

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Vokasi Program Studi D4 Tata Busana					Kode Dokumen	
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Ragam Hias Indonesia	99999440503051		T=1	P=2	ECTS=4.77	3	27 Agustus 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd, M.Sn		Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd, M.Sn			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan					
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.					
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Memahami konsep ragam hias dan sulam Indonesia					
	CPMK - 2	Memahami ragam hias Indonesia dan maknanya					
	CPMK - 3	Memahami sulam Indonesia					
	CPMK - 4	Memahami teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery)					
	CPMK - 5	Mempraktekkan teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery) pada produk					
	CPMK - 6	Memahami teknik sulam silang pada kain bagi					
	CPMK - 7	Mempraktekkan teknik sulam silang pada kain bagi pada produk					
	CPMK - 8	UTS					
	CPMK - 9	Memahami teknik sulam merubah corak pada bahan bermotif					
	CPMK - 10	Mempraktekkan teknik sulam merubah corak pada bahan bermotif pada produk					
	CPMK - 11	Memahami teknik sulam padded couching					
	CPMK - 12	Mempraktekkan teknik sulam padded couching pada produk					
	CPMK - 13	Membuat konsep proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia					
	CPMK - 14	Mempraktekkan proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia					
	CPMK - 15	Mempraktekkan proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia					
	CPMK - 16	UAS					
	Matrik CPL - CPMK						

	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-5</td><td>CPL-6</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-11</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-13</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-14</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-15</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-16</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6	CPMK-1	✓			CPMK-2	✓			CPMK-3	✓			CPMK-4		✓		CPMK-5			✓	CPMK-6		✓		CPMK-7			✓	CPMK-8			✓	CPMK-9		✓		CPMK-10			✓	CPMK-11		✓		CPMK-12			✓	CPMK-13		✓		CPMK-14			✓	CPMK-15			✓	CPMK-16			✓																																																																																																																																																																																																																																													
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
CPMK-2	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
CPMK-3	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
CPMK-4		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-5			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-6		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-7			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-8			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-9		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-10			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-11		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-12			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-13		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-14			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-15			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-16			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓															CPMK-3			✓														CPMK-4				✓													CPMK-5					✓												CPMK-6						✓											CPMK-7							✓										CPMK-8								✓									CPMK-9									✓								CPMK-10										✓							CPMK-11											✓						CPMK-12												✓					CPMK-13													✓				CPMK-14														✓			CPMK-15															✓		CPMK-16																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CPMK-3			✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CPMK-4				✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
CPMK-5					✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
CPMK-6						✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
CPMK-7							✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
CPMK-8								✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
CPMK-9									✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CPMK-10										✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
CPMK-11											✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
CPMK-12												✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
CPMK-13													✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
CPMK-14														✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
CPMK-15															✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
CPMK-16																✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari ragam hias dan sulam Indonesia. Pembahasan diawali dengan konsep dasar ragam hias Indonesia dan maknanya, selanjutnya mengenal seluruh sulam di Indonesia. Pemahaman tentang sulam Indonesia meliputi teknik sulam dan karakteristiknya terutama sulam dasar, sulam pada kain bagi, merubah corak sulaman pada kain bermotif, sulam menggunakan bahan isian yang disebut sebagai padded couching. Proyek akhir membuat proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia. Model pembelajaran yang ditetapkan adalah project based learning																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Pustaka	<table><tr><td>Utama :</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">1. Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework , Readers Digest Association, Incorporated, The. 2. Nurjanah, lilis (2011), aneka kreasi sulaman bayangan, PT Buku Kita, Bandung 3. Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang. 4. Puspitowati, wahyu(2012), Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula, Kawan Pustaka. 5. Sckoeser, Mary. 1995. International Tekstil Design . New York: John Wiley & Sonis, Inc 6. Hartung, Rolf.2006, More Creative Textile Design . New York: Van Nostrand Reinhold Company. 7. Pye, Lizzy, 2020, Goldwork Embroidery , The Crowood Press 8. Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles 9. Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta 10. Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</td></tr><tr><td>Pendukung :</td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr></table>	Utama :		1. Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework , Readers Digest Association, Incorporated, The. 2. Nurjanah, lilis (2011), aneka kreasi sulaman bayangan, PT Buku Kita, Bandung 3. Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang. 4. Puspitowati, wahyu(2012), Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula, Kawan Pustaka. 5. Sckoeser, Mary. 1995. International Tekstil Design . New York: John Wiley & Sonis, Inc 6. Hartung, Rolf.2006, More Creative Textile Design . New York: Van Nostrand Reinhold Company. 7. Pye, Lizzy, 2020, Goldwork Embroidery , The Crowood Press 8. Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles 9. Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta 10. Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung		Pendukung :																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Utama :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1. Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework , Readers Digest Association, Incorporated, The. 2. Nurjanah, lilis (2011), aneka kreasi sulaman bayangan, PT Buku Kita, Bandung 3. Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang. 4. Puspitowati, wahyu(2012), Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula, Kawan Pustaka. 5. Sckoeser, Mary. 1995. International Tekstil Design . New York: John Wiley & Sonis, Inc 6. Hartung, Rolf.2006, More Creative Textile Design . New York: Van Nostrand Reinhold Company. 7. Pye, Lizzy, 2020, Goldwork Embroidery , The Crowood Press 8. Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles 9. Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta 10. Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Pendukung :																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Dosen Pengampu	Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep ragam hias dan sulam Indonesia	1. Menjelaskan pengertian ragam hias Indonesia dan ruang lingkungannya 2. Menjelaskan pengertian sulam Indonesia dan ruang lingkungannya 3. Menjelaskan pentingnya mempelajari ragam hias dan sulam Indonesia	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Presentasi, diskusi, 3 X 50	Pembelajaran daring melalui platform google meet 3x50	Materi: Ragam Hias Indonesia Pustaka: <i>Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</i> Materi: Sulam Indonesia Pustaka: <i>Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta</i>	3%
2	Mahasiswa mampu memahami ragam hias Indonesia dan maknanya	1. Menjelaskan penggolongan ragam hias Indonesia dan maknanya 2. Menjelaskan makna ra	Kriteria: 1.1-100 2. mampu menjawab pertanyaan dan bertanya (aktif mengikuti perkuliahan) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode ceramah dan Diskusi 3 X 50		Materi: ragam hias Indonesia dan maknanya Pustaka: <i>Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</i>	3%
3	Mahasiswa mampu memahami sulam Indonesia	1. Menjelaskan penggolongan sulam Indonesia 2. Menjelaskan teknik sulam daerah-daerah di Indonesia 3. Menjelaskan fungsi sulam Indonesia	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode ceramah dan pemberian tugas 3 X 50		Materi: sulam Indonesia Pustaka: <i>Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta</i>	2%
4	Mahasiswa mampu memahami teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery)	1. Menjelaskan jenis-jenis teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery) 2. Menjelaskan teknik membuat sulaman dasar (basic stitch embroidery)	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Metode ceramah dan pemberian tugas 3 X 50		Materi: teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery) Pustaka: <i>Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles</i>	3%

5	Mahasiswa mampu membuat teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery) pada produk totebag	- Menjelaskan pengertian tusuk hias - Menjelaskan jenis-jenis tusuk hias - Menjelaskan fungsi tusuk hias - Menjelaskan alat dan bahan membuat tusuk hias - Menjelaskan cara pembuatan tusuk hias - Menjelaskan alat dan bahan membuat tusuk hias	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, demonstrasi, diskusi, 3 X 50		Materi: ragam hias Indonesia Pustaka: <i>Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</i> Materi: teknik sulaman dasar (basic stitch embroidery) Pustaka: <i>Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami teknik sulam silang pada kain bagi	1.Menjelaskan jenis-jenis teknik sulam silang pada kain bagi 2.Menjelaskan teknik sulam silang pada kain bagi	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model Pembelajaran Langsung 3 X 50		Materi: teknik sulam silang Pustaka: <i>Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles</i>	3%
7	Mahasiswa mampu membuat produk dengan teknik sulam silang pada produk	1.Membuat desain ragam hias Indonesia untuk sulaman silang menggunakan kain bagi pada produk totebag 2.Membuat sulaman silang menggunakan kain bagi pada produk totebag	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50		Materi: teknik sulam silang Pustaka: <i>Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles</i>	10%
8	UTS	15	Kriteria: 1.Menyelesaikan proyek ragam hias Indonesia 2.Membuat desain produk Bentuk Penilaian : Tes	Perkuliahan kuring dan proyek 3 X 50		Materi: Sulam Indonesia Pustaka: <i>Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: Jakarta</i> Materi: Ragam Hias Indonesia Pustaka: <i>Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</i>	10%

9	Mahasiswa mampu memahami teknik sulam merubah corak pada bahan bermotif	menjelaskan jenis-jenis teknik merubah corak pada bahan bermotif	Kriteria: Skor: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara luring 3 X 50		Materi: teknik sulam Pustaka: <i>Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles</i>	15%
10	Mahasiswa mampu membuat sulam merubah corak pada kain bermotif sebagai busana casual	1.Membuat desain ragam hias indonesia untuk sulam merubah corak pada kain bermotif sebagai hiasan busana casual 2.Membuat sulaman merubah corak pada kain bermotif sebagai hiasan busana casual	Kriteria: 1.Skor: 0-100 2.3 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek luring 3 X 50		Materi: teknik sulam Pustaka: <i>Crompton, Claire, 2024, The Ultimate Cross Stitch Pet Collection: Over 400 animal portraits and motifs to stitch, David & Charles</i>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami teknik sulam padded couching pada produk	1.Menjelaskan jenis-jenis teknik sulam padded couching 2.Menjelaskan teknik sulam padded couching	Kriteria: Skor: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring 3 X 50		Materi: teknik sulam padded couching Pustaka: <i>Pye, Lizzy, 2020, Goldwork Embroidery , The Crowood Press</i>	5%
12	Mampu membuat sulam dengan teknik padded couching pada produk	Mampu membuat sulaman pada kain bermotif dengan tepat dan rapi	Kriteria: 1.Skor: 0-100 2.0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring/luring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50		Materi: basic stich embroidery Pustaka: <i>Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework , Readers Digest Association, Incorporated, The.</i> Materi: teknik padded couching Pustaka: <i>Pye, Lizzy, 2020, Goldwork Embroidery , The Crowood Press</i>	5%

13	Mahasiswa mampu membuat proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia	1.Mampu membuat konsep awal proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia 2.Mampu membuat desain uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia 3.	Kriteria: 1.Skor: 0-100 2.100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model : Project Based Learning, secara luring 3 X 50		Materi: desain uniform Pustaka: <i>Hartung, Rolf.2006, More Creative Textile Design . New York: Van Nostrand Reinhold Company.</i> Materi: ragam hias Indonesia Pustaka: <i>Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</i>	5%
14	Mahasiswa mampu membuat proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia	1.Membuat desain ragam hias untuk sulam (motif) 2.Membuat fragmen sulam untuk uniform	Kriteria: Skor: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model : Project Based Learning, secara luring 3 X 50		Materi: teknik sulam Pustaka: <i>Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta</i>	6%
15	Mahasiswa mampu membuat proyek akhir uniform dengan penerapan ragam hias dan sulam Indonesia	Menjelaskan pengertian quilting- Mengidentifikasi jenis-jenis quilting berdasarkan tekniknya- Menjelaskan alat dan bahan untuk quilting- Membedakan ciri-ciri quilting berdasarkan pengelompokkannya- Mendesain motif quilting- Menjelaskan langkah-langkah membuat quilting berdasarkan tekniknya	Kriteria: Skor: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model : Project Based Learning, secara luring 3 X 50		Materi: teknik sulam Pustaka: <i>Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta</i> Materi: teknik sulam Pustaka: <i>Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang.</i>	10%
16	UAS	1.mampu menyelesaikan proyek akhir dengan tepat dan rapi 2.mampu mempresentasikan proyek akhir	Kriteria: Skor: 0 - 100 Bentuk Penilaian : Tes	luring 3 X 50		Materi: teknik sulam Pustaka: <i>Triesna, Jero Wacik, 2012, Adikriya Sulam Indonesia, Yayasan Sulam Indonesia: jakarta</i> Materi: Ragam Hias Indonesia Pustaka: <i>Soegeng, Toekio M, 1987, Mengenal Raga Hias Indonesia, Angkasa: Bandung</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	3%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	77%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107



File PDF ini digenerate pada tanggal 21 April 2025 Jam 09:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa