

Deskripsi Singkat MK		Matakuliah ini mempelajari proses atau cara melakukan penelitian dibidang fashion desain. Materi terdiri dari pemahaman terhadap konsep dasar penelitian, tahapan penelitian yang meliputi proses review literatur, identifikasi masalah penelitian, dan pemilihan metode penelitian desain yang meliputi design process dan deign thinking. Menggunakan metode diskusi dalam menganalisis berbagai artikel fashion desain di jurnal berreputasi, dan pendekatan inquiry based learning dalam menghasilkan proposal penelitian desain.					
Pustaka		<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd. 2. John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd. 3. Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd. 4. Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. Basic Design 08: Design Thinking. Switzerland: AVA Publishing. 5. Andrew Pressman. 2019. Design Thinking: a guide to creative problem solving for everyone. London & New York: Routledge 6. Michael Lewrick, Patrick Link, & Larry Leifer. 2020. The Design Thinking Toolbox. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 7. Marc Stickdorn & Jakob Schneider. 2011. This is Service Design Thinking. Amsterdam: BIS Publishers 8. LaBat, K. L., & Sokolowski, S. L. 1999. A three-stage design process applied to an industry-university textile product design project. Clothing and Textiles Research Journal , 17 (1), 11–20. 9. Lamb, J. M., & Kallal, M. J. 1992. A Conceptual Framework for Apparel Design. Clothing and Textiles Research Journal , 10 (2), 42–47. 10. Ledbury, J. 2017. Design and product development in high-performance apparel. In High-Performance Apparel: Materials, Development, and Applications . 11. Kemdikbud. 2021. Buku Pedoman Program Kreatifitas Mahasiswa. Direktorat Belmawa. <p>Pendukung :</p>					
Dosen Pengampu		Dra. Yulistiana, M.PSDM. Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar research	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian penelitian 2. Menjelaskan jenis-jenis penelitian 3. Menjelaskan macam-macam penelitian desain 4. Menjelaskan tahapan penelitian 	<p>Kriteria: jawaban benar mendapat skor</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		<p>Materi: pengantar metode penelitian</p> <p>Pustaka: <i>Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd.</i></p>	0%
2	Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan tujuan penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1. memahami formulasi research problem 2. memahami sumber-sumber masalah 3. memilih research problem 4. tahapan formulasi research problem 5. merumuskan masalah penelitian 6. merumuskan tujuan penelitian 	<p>Kriteria: jawaban benar mendapat skor</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		<p>Materi: research problem</p> <p>Pustaka: <i>Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.</i></p>	5%

3	Mahasiswa mampu menganalisis kajian literatur dan landasan teori	<ol style="list-style-type: none"> 1. Searching for the existing literature 2. Reviewing the selected literature 3. Developing a theoretical framework 4. Developing a conceptual framework 5. Writing about the literature reviewed 	<p>Kriteria: jawaban benar mendapat skor</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		<p>Materi: literature review</p> <p>Pustaka: <i>Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd.</i></p>	5%
4	Mahasiswa menganalisis macam-macam metode penelitian desain	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan macam-macam metode penelitian desain 2. Memahami pendekatan design process 3. Memahami pendekatan design thinking 4. Menganalisis metode penelitian desain dari artikel jurnal berreputasi 5. Menentukan metode penelitian desain yang tepat 	<p>Kriteria: ketepatan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		<p>Materi: design thinking</p> <p>Pustaka: <i>Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. Basic Design 08: Design Thinking. Switzerland: AVA Publishing.</i></p> <p>Materi: design thinking</p> <p>Pustaka: <i>Marc Stickdorn & Jakob Schneider. 2011. This is Service Design Thinking. Amsterdam: BIS Publishers</i></p>	0%
5	Mahasiswa menganalisis macam-macam metode penelitian desain	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan macam-macam metode penelitian desain 2. Memahami pendekatan design process 3. Memahami pendekatan design thinking 4. Menganalisis metode penelitian desain dari artikel jurnal berreputasi 5. Menentukan metode penelitian desain yang tepat 	<p>Kriteria: ketepatan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		<p>Materi: design thinking</p> <p>Pustaka: <i>Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. Basic Design 08: Design Thinking. Switzerland: AVA Publishing.</i></p> <p>Materi: design thinking</p> <p>Pustaka: <i>Marc Stickdorn & Jakob Schneider. 2011. This is Service Design Thinking. Amsterdam: BIS Publishers</i></p>	10%

6	Mahasiswa mampu menganalisis teknik pengumpulan data	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian data 2. Menjelaskan maca-macam data 3. Menjelaskan metode pengumpulan data 4. Memilih sample 	Kriteria: ketepatan jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: teknik pengumpulan data Pustaka: <i>John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd.</i>	5%
7	Mahasiswa memahami analisis data	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan data secara ringkas menggunakan tabel, grafik 2. Menjelaskan analisis deskriptif mean (rata-rata) 3. Analisis data kualitatif 	Kriteria: ketepatan jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: analisis data Pustaka: <i>John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd.</i>	5%
8	UTS	mampu mengerjakan soal UTS	Kriteria: jawaban benar mendapat skor Bentuk Penilaian : Tes	mengerjakan soal UTS 3 X 50		Materi: semua materi Pustaka:	20%
9	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan judul penelitian 2. Merumuskan tujuan penelitian 3. Menyusun latar belakang penelitian 4. Merumuskan manfaat penelitian 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	menyusun proposal bab 1 3 X 50		Materi: Introduction Pustaka: <i>Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.</i>	0%
10	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan judul penelitian 2. Merumuskan tujuan penelitian 3. Menyusun latar belakang penelitian 4. Merumuskan manfaat penelitian 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	menyusun proposal bab 1 3 X 50		Materi: Introduction Pustaka: <i>Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.</i>	10%

11	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	Mencari sumber pustaka yang relevan	Kriteria: 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	menyusun bab 2 3 X 50		Materi: literature review Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition)</i> . London: SAGE Publications Ltd.	0%
12	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	Mencari sumber pustaka yang relevan	Kriteria: 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	menyusun bab 2 3 X 50		Materi: literature review Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition)</i> . London: SAGE Publications Ltd.	10%
13	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	Menyusun metode penelitian	Kriteria: 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	menyusun bab 3 3 X 50		Materi: design thinking Pustaka: Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. <i>Basic Design 08: Design Thinking</i> . Switzerland: AVA Publishing.	0%
14	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	Menyusun metode penelitian	Kriteria: 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	menyusun bab 3 3 X 50		Materi: design thinking Pustaka: Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. <i>Basic Design 08: Design Thinking</i> . Switzerland: AVA Publishing.	10%
15	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	Mampu mempresentasikan proposal penelitian	Kriteria: 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi proposal 3 X 50		Materi: design thinking Pustaka: Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. <i>Basic Design 08: Design Thinking</i> . Switzerland: AVA Publishing.	0%

16	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bidang fashion	Mampu mempresentasikan proposal penelitian	Kriteria: 1. ketepatan cara penulisan bagian-bagian proposal 2. Inovasi 3. Presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi proposal 3 X 50		Materi: design thinking Pustaka: Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. <i>Basic Design 08: Design Thinking.</i> Switzerland: AVA Publishing.	20%
----	---	--	--	-------------------------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107

