



Universitas Negeri Surabaya
Program Studi S1 MKDU

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Seminar Tugas Akhir		1000020155		T=0	P=2	ECTS=3.18	3	10 Juli 2025																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
		TIM MBKM		TIM MBKM																																																																																							
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																										
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																									
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																									
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																										
	CPMK - 1	Mahasiswa menguasai metode penelitian pendidikan seni secara kualitatif, kuantitatif, atau mixed methods dalam bentuk proposal penelitian																																																																																									
	CPMK - 2	Mahasiswa menguasai prinsip dan konsep tinjauan literatur untuk mencari state of the arts penelitian dalam bentuk proposal penelitian																																																																																									
	CPMK - 3	Mahasiswa menguasai prinsip dan konsep pengumpulan data serta cara analisis data penelitian pendidikan seni dalam bentuk proposal penelitian																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																										
	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-4</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPMK-1				✓	CPMK-2				✓	CPMK-3				✓																																																																
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4																																																																																							
CPMK-1				✓																																																																																							
CPMK-2				✓																																																																																							
CPMK-3				✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																											
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓															CPMK-2			✓	✓	✓												CPMK-3						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																											
CPMK-1	✓	✓																																																																																									
CPMK-2			✓	✓	✓																																																																																						
CPMK-3						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar tentang teori penelitian kuantitatif dan kualitatif dengan pendekatan praktis, yang dijadikan dasar konseptual dalam menyusun proposal penelitian Skripsi. Materinya terdiri dari teori atau paradigma penelitian kuantitatif dan kualitatif, karakteristik pendekatan penelitian, prosedur penelitian, dan penulisan laporan penelitian.																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																										

		1. Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. 3. Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon. 4. Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon. 5. Creswell, J.W. 2010. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Hendriyana, H. 2009. Metodologi Kajian Artefak Budaya Fisik (Fenomena Visual Bidang Seni). Bandung: Sunan Umbu STSI Press. 7. Emzir. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. 8. Laurie Schneider Adams. The Methodologies of Art: An Introduction, 2nd edition. Westview Press. 2009. 9. Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011. 10. J. Gary Knowles. Handbook of the Arts in Qualitative Research: Perspectives, Methodologies, Examples, and Issues. SAGE Publications. 2007. 11. Sarah Pink. Doing Visual Ethnography. SAGE Publication. 2013.					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	1. Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 2. Memahami jenis-jenis penelitian. 3. Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 4. Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	Kriteria: 1. apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2. apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3. apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah 2. Problem solving 3. Tanya jawab 4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: Hakekat dan runag lingkup penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.	2%
2	Mampu menganalisis pengertian, hakekat, dan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	1. Memahami pengertian dan hakekat penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 2. Memahami jenis-jenis penelitian. 3. Membedakan ruang lingkup penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa. 4. Menganalisis taksonomi permasalahan penelitian seni rupa dan pendidikan seni rupa.	Kriteria: 1. apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2. apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3. apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Ceramah 2. Problem solving 3. Tanya jawab 4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: Hakekat dan runag lingkup penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: Sugiono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.	3%

3	Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian.	1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: Penelitian Kualitatif Pustaka: Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. <i>Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods</i> . Boston: Allyn and Bacon. Materi: ragam metode penelitian Pustaka: Sugiono. 2007. <i>Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D</i> . Bandung: Alfabeta.	3%
4	Mampu menganalisis konsep, karakteristik, prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif serta membuat desain penelitian.	1. Memahami konsep penelitian kuantitatif dan kualitatif.2. Menganalisis karakteristik penelitian kuantitatif dan kualitatif.3. Menganalisis prosedur penelitian kuantitatif dan kualitatif.4. Menganalisis perbedaan prinsip penelitian kuantitatif dan kualitatif.5. Membuat desain penelitian.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: Penelitian Kualitatif Pustaka: Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. <i>Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods</i> . Boston: Allyn and Bacon. Materi: ragam metode penelitian Pustaka: Sugiono. 2007. <i>Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D</i> . Bandung: Alfabeta.	3%

5	Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik.	1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: Penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. <i>Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods.</i> Boston: Allyn and Bacon.	5%
6	Mampu memahami dan membuat masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik.	1. Memahami bagian Pendahuluan dari desain penelitian.2. Membuat peta konsep bagian pendahuluan.3. Membuat peta konsep fakta-fakta empiris.4. Membuat peta teoretik yang relevan.5. Membuat klasifikasi masalah penelitian.6. Membuat tujuan dan manfaat penelitian.7. Membuat kerangka pemikiran.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: Penelitian pendidikan seni rupa Pustaka: Bogdan, R.C. and Biklen, S.K. 1992. <i>Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods.</i> Boston: Allyn and Bacon.	10%

7	Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian.	1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: kajian pustaka dalam penelitian Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i>	5%
8	Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian.	1. Memahami tujuan kajian pustaka.2. Memahami fungsi kajian pustaka.3. Memahami teori-teori yang relevan untuk penelitian.4. Membuat peta konsep kajian pustaka.5. Memahami hubungan teori, asumsi, dan hipotesis dalam penelitian	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: kajian pustaka dalam penelitian Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i>	4%

9	Ujian Tengah Semester	Mahasiswa mampu menyusun latar belakang dan kajian pustaka penelitian	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ujian Tengah Semester 3 x 50 Menit		Materi: ragam metodologi penelitian Pustaka: Sugiono. 2007. <i>Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.</i> Bandung: Alfabeta. Materi: metodologi penelitian Pustaka: Creswell, J.W. 2010. <i>Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed.</i> Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	8%
10	Mampu memahami dan membuat Metode Penelitian meliputi desain penelitian, pendekatan, prosedur, dan analisis data.	1. Memahami fungsi metode penelitian. 2. Memahami jenis, sifat, skala data penelitian. 3. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kuantitatif. 4. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kualitatif. 5. Memahami dan menerapkan teknik pengumpulan data. 6. Memahami dan menerapkan teknik analisis data. 7. Memahami dan menerapkan teknik validasi data.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah 2. Problem solving 3. Tanya jawab 4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan campuran Pustaka: Creswell, J.W. 2010. <i>Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed.</i> Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	5%

11	Mampu memahami dan membuat Metode Penelitian meliputi desain penelitian, pendekatan, prosedur, dan analisis data.	1. Memahami fungsi metode penelitian.2. Memahami jenis, sifat, skala data penelitian.3. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kuantitatif.4. Memahami dan menerapkan prosedur operasional penelitian kualitatif.5. Memahami dan menerapkan teknik pengumpulan data.6. Memahami dan menerapkan teknik analisis data. 7. Memahami dan menerapkan teknik validasi data.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan campuran Pustaka: Creswell, J.W. 2010. <i>Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed</i> . Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	5%
12	Mampu memahami dan membuat instrumen penelitian kuantitatif.	1. Memahami konsep dan fungsi instrumen penelitian.2. Memahami teknik pembuatan instrumen penelitian.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan variabel menjadi indikator.5. Membuat draf instrumen penelitian.	Kriteria: 1.apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila mahasiswa menguasai sebagian indikator maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila mahasiswa menguasai sedikit indikator maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Penugasan 3 x 50 Menit		Materi: penelitian kuantitatif Pustaka: Creswell, J.W. 2010. <i>Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed</i> . Penerjemah: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Materi: penelitian kuantitatif Pustaka: Sugiono. 2007. <i>Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D</i> . Bandung: Alfabeta.	5%

13	Presentasi proposal/ seminar proposal	1. Memahami konsep presentasi proposal.2. Memahami teknik pembuatan presentasi proposal.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan konsep ke dalam presentasi proposal.	Kriteria: Kelancaran, ketepatan, kejelasan presentasi yang disampaikan berdasarkan proposal yang sudah dirancang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Diskusi 3 X 50 menit		Materi: penelitian kajian budaya Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> Materi: metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> Materi: metodologi penelitian pendidikan Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i>	9%
----	---------------------------------------	--	---	---	--	--	----

14	Presentasi proposal/ seminar proposal	1. Memahami konsep presentasi proposal.2. Memahami teknik pembuatan presentasi proposal.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan konsep ke dalam presentasi proposal.	Kriteria: Kelancaran, ketepatan, kejelasan presentasi yang disampaikan berdasarkan proposal yang sudah dirancang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Diskusi 3 X 50 menit		Materi: penelitian kajian budaya Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> Materi: metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> Materi: metodologi penelitian pendidikan Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i>	9%
----	---------------------------------------	--	---	---	--	--	----

15	Presentasi proposal/ seminar proposal	1. Memahami konsep presentasi proposal.2. Memahami teknik pembuatan presentasi proposal.3. Memahami hubungan konsep penelitian, data penelitian, variabel penelitian, dan instrumen penelitian.4. Menguraikan konsep ke dalam presentasi proposal.	Kriteria: Kelancaran, ketepatan, kejelasan presentasi yang disampaikan berdasarkan proposal yang sudah dirancang Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	1. Ceramah2. Problem solving3. Tanya jawab4. Diskusi 3 X 50 menit		Materi: penelitian kajian budaya Pustaka: <i>Kutha Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> Materi: metodologi penelitian seni Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i> Materi: metodologi penelitian pendidikan Pustaka: <i>Gall, M.D. & Gall, J.P. & Borg, W.R. 1989. Education Research: An Introduction. Boston. New York: Allyn and Bacon.</i>	9%
16	UAS	mahasiswa mampu menulis proposal skripsi dengan metode dan sistematika penulisan yang benar	Kriteria: 1.apabila proposal yang ditulis lengkap maka akan mendapatkan nilai A 2.apabila proposal yang ditulis hampir lengkap maka akan mendapatkan nilai A- 3.apabila proposal yang ditulis kurang lengkap maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	TAKE HOME 3 X 50 menit		Materi: penyusunan proposal penelitian Pustaka: <i>Tjetjep Rohendi Rohidi. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Pustaka Utama. 2011.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	75.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	16.83%
3.	Penilaian Portofolio	4%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	3.33%
		99.99%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.