

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Vokasi Program Studi D4 Tata Busana						Kode Dokumen																																																																				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																												
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Wrap and Drape		9441003148		Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	3 Januari 2024																																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																				
		Dr. Ratna Suhartini, M.Si			Dr. Ratna Suhartini, M.Si			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																											
	CPL-7	Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema																																																																										
	CPL-9	Mampu mengembangkan bisnis industri kreatif bidang fashion dan beradaptasi terhadap situasi pasar global																																																																										
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																											
	CPMK - 1	Mampu memahami konsep wrap and drape berbasis budaya lokal, untuk industri fashion																																																																										
	CPMK - 2	Mampu merancang dan mewujudkan pakaian wrap and drape sesuai konsep wrap and drape																																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																																											
		<table><tr><td>CPMK</td><td colspan="2">CPL-7</td><td colspan="2">CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									CPMK	CPL-7		CPL-9		CPMK-1					CPMK-2																																																							
	CPMK	CPL-7		CPL-9																																																																								
	CPMK-1																																																																											
CPMK-2																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																												
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																												
CPMK-1																																																																												
CPMK-2																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan menerapkan wrap and drape pada pakaian meliputi konsep dasar wrap and drape, tujuan, manfaat, menyusun wrap and drape research, merancang wrap and drape untuk kebutuhanpersonal dan merencanakan wrap and drape fashion bisnis, membuat satu produk dan mempresentasikan.																																																																											
Pustaka	Utama :																																																																											
	1. 1. Elisabetta. 2007. Wrap and Drape Fashion History, Design and Drawing. Malaysia: The Pepin Press1. 2. 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).																																																																											
	Pendukung :																																																																											
	1. 1. Helen Joseph Armstrong. (2008). Draping For Apparel Design. New York : Faerchild Publications, Inc 2. 2. Hilde Jaffe and Nurie Relis.____. Draping For Fashion Design. New York : Fashion Institut of Teknologi.																																																																											
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si.																																																																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																																																			

	belajar (Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep wrap and drape	Diskusi dan presentasi	Kriteria: 1.Prinsip wrap and drape: membuat pakaian tanpa potong, tidka dijahit permanen 2.Karakteristik wrap an drape: ada draperi, ada lipatan, dart, kerutan 3.Prinsip merancang wrap and drape Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Case study 3 jam		Materi: Pengertian, sejarah wrap and drape Pustaka: 1. Elisabetta. 2007. <i>Wrap and Drape Fashion History, Design and Drawing.</i> Malaysia: The Pepin Press1.	5%
2	Memahami pemilihan bahan untuk pembuatan pakaian wrap and drape sesuai desain	1. Karakteristik kain untuk wrap and drape melangsai 2.karakteristik kain untuk wrap and drape dengan desain tegas	Kriteria: 1.Pemilihan kain-kain melangsai untuk desain melangsai 2.Pemilihan kain sedang dna kaku untuk desain tegas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	case study 3 jam		Materi: Pemilihan Bahan Pustaka: 1. Elisabetta. 2007. <i>Wrap and Drape Fashion History, Design and Drawing.</i> Malaysia: The Pepin Press1.	5%
3	Memahami pemilihan bahan untuk pembuatan pakaian wrap and drape sesuai desain	1. Karakteristik kain untuk wrap and drape melangsai 2.karakteristik kain untuk wrap and drape dengan desain tegas	Kriteria: 1.Pemilihan kain-kain melangsai untuk desain melangsai 2.Pemilihan kain sedang dna kaku untuk desain tegas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3 jam		Materi: Pemilihan Bahan Pustaka: 1. Elisabetta. 2007. <i>Wrap and Drape Fashion History, Design and Drawing.</i> Malaysia: The Pepin Press1.	5%
4	Memahami pemilihan bahan untuk pembuatan pakaian wrap and drape sesuai desain	1. Karakteristik kain untuk wrap and drape melangsai 2.karakteristik kain untuk wrap and drape dengan desain tegas	Kriteria: 1.Pemilihan kain-kain melangsai untuk desain melangsai 2.Pemilihan kain sedang dna kaku untuk desain tegas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 3 jam		Materi: Pemilihan Bahan Pustaka: 1. Elisabetta. 2007. <i>Wrap and Drape Fashion History, Design and Drawing.</i> Malaysia: The Pepin Press1.	5%
5	Merancang wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Merancang wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1.Konsep moodboard 2.Pengembangan desain Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	case study 3 jam		Materi: Merancang wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal Pustaka: 1. Elisabetta. 2007. <i>Wrap and Drape Fashion History, Design and Drawing.</i> Malaysia: The Pepin Press1.	5%

6	Merancang wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Merancang wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1.Konsep moodboard 2.Pengembangan desain Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 3 jam		Materi: Merancang wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal Pustaka: 2. Hilde Jaffe and Nurie Relis.____. <i>Draping For Fashion Design. New York : Fashion Institut of Teknology.</i>	5%
7	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1.Teknik wrap and drape 2.Kerapian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 3 jam		Materi: Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal Pustaka: 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). <i>Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).</i> Materi: Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal Pustaka:	5%
8	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1.Teknik wrap and drape 2.Kerapian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 3 jam		Materi: Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal Pustaka:	5%
9	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1.Teknik wrap and drape 2.Kerapian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 1. Helen Joseph Armstrong. (2008). <i>Draping For Apparel Design. New York : Faerchild Publications, Inc</i>	5%

10	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1. Presentasi, laporan, kreativitas 2. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). <i>Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).</i>	5%
11	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1. Presentasi, laporan, kreativitas 2. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 2. Hilde Jaffe and Nurie Relis. _____. <i>Draping For Fashion Design. New York : Fashion Institut of Technology.</i>	5%
12	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1. Presentasi, laporan, kreativitas 2. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project base learning 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). <i>Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).</i>	5%

13	Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan	Membuat wrap and drape mengacu sumber ide budaya lokal	Kriteria: 1. Presentasi, laporan, kreativitas 2. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Case study 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). <i>Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).</i>	5%
14	Menyusun research hasil rancangan wrap and drape	Tema research, data, instrumen	Kriteria: Tema: 30, data: 20, instrumen: 20 media sosial: 30 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). <i>Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).</i>	10%
15	Menyusun research hasil rancangan wrap and drape	Tema research, data, instrumen	Kriteria: Tema: 30, data: 20, instrumen: 20 media sosial: 30 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kooperatif 3 jam		Materi: Trampil membuat wrap and drape sesuai rancangan Pustaka: 2. Hamid, S., Skinder, B. M., & Bhat, M. A. (2020). <i>Zero waste: A sustainable approach for waste management. In Innovative waste management technologies for sustainable development (pp. 134-155).</i>	10%

16	Membuat artikel research	Menyusun Research sesuai template jurnal	Kriteria: Kesesuaian artikel dengan template, isi artikel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	PjBL 3 jam		Materi: Evaluasi zero waste\ Pustaka: 1. <i>Helen Joseph Armstrong. (2008). Draping For Apparel Design. New York : Faerchild Publications, Inc</i>	15%
----	--------------------------	--	--	---------------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	17.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	27.5%
4.	Tes	7.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd.,
M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107

VALID

VALID

VALID

VALID

VALID

VALID