



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyesuaian
Busana Pesta	9441003112	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=1	P=2	ECTS=4.77	4	11 April 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya
	CPL-7	Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema
	CPL-8	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK - 1	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPMK - 2	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, kreatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai dengan bidangnya
	CPMK - 3	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang komprehensif untuk menghasilkan kebaruan dalam merancang produk
	CPMK - 5	Memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang berbagai jenis bahan tekstil, sejarah mode, prinsip-prinsip desain fashion, tren fashion, struktur industri fashion, praktik berkelanjutan dalam fashion, eksplorasi budaya, dan pemahaman tentang aspek bisnis dalam industri fashion, untuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah procedural.

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-8
CPMK-1	✓			
CPMK-2	✓			
CPMK-3		✓		
CPMK-4				✓
CPMK-5			✓	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
		(1)	(2)	(3)	(4)		
1	Mampu Menjelaskan Rps, Materi Busana Pesta dan Pembagian kelompok	1. menjelaskan macam- macam dan jenis busana untuk kesempatan khusus 2. menjelaskan ciri desain busana pesta 3. menjelaskan pengertian busana pesta 4. menganalisis desain busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	4 X 50	Presentasi	Materi: Materi Busana Pesta Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i> , Skarlet Paig	0%
2	Mampu Melakukan Presentasi Moodboard	- menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya yang digunakan untuk praktik busana pesta. - menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana pesta. - menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana pesta - menjelaskan jenis hiasan untuk busana kesempatan khusus - menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana kesempatan khusus.	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 4 X 50		Materi: Materi Moodboard Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i> , Skarlet Paig	0%

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas konsep dasar pengetahuan dan keterampilan memproduksi busana pesta, membuat pecah pola berbagai macam desain busana pesta yang sesuai dengan karakter industri
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aldrich, Winifred, 2009, Metric Pattern Cutting for Womens Wear: Edition 5, John Wiley and sons 2. DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. London. 3. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Iakarti. 4. Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i>, Skarlet Paig <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Belva, Ivan, 2012, The Beauty of Wedding Kebaya, Gramedia Pustaka Utama 2. Boejono, Yogi, 2016, Panduan Lengkap Pola Menjahit Kebaya Modern, Kawan pustaka., 3. Vidi, Fatiana, PAKET BUKU POLA KEBAYA KUTUBARU
Dosen Pengampu	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.

3	Mampu Melakukan Pemilihan Desain Busana Pesta	-Membuat desain busana pesta - Menganalisis desain busana pesta - Membuat pola dasar untuk busana pesta - Membuat pecah pola busana pesta sesuai desain	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Desain Busana Pesta Pustaka: <i>Aldrich, Winifred, 2009, Metric Pattern Cutting for Womens Wear: Edition 5, John Wiley and sons</i>	5%
4	Mampu Melakukan Revisi Design dan Membuat Pola	-Membuat desain busana pesta - Menganalisis desain busana pesta - Membuat pola dasar untuk busana pesta - Membuat pecah pola busana pesta sesuai desain	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Pembuatan konstruksi pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Jakarta.</i>	5%
5	Mampu Melakukan Konsultasi Pola	-Membuat desain busana pesta - Menganalisis desain busana pesta - Membuat pola dasar untuk busana pesta - Membuat pecah pola busana pesta sesuai desain	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Pembuatan konstruksi pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Jakarta.</i>	0%
6	Mampu Melakukan Konsultasi Toal	Konsultasi Toal	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Pembuaan Toal Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	0%
7	Mampu Melakukan Proses Memotong	Melakukan Fitting toal pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Memotong Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	5%
8	UTS	moodboard	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	3 X 50		Materi: Proses Menjahit Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	20%

9	Mampu Melakukan Proses Menjahit	praktik merancang busana pesta - meletakkan bahan untuk busana pesta - memotong bahan untuk busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Proses Menjahit Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	0%
10	Mampu Melakukan Presentasi dan Fitting 1	1.Kesesuaian produk dengan desain, kesesuaian pola dengan desain, ukuran 2.Kesesuaian produk dengan pola	Kriteria: 1.0-100 2.Kesesuaian produk dengan desain 40 3.Kesesuaian produk dengan pola 30 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: Fitting 1 Pustaka: <i>Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</i>	10%
11	Mampu Melakukan Proses Menjahit	mampu melakukan fitting 1 busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	project base learning 3 X 50		Materi: Proses Menjahit Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	5%
12	Mampu Melakukan Proses Penyelesaian	mampu menerapkan teknik penyelesaian pada busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	project base learning 3 X 50		Materi: Proses penyelesaian hiasan Pustaka: <i>Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</i>	0%
13	Mampu Melakukan Presentasi dan Fitting 2	mampu menerapkan teknik hiasan pada busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project base learning 3 X 50		Materi: Fitting 2 Pustaka: <i>Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</i>	5%
14	Mampu Melakukan Presentasi dan Fitting 2	mampu melakukan Fitting 2 busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	project base learning 3 X 50		Materi: Fitting 2 Pustaka: <i>Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</i>	5%

15	Mampu menerapkan:Presentasi dan evaluasi hasil jadi busana pesta	Presentasi dan evaluasi hasil jadi busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	project base learning 3 X 50		Materi: Presentasi Hasil Karya Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	0%
16	UAS	Produk Busana Pesta	Kriteria: Kesesuaian Design Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk			Materi: Penilaian Produk Busana Pesta Pustaka: <i>Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</i>	40%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	17.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	65%
3.	Penilaian Portofolio	10%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.
NIDN 0011077706

File PDF ini digenerate pada tanggal 11 April 2025 Jam 14:17 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

