6	Mampu mempraktekkan pembuatan batik cap sesuai prosedur kerja	batik cap: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: pembuatan batik cap Pustaka: <i>Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions</i>	0%
7	Mampu mempraktekkan pembuatan batik cap sesuai prosedur kerja	batik cap: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: pembuatan batik cap Pustaka: <i>Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions</i>	0%
8	Mampu mempraktekkan pembuatan batik cap sesuai prosedur kerja	batik cap: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: pembuatan batik cap Pustaka: <i>Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions</i>	0%
9	Mampu mempraktekkan pembuatan batik cap sesuai prosedur kerja	batik cap: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: pembuatan batik cap Pustaka: <i>Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions</i>	30%
10	Mampu mempraktekkan pembuatan batik tulis sesuai prosedur kerja	batik tulis: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: Pembuatan batik tulis Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	0%

11	Mampu mempraktekkan pembuatan batik tulis sesuai prosedur kerja	batik tulis: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: Pembuatan batik tulis Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	0%
12	Mampu mempraktekkan pembuatan batik tulis sesuai prosedur kerja	batik tulis: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: Pembuatan batik tulis Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	0%
13	Mampu mempraktekkan pembuatan batik tulis sesuai prosedur kerja	batik tulis: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: Pembuatan batik tulis Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	0%
14	Mampu mempraktekkan pembuatan batik tulis sesuai prosedur kerja	batik tulis: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	Kriteria: nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktik 3x50		Materi: Pembuatan batik tulis Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	30%
15	Mahasiswa mampu presentasi dan evaluasi hasil praktik	mampu mempersentasikan dan mengevaluasi hasil jadi kain batik	Kriteria: 1.0-100 2. nilai Sangat baik = 85-100, nilai Baik = 76-84, nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	presentasi dan diksusi 3 X 50		Materi: Evaluasi hasil proses dan hasil jadi batik Pustaka: <i>Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</i>	0%
16	UAS	Mengacu ke rubrik soal esay	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Tes		ujian tulis 2x50	Materi: UAS Pustaka: <i>Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Tes	20%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 31 Juli 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.
NIDN 0011077706

File PDF ini digenerate pada tanggal 12 April 2025 Jam 07:26 menggunakan aplikasi RPS-OBE S.Dia Unesa

