



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																															
Desain Modest Fashion	9441003105	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=1	P=2	ECTS=4.77	4	26 April 2023																																																																																																															
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																																
	Indarti, S.Pd. M.Sn.		Indarti, S.Pd. M.Sn.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																																																																																																
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																					
	<b>CPL-2</b>	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																																				
	<b>CPL-7</b>	Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema																																																																																																																				
	<b>CPL-8</b>	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri																																																																																																																				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																																					
	<b>CPMK - 1</b>	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																																				
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang busana yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif																																																																																																																				
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa mampu membuat pola dan menerapkan teknik menjahit sesuai standar industri dalam pembuatan modest fashion																																																																																																																				
	<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa mampu menganalisis tren terkini dalam industri fashion dan memahami kebutuhan dan preferensi pasar untuk desain modest fashion																																																																																																																				
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> <th colspan="4"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-7	CPL-8					CPMK-1	✓							CPMK-2		✓						CPMK-3			✓					CPMK-4		✓																																																																												
CPMK	CPL-2	CPL-7	CPL-8																																																																																																																			
CPMK-1	✓																																																																																																																					
CPMK-2		✓																																																																																																																				
CPMK-3			✓																																																																																																																			
CPMK-4		✓																																																																																																																				
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1															✓	✓	CPMK-2				✓	✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓			CPMK-4	✓	✓	✓													
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																						
CPMK-1															✓	✓																																																																																																						
CPMK-2				✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																														
CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																								
CPMK-4	✓	✓	✓																																																																																																																			
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar membuat koleksi desain modest fashion yang dimulai dari konsep dasar modest fashion hingga praktek mewujudkan koleksi modest fashion berdasarkan tren dan tema. Materi awal riset segmentasi pasar dan kategori produk, pemetaan dan konsep produk, pengembangan serial desain, eksperimen olah bahan, dan mewujudkan koleksi yang dimulai dari pembuatan perencanaan, pembuatan pola, menggunting bahan, menjahit dan penyelesaian busana, menghitung harga jual serta menyusun lookbook dan styling. Menggunakan metode pembelajaran case study di awal perkuliahan dan team project-based learning dalam membuat koleksi modest fashion sesuai dengan tren dan tema yang ditentukan.																																																																																																																					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																																																					

1. Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus.
2. Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course. New York: Barrons.
3. John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switzerland: AVA Publishing.
4. Wolff, Colette. 1996. The Art of Manipulating Fabric . Krause Publications Craft.
5. Muliawan, Porrie., 2003. Analisa Pecah Model Busana Wanita . BPK Gunung Mulia.

**Pendukung :**

1. Simon Kingsnorth., 2016. Digital Marketing Strategy. London: Kogan Page Limited

**Dosen Pengampu**

Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menganalisis tren terkini dalam industri fashion dan memahami kebutuhan dan preferensi pasar untuk desain modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami nilai-nilai budaya dan agama yang berdampak pada pemilihan modest fashion</li> <li>2.memahami tren modest fashion</li> <li>3.mengenal macam-macam brand dan desainer modest fashion</li> <li>4.menganalisis karakteristik/keunikan salah satu brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> <li>5.menganalisis market brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> <li>6.menganalisis branding dan marketing brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.kualitas materi</li> <li>2.kemampuan presentasi/komunikasi</li> <li>3.kesesuaian materi</li> <li>4.kreativitas</li> <li>5.kerja tim</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		kontrak perkuliahan  Metode pembelajaran berbasis kasus Langkah 1. Pemilihan kasus Langkah 2. Mengumpulkan data Langkah 3. Analisis data Langkah 4. Perbaikan Langkah 5. Penulisan laporan	<p><b>Materi:</b> internet searching</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	0%
2	Mahasiswa mampu menganalisis tren terkini dalam industri fashion dan memahami kebutuhan dan preferensi pasar untuk desain modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami nilai-nilai budaya dan agama yang berdampak pada pemilihan modest fashion</li> <li>2.memahami tren modest fashion</li> <li>3.mengenal macam-macam brand dan desainer modest fashion</li> <li>4.menganalisis karakteristik/keunikan salah satu brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> <li>5.menganalisis market brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> <li>6.menganalisis branding dan marketing brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.kualitas materi</li> <li>2.kemampuan presentasi/komunikasi</li> <li>3.kesesuaian materi</li> <li>4.kreativitas</li> <li>5.kerja tim</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		kontrak perkuliahan  Metode pembelajaran berbasis kasus Langkah 1. Pemilihan kasus Langkah 2. Mengumpulkan data Langkah 3. Analisis data Langkah 4. Perbaikan Langkah 5. Penulisan laporan	<p><b>Materi:</b> internet searching</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	0%

3	Mahasiswa mampu menganalisis tren terkini dalam industri fashion dan memahami kebutuhan dan preferensi pasar untuk desain modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami nilai-nilai budaya dan agama yang berdampak pada pemilihan modest fashion</li> <li>2.memahami tren modest fashion</li> <li>3.mengenal macam-macam brand dan desainer modest fashion</li> <li>4.menganalisis karakteristik/keunikan salah satu brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> <li>5.menganalisis market brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> <li>6.menganalisis branding dan marketing brand/desainer modest fashion acuan/kompetitor</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.kualitas materi</li> <li>2.kemampuan presentasi/komunikasi</li> <li>3.kesesuaian materi</li> <li>4.kreativitas</li> <li>5.kerja tim</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Metode pembelajaran berbasis kasus</p> <p>Langkah 1. Pemilihan kasus</p> <p>Langkah 2. Mengumpulkan data</p> <p>Langkah 3. Analisis data</p> <p>Langkah 4. Perbaikan</p> <p>Langkah 5. Penulisan laporan</p>	<p><b>Materi:</b> internet searching</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	10%
4	Mahasiswa mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang busana yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menentukan target market</li> <li>2.menentukan konsep rancangan</li> <li>3.membuat moodboard</li> <li>4.mengembangkan sketsa konsep awal dengan fokus pada bentuk dan detail</li> <li>5.memilih bahan dan warna sesuai dengan konsep koleksi</li> <li>6.eksplorasi detail/desain tekstil/manipulating fabric</li> <li>7.membuat desain ilustrasi digital</li> <li>8.membuat technical drawing</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.pemilihan target market</li> <li>2.konsep rancangan</li> <li>3.kreativitas moodboard</li> <li>4.kreativitas desain</li> <li>5.pemilihan detail</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Team project based learning</p> <p>sintaks 1. menentukan pertanyaan mendasar: bagaimana merancang koleksi modest fashion yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif</p> <p>sintaks 2: mendesain perencanaan proyek</p> <p>sintaks 3: menyusun jadwal</p>	<p><b>Materi:</b> developing a collection</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	0%
5	Mahasiswa mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang busana yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menentukan target market</li> <li>2.menentukan konsep rancangan</li> <li>3.membuat moodboard</li> <li>4.mengembangkan sketsa konsep awal dengan fokus pada bentuk dan detail</li> <li>5.memilih bahan dan warna sesuai dengan konsep koleksi</li> <li>6.eksplorasi detail/desain tekstil/manipulating fabric</li> <li>7.membuat desain ilustrasi digital</li> <li>8.membuat technical drawing</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.pemilihan target market</li> <li>2.konsep rancangan</li> <li>3.kreativitas moodboard</li> <li>4.kreativitas desain</li> <li>5.pemilihan detail</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Team project based learning</p> <p>sintaks 1. menentukan pertanyaan mendasar: bagaimana merancang koleksi modest fashion yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif</p> <p>sintaks 2: mendesain perencanaan proyek</p> <p>sintaks 3: menyusun jadwal</p>	<p><b>Materi:</b> developing a collection</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	0%

6	Mahasiswa mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang busana yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. menentukan target market</li> <li>2. menentukan konsep rancangan</li> <li>3. membuat moodboard</li> <li>4. mengembangkan sketsa konsep awal dengan fokus pada bentuk dan detail</li> <li>5. memilih bahan dan warna sesuai dengan konsep koleksi</li> <li>6. eksplorasi detail/ desain tekstil/ manipulating fabric</li> <li>7. membuat desain ilustrasi digital</li> <li>8. membuat technical drawing</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pemilihan target market</li> <li>2. konsep rancangan</li> <li>3. kreativitas moodboard</li> <li>4. kreativitas desain</li> <li>5. pemilihan detail</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Team project based learning</p> <p>sintaks 1. menentukan pertanyaan mendasar: bagaimana merancang koleksi modest fashion yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif sintaks 2: mendesain perencanaan proyek sintaks 3: menyusun jadwal</p>	<p><b>Materi:</b> developing a collection <b>Pustaka:</b> <i>John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	0%
7	Mahasiswa mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang busana yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. menentukan target market</li> <li>2. menentukan konsep rancangan</li> <li>3. membuat moodboard</li> <li>4. mengembangkan sketsa konsep awal dengan fokus pada bentuk dan detail</li> <li>5. memilih bahan dan warna sesuai dengan konsep koleksi</li> <li>6. eksplorasi detail/ desain tekstil/ manipulating fabric</li> <li>7. membuat desain ilustrasi digital</li> <li>8. membuat technical drawing</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pemilihan target market</li> <li>2. konsep rancangan</li> <li>3. kreativitas moodboard</li> <li>4. kreativitas desain</li> <li>5. pemilihan detail</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Team project based learning</p> <p>sintaks 1. menentukan pertanyaan mendasar: bagaimana merancang koleksi modest fashion yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif sintaks 2: mendesain perencanaan proyek sintaks 3: menyusun jadwal</p>	<p><b>Materi:</b> developing a collection <b>Pustaka:</b> <i>John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	0%
8	Mahasiswa mampu mengembangkan kreativitas dalam merancang busana yang sesuai dengan nilai-nilai modesty, menarik dan inovatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. menentukan target market</li> <li>2. menentukan konsep rancangan</li> <li>3. membuat moodboard</li> <li>4. mengembangkan sketsa konsep awal dengan fokus pada bentuk dan detail</li> <li>5. memilih bahan dan warna sesuai dengan konsep koleksi</li> <li>6. eksplorasi detail/ desain tekstil/ manipulating fabric</li> <li>7. membuat desain ilustrasi digital</li> <li>8. membuat technical drawing</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pemilihan target market</li> <li>2. konsep rancangan</li> <li>3. kreativitas moodboard</li> <li>4. kreatifitas desain</li> <li>5. pemilihan detail</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>melengkapi fashion portfolio dengan target market, narasi, moodboard, ilustrasi digital, technical drawing</p>	<p><b>Materi:</b> developing a collection <b>Pustaka:</b> <i>John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	20%

9	Mahasiswa mampu membuat pola dan menerapkan teknik menjahit sesuai standar industri dalam pembuatan modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyiapkan desain dan technical drawing</li> <li>2.membuat pola skala dan rancangan bahan</li> <li>3.membuat pola besar</li> <li>4.memotong bahan</li> <li>5.memindahkan tanda pola</li> <li>6.menjahit dan menyelesaikan busana</li> <li>7.membuat pelengkap busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ketepatan dan kelengkapan pola</li> <li>2.memotong bahan</li> <li>3.progres menjahit</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	sintaks 4: monitoring membuat pola dan rancangan bahan		<b>Materi:</b> Pembuatan Pola <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie., 2003. Analisa Pecah Model Busana Wanita . BPK Gunung Mulia.</i>	0%
10	Mahasiswa mampu membuat pola dan menerapkan teknik menjahit sesuai standar industri dalam pembuatan modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyiapkan desain dan technical drawing</li> <li>2.membuat pola skala dan rancangan bahan</li> <li>3.membuat pola besar</li> <li>4.memotong bahan</li> <li>5.memindahkan tanda pola</li> <li>6.menjahit dan menyelesaikan busana</li> <li>7.membuat pelengkap busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ketepatan dan kelengkapan pola</li> <li>2.memotong bahan</li> <li>3.progres menjahit</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	sintaks 4: monitoring membuat pola dan rancangan bahan		<b>Materi:</b> Pembuatan Pola <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie., 2003. Analisa Pecah Model Busana Wanita . BPK Gunung Mulia.</i>	0%
11	Mahasiswa mampu membuat pola dan menerapkan teknik menjahit sesuai standar industri dalam pembuatan modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyiapkan desain dan technical drawing</li> <li>2.membuat pola skala dan rancangan bahan</li> <li>3.membuat pola besar</li> <li>4.memotong bahan</li> <li>5.memindahkan tanda pola</li> <li>6.menjahit dan menyelesaikan busana</li> <li>7.membuat pelengkap busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ketepatan dan kelengkapan pola</li> <li>2.memotong bahan</li> <li>3.progres menjahit</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	sintaks 4: monitoring membuat pola dan rancangan bahan		<b>Materi:</b> Pembuatan Pola <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie., 2003. Analisa Pecah Model Busana Wanita . BPK Gunung Mulia.</i>	0%
12	Mahasiswa mampu membuat pola dan menerapkan teknik menjahit sesuai standar industri dalam pembuatan modest fashion	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyiapkan desain dan technical drawing</li> <li>2.membuat pola skala dan rancangan bahan</li> <li>3.membuat pola besar</li> <li>4.memotong bahan</li> <li>5.memindahkan tanda pola</li> <li>6.menjahit dan menyelesaikan busana</li> <li>7.membuat pelengkap busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ketepatan dan kelengkapan pola</li> <li>2.memotong bahan</li> <li>3.progres menjahit</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	sintaks 4: monitoring membuat pola dan rancangan bahan		<b>Materi:</b> Pembuatan Pola <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie., 2003. Analisa Pecah Model Busana Wanita . BPK Gunung Mulia.</i>	10%

13	Mahasiswa mampu membuat pola dan menerapkan teknik menjahit sesuai standar industri dalam pembuatan modest fashion	1.menyiapkan desain dan technical drawing 2.membuat pola skala dan rancangan bahan 3.membuat pola besar 4.memotong bahan 5.memindahkan tanda pola 6.menjahit dan menyelesaikan busana 7.membuat pelengkap busana	<b>Kriteria:</b> 1.ketepatan teknik jahit 2.ketepatan teknik penyelesaian 3.teknik manipulating fabric/ detail 4.kerapian 5.daya pakai  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 5: penilaian hasil  penilaian hasil jadi modest fashion		<b>Materi:</b> Pembuatan Pola <b>Pustaka:</b> <i>Muliawan, Porrie., 2003. Analisa Pecah Model Busana Wanita . BPK Gunung Mulia.</i>	20%
14	Mahasiswa mampu membuat konten untuk pemasaran modest fashion	1.membuat konsep konten marketing 2.menyiapkan alat dan bahan pembuatan konten 3.pengambilan foto dan video 4.editing foto dan video 5.penyusunan konten	<b>Kriteria:</b> 1.kreatifitas dan orisinalitas 2.kualitas visual 3.kualitas narasi dan cerita 4.relevansi dengan tren 5.engagement dan interaksi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 5: penilaian hasil  penilaian konten		<b>Materi:</b> pembuatan konten marketing <b>Pustaka:</b> <i>Simon Kingsnorth., 2016. Digital Marketing Strategy. London: Kogan Page Limited</i>	20%
15	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, dan kreatif dalam menyampaikan visi dan hasil proyek desain modest fashion	1.menyiapkan bahan presentasi 2.presentasi project 3.evaluasi diri	<b>Kriteria:</b> 1.konten presentasi 2.struktur presentasi 3.kemampuan komunikasi 4.visualisasi 5.kolaborasi 6.evaluasi diri  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	sintaks 6: evaluasi pengalaman  presentasi project dan evaluasi		<b>Materi:</b> presentasi fashion portfolio <b>Pustaka:</b> <i>Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus.</i>	10%
16	Mahasiswa memiliki sikap, moral, etika dan kepribadian yang baik, serta disiplin dalam proses pembelajaran	1.aktif mengikuti perkuliahan 2.memiliki sikap dan kepribadian yang baik 3.disiplin dalam pengumpulan tugas	<b>Kriteria:</b> 1.aktif mengikuti perkuliahan 2.memiliki sikap dan kepribadian yang baik 3.disiplin dalam pengumpulan tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		penilaian sikap	<b>Materi:</b> penilaian sikap <b>Pustaka:</b>	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	40%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamanatkan dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi D4  
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.  
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata  
Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 11 April 2025 Jam 16:56 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

