



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Desain Busana Nasional	9441003079	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=3	ECTS=4.77	3	16 Agustus 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr.Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
----------------------------------	--

<b>CPL-5</b>	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
<b>CPL-6</b>	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya
<b>CPL-8</b>	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
--	--

<b>CPMK - 1</b>	Mampu memahami konsep dasar busana nasional , tujuan dan ruang lingkupnya
<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat desain dan analisis desain busana nasional(kebaya moderen
<b>CPMK - 3</b>	Mampu mengambil ukuran dan membuat pola kebaya sesuai desain
<b>CPMK - 4</b>	Mampu mengidentifikasi bahan yang digunakan untuk kebaya, bustier dan rok
<b>CPMK - 5</b>	Mampu meletakkan pola dan memotong bahan serta memberi tanda
<b>CPMK - 6</b>	Mampu menganalisis dan merevisi hasil fitting 1 kebaya, bustier dan rok
<b>CPMK - 7</b>	Mampu menghias kebaya dengan teknik maping, payet dan borci
<b>CPMK - 8</b>	Mampu menerapkan teknik jahit dan penyelesaian secara tepat
<b>CPMK - 9</b>	Mampu menganalisis hasil jadi kebaya moderen dan pasangannya

<b>Matrik CPL - CPMK</b>	
--------------------------	--

	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-8
CPMK-1		✓		
CPMK-2		✓		
CPMK-3				✓
CPMK-4		✓		
CPMK-5				✓
CPMK-6				✓
CPMK-7			✓	
CPMK-8				✓
CPMK-9				✓

<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	
---	--

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓														CPMK-3				✓	✓												CPMK-4						✓											CPMK-5							✓										CPMK-6								✓	✓								CPMK-7										✓	✓						CPMK-8												✓	✓				CPMK-9														✓	✓	
	CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																									
	CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																								
	CPMK-2		✓	✓																																																																																																																																																																																																						
	CPMK-3				✓	✓																																																																																																																																																																																																				
	CPMK-4						✓																																																																																																																																																																																																			
	CPMK-5							✓																																																																																																																																																																																																		
	CPMK-6								✓	✓																																																																																																																																																																																																
	CPMK-7										✓	✓																																																																																																																																																																																														
CPMK-8												✓	✓																																																																																																																																																																																													
CPMK-9														✓	✓																																																																																																																																																																																											

**Deskripsi Singkat MK** Mata kuliah ini merupakan konsep dasar pengetahuan dan keterampilan membuat i busana nasional yaitu kebaya modifikasi dan pasangannya yang meliputi: pembuatan dan analisis desain, menentukan jenis bahan, analisis dan cara mengukur tubuh, konstruksi pola dasar dan pecah model, teknik dasar menjahit dan penyelesaian, teknik hiasan, menghitung harga jual serta pemasaran produk.

**Pustaka**

**Utama :**

1. Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education
2. Fischer, Annete, 2015, Sewing For Designer, Laurance Kingg: UK
3. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .
4. Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .
5. Russanti, Irma. 2015. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa .
6. Smith, Alison, 2009, The Sewing Book, DK Publishing, New York
7. Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.  
Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami konsep dasar busana nasional , tujuan dan ruang lingkupnya.	- Menjelaskan pengertian busana nasional (kebaya moderen) - Menjelaskan tujuan mempelajari busana nasional - Menjelaskan ruang lingkup busana nasional - Menjelaskan bahan yang digunakan untuk membuat busana nasional (kebaya moderen)	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Luring 3 X 50		<b>Materi:</b> konsep dasar kebaya <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>  <b>Materi:</b> BUSANA BERBUSANA <b>Pustaka:</b> <i>Fischer, Annete, 2015, Sewing For Designer, Laurance Kingg: UK</i>	0%

2	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat desain dan analisis desain busana nasional (kebaya moderen)	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian busana nasional2. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri busana nasional (kebaya moderen)3. Mampu menganalisis perkembangan desain busana nasional (kebaya moderen)4. Mampu membuat desain busana nasional (kebaya moderen)5. Mampu membuat dan menganalisis desain busana nasional	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sinkronus dan project base learning 3 X 50		<b>Materi:</b> Desain kebaya nasional <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	10%
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat desain dan analisis desain busana nasional (kebaya moderen)	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian busana nasional2. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri busana nasional (kebaya moderen)3. Mampu menganalisis perkembangan desain busana nasional (kebaya moderen)4. Mampu membuat desain busana nasional (kebaya moderen)5. Mampu menganalisis desain busana nasional	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	sinkronus dan project base learning 3 X 50		<b>Materi:</b> Desain kebaya nasional <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	0%
4	Mampu menentukan ukuran dan cara mengambil ukuran untuk membuat konstruksi pola dasar yang akan digunakan untuk pembuatan pola kebaya sesuai desain	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ukuran yang diperlukan untuk membuat kebaya moderenMahasiswa mampu mengukur tubuh untuk membuat kebaya moderenMampu membuat konstruksi pola dasar untuk pola kebaya moderen	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan project base learning 3 X 50		<b>Materi:</b> pembuatan pola kebaya sesuai desain <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	10%
5	Mampu menentukan ukuran dan cara mengambil ukuran untuk membuat konstruksi pola dasar yang akan digunakan untuk pembuatan pola kebaya sesuai desain	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ukuran yang diperlukan untuk membuat kebaya moderenMahasiswa mampu mengukur tubuh untuk membuat kebaya moderenMampu membuat konstruksi pola dasar untuk pola kebaya moderen	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Sinkronus dan project base learning 3 X 50		<b>Materi:</b> pembuatan pola kebaya sesuai desain <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	0%
6	Mahasiswa mampu mengidentifikasi bahan untuk kebaya moderen dan pasanganya	mampu memilih jenis bahan yang digunakan 1 set kebaya moderenmampu meletakkan pola diatas bahan mampu memotong bahan untuk membuat kebaya moderen, bustier dan rok duyungmampu memberi tanda pada bahan yang telah dipotong	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	sinkronus dan project base learning 3 X 50		<b>Materi:</b> pemilihan jenis bahan dan peletakan pola <b>Pustaka:</b> <i>Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.</i>	5%

7	mampu melakukan peletakan pola dan memotong bahan kebaya dan pasanganya	1. 2.meletakkan pola dan memotong kebaya dengan tepat	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	sinkronus dan project base learning 3 X 50		<b>Materi:</b> peletakan pola pada bahan <b>Pustaka:</b> <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	5%
8	UTS	menyusun laporan perencanaan pembuatan kebaya moderen	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Portofolio, Tes	3 X 50		<b>Materi:</b> pembuatan kebaya <b>Pustaka:</b> <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	10%
9	1. 2.Mampu melakukan fitting 1 dan menganalisis dan merevisi kesalahan	1. 2.mampu melakukan fitting 1, kebaya moderen beserta pelengkapny pada tubuh peragamampu mengevaluasi kesalahan pada fitting 1 mampu memperbaiki kesalahan pada fitting 1	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	PjBL secara sinkronus dan asinkronus 3 X 50		<b>Materi:</b> fitting <b>Pustaka:</b> <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	10%
10	1. 2.Mampu melakukan fitting 1 dan menganalisis dan merevisi kesalahan	1. 2.mampu melakukan fitting 1, kebaya moderen beserta pelengkapny pada tubuh peragamampu mengevaluasi kesalahan pada fitting 1 mampu memperbaiki kesalahan pada fitting 1	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL secara sinkronus dan asinkronus 3 X 50		<b>Materi:</b> fitting <b>Pustaka:</b> <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	0%
11	mampu menghias kebaya	mampu menerapkan hiasan kebaya dengan teknik maping, payet, borci	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	PjBL secara sinkronus dan asinkronus 3 X 50		<b>Materi:</b> Hiasan <b>Pustaka:</b> <i>Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.</i>	10%
12	mampu menghias kebaya	mampu menerapkan hiasan kebaya dengan teknik maping, payet, borci	<b>Kriteria:</b> 0-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	PjBL secara sinkronus dan asinkronus 3 X 50		<b>Materi:</b> Hiasan <b>Pustaka:</b> <i>Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.</i>	0%

13	mampu menerapkan teknik jahit bustier, kebaya dan rok	ketepatan teknik jahit kebaya, bustier dan rok	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pjbl 3x50		<b>Materi:</b> teknik jahit <b>Pustaka:</b> <i>Russanti, Irma. 2015. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa .</i>	10%
14	mampu menerapkan teknik jahit bustier, kebaya dan rok	ketepatan teknik jahit kebaya, bustier dan rok	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	pjbl 3x50		<b>Materi:</b> teknik jahit <b>Pustaka:</b> <i>Russanti, Irma. 2015. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa .</i>	5%
15	Mampu melakukan evaluasi hasil jadi busana nasional	mengevaluasi hasil jadi busana nasional	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL sinkronus dan asinkronus 3 X 50		<b>Materi:</b> hasil jadi busana <b>Pustaka:</b> <i>Russanti, Irma. 2015. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa .</i>	10%
16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Tes	luring 3x50		<b>Materi:</b> hasil jadi busana <b>Pustaka:</b> <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50.83%
3.	Penilaian Portofolio	8.33%
4.	Penilaian Praktikum	10.83%
5.	Tes	25%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 31 Oktober 2024

Koordinator Program Studi D4  
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.  
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata  
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.  
NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 15 April 2025 Jam 02:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

