



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																				
Fashion Illustration	9441003129		T=1 P=2 ECTS=4.77	1	8 April 2025																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																				
	Indarti, S.Pd. M.Sn.		Indarti, S.Pd. M.Sn.		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																							
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.																																																																																							
	CPL-7	Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisis konsep dasar ilustrasi fashion untuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah procedural sebagai desainer																																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure dan ilustrasi sebagai dasar dalam pengembangan desain mode																																																																																							
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam pembelajaran fashion illustration																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7			CPMK-1		✓				CPMK-2			✓			CPMK-3	✓																																																															
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7																																																																																						
CPMK-1		✓																																																																																							
CPMK-2			✓																																																																																						
CPMK-3	✓																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			CPMK-3											✓					✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																									
CPMK-1	✓																																																																																								
CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓																																																																											
CPMK-3											✓					✓																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar ilustrasi fashion, dan praktik menggambar mulai dari menggambar proporsi tubuh atau anatomi modis fashion, dilanjutkan menggambar ilustrasi busana yang meliputi menggambar bagian-bagian busana, menggambar detail-detail busana, menggambar berbagai macam tekstur kain (fabric rendering), menggambar ilustrasi dan technical drawing. Menggunakan model pembelajaran langsung dan project based learning dalam menggambar ilustrasi busana wanita.																																																																																								
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press. 2. Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing. 3. Bina Ablang. 2012. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild Books 4. Gavin Ambrose. 2007. The Visual Dictionary of Fashion Design. Switzerland: AVA Publishing 5. Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing 6. Chapman, Noel & Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus Publishing 																																																																																							
	Pendukung :																																																																																								
Dosen Pengampu	Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.																																																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa menguasai konsep dasar menggambar model dan ilustrasi fashion	<p>1. Mahasiswa dapat menganalisis pengertian ilustrasi fashion</p> <p>2. Mahasiswa dapat menganalisis manfaat dan tujuan ilustrasi fashion</p> <p>3. Mahasiswa dapat menganalisis pentingnya keterampilan menggambar bagi desainer fashion</p> <p>4. Mahasiswa dapat menganalisis alat dan bahan dalam menggambar ilustrasi fashion</p> <p>5. Mahasiswa dapat menganalisis pengertian gambar model/ proporsi tubuh</p> <p>6. Mahasiswa dapat menganalisis letak bagian-bagian tubuh</p>	<p>Kriteria: ketepatan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		<ul style="list-style-type: none"> - kontrak perkuliahan - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan materi - membaca buku sumber - menyelesaikan tugas 	<p>Materi: fashion figure</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <hr/> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25)</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: drawing the diagram p. 18</p> <p>Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	5%

2	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar fashion figure 2.Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian tubuh 3.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure wanita berbagai gaya 4.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure pria berbagai gaya 5.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure anak berbagai gaya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Akurasi proporsi 2.Penggunaan rangka 3.Perbandingan antara bagian tubuh 4.Keseimbangan dan postur 5.wajah dan rambut 6.detail lainnya 7.kerapian dan kreatifitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan - mendemonstrasikan menggambar - pelatihan/ penerapan 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - upload tugas 	<p>Materi: fashion figure Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <hr/> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25) Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: drawing the diagram p. 18 Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	0%
3	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar fashion figure 2.Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian tubuh 3.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure wanita berbagai gaya 4.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure pria berbagai gaya 5.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure anak berbagai gaya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Akurasi proporsi 2.Penggunaan rangka 3.Perbandingan antara bagian tubuh 4.Keseimbangan dan postur 5.wajah dan rambut 6.detail lainnya 7.kerapian dan kreatifitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan - mendemonstrasikan menggambar - pelatihan/ penerapan 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - upload tugas 	<p>Materi: fashion figure Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <hr/> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25) Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: drawing the diagram p. 18 Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	0%

4	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar fashion figure 2.Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian tubuh 3.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure wanita berbagai gaya 4.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure pria berbagai gaya 5.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure anak berbagai gaya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Akurasi proporsi 2.Penggunaan rangka 3.Perbandingan antara bagian tubuh 4.Keseimbangan dan postur 5.wajah dan rambut 6.detail lainnya 7.kerapian dan kreatifitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan - mendemonstrasikan menggambar - pelatihan/ penerapan 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - upload tugas 	<p>Materi: fashion figure Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <hr/> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25) Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: drawing the diagram p. 18 Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	0%
5	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar fashion figure 2.Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian tubuh 3.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure wanita berbagai gaya 4.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure pria berbagai gaya 5.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure anak berbagai gaya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Akurasi proporsi 2.Penggunaan rangka 3.Perbandingan antara bagian tubuh 4.Keseimbangan dan postur 5.wajah dan rambut 6.detail lainnya 7.kerapian dan kreatifitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan - mendemonstrasikan menggambar - pelatihan/ penerapan 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - upload tugas 	<p>Materi: fashion figure Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <hr/> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25) Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: drawing the diagram p. 18 Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	0%

6	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar fashion figure 2.Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian tubuh 3.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure wanita berbagai gaya 4.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure pria berbagai gaya 5.Mahasiswa mampu menggambar fashion figure anak berbagai gaya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Akurasi proporsi 2.Penggunaan rangka 3.Perbandingan antara bagian tubuh 4.Keseimbangan dan postur 5.wajah dan rambut 6.detail lainnya 7.kerapian dan kreatifitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan - mendemonstrasikan menggambar - pelatihan/ penerapan 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - upload tugas 	<p>Materi: fashion figure Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <hr/> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25) Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: drawing the diagram p. 18 Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	10%
7	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian busana	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tops dan detailnya 2.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam bottoms dan detailnya 3.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam dress dan detailnya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi dan simetri 2.detail busana 3.garis dan ukuran 4.akurasi siluet 5.kerapian <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - mendemonstrasikan teknik menggambar - praktek menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - penyelesaian tugas - upload tugas 	<p>Materi: garment details Pustaka: <i>Bina Abling. 2012. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild Books</i></p> <hr/> <p>Materi: finishing and trimmings Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	0%

8	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian busana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tops dan detailnya 2. Mahasiswa mampu menggambar macam-macam bottoms dan detailnya 3. Mahasiswa mampu menggambar macam-macam drss dan detailnya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. proporsi dan simetri 2. detail busana 3. garis dan ukuran 4. akurasi siluet 5. kerapian <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - mendemonstrasikan teknik menggambar - praktek menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> - membaca buku sumber - penyelesaian tugas - upload tugas 	<p>Materi: garment details</p> <p>Pustaka: <i>Bina Abling. 2012. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild Books</i></p> <hr/> <p>Materi: finishing and trimmings</p> <p>Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	10%
9	Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tekstur kain (fabric rendering)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar bahan berkotak dan berbulu 2. Mahasiswa mampu menggambar bahan denim dan rajut 3. Mahasiswa mampu menggambar bahan lace dan transparant 4. Mahasiswa mampu menggambar bahan quilting 5. Mahasiswa mampu menggambar bahan satin dan sequin 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. proporsi 2. teknik pewarnaan 3. detail busana <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	0%
10	Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tekstur kain (fabric rendering)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menggambar bahan berkotak dan berbulu 2. Mahasiswa mampu menggambar bahan denim dan rajut 3. Mahasiswa mampu menggambar bahan lace dan transparant 4. Mahasiswa mampu menggambar bahan quilting 5. Mahasiswa mampu menggambar bahan satin dan sequin 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. proporsi 2. teknik pewarnaan 3. detail busana <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	30%

11	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam pembelajaran fashion illustration	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menggambar bahan berkotak dan berbulu 2.Mahasiswa mampu menggambar bahan denim dan rajut 3.Mahasiswa mampu menggambar bahan lace dan transparan 4.Mahasiswa mampu menggambar bahan quilting 5.Mahasiswa mampu menggambar bahan satin dan sequin 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.teknik pewarnaan 3.detail busana <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	10%
12	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard 2.Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard 3.Mahasiswa mampu mengembangkan desain 4.Mahasiswa mampu menganalisis detail dalam moodboard 5.Mahasiswa mampu menerapkan detail dalam koleksi busana 6.Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.detail busana 3.penggunaan media 4.kesesuaian tema 5.kreativitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	0%
13	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard 2.Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard 3.Mahasiswa mampu mengembangkan desain 4.Mahasiswa mampu menganalisis detail dalam moodboard 5.Mahasiswa mampu menerapkan detail dalam koleksi busana 6.Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.detail busana 3.penggunaan media 4.kesesuaian tema 5.kreativitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	0%

14	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard 2.Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard 3.Mahasiswa mampu mengembangkan desain 4.Mahasiswa mampu menganalisis detail dalam moodboard 5.Mahasiswa mampu menerapkan detail dalam koleksi busana 6.Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.detail busana 3.penggunaan media 4.kesesuaian tema 5.kreativitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	0%
15	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard 2.Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard 3.Mahasiswa mampu mengembangkan desain 4.Mahasiswa mampu menganalisis detail dalam moodboard 5.Mahasiswa mampu menerapkan detail dalam koleksi busana 6.Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.detail busana 3.penggunaan media 4.kesesuaian tema 5.kreativitas <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	25%
16	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam pembelajaran fashion illustration	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard 2.Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard 3.Mahasiswa mampu mengembangkan desain 4.Mahasiswa mampu menganalisis detail dalam moodboard 5.Mahasiswa mampu menerapkan detail dalam koleksi busana 6.Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.detail busana 3.penggunaan media 4.kesesuaian tema 5.kreativitas <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 	<p>Materi: fabric rendering p. 106</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <hr/> <p>Materi: fabric rendering</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	80%
3.	Tes	5%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 1 September 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.
NIDN 0011077706

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 April 2025 Jam 17:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

