



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan								
Fotografi		7020103013	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	3		15 Desember 2025								
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi										
		Dr. Danang Tandyonomanu, S.Sos. M.Si.			Puspita Sari Sukardani, S.T., M.Med.Kom.			ANAM MIFTAKHUL HUDA										
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
CPMK - 1	Mahasiswa mampu konsep dasar fotografi																	
CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengonsep karya fotografi, Mahasiswa mampu merancang portfolio fotografi sesuai dengan jenis fotografi landscape, human interest, produk dan jasa																	
CPMK - 3	Mahasiswa mampu menerapkan teknik pengambilan dan pengolahan foto menggunakan perangkat lunak editing untuk menghasilkan karya fotografi yang komunikatif dan estetis.																	
Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-4													
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓														
		CPMK-3				✓												
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
		CPMK-2					✓	✓	✓	✓	✓	✓						
		CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini yang memberikan wawasan dan mempraktekkan mengenai teknik dasar fotografi, jenis-jenis foto sebagai karya, pengenalan kamera dan karakteristik kamera sebagai alat foto, dasar-dasar pemotretan meliputi komposisi, keseimbangan, kontras, serta pengambilan foto dalam sejumlah teknik pengambilan yang akan dikembangkan ke dalam karya fotografi jurnalistik maupun fotografi komersial.															
Pustaka	Utama :																	

<p>1. Barnbaum, Bruce. 2015. <i>The Essence of Photography : Seeing and Creativity</i>. Rocky Nook Inc. Canada 2. Rutherford, Steve. 2013. <i>How to Photograph Anything Like A Pro</i>. Australia 3. Northrup, Tony. 2013. <i>Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography</i>. Mason Press Inc. USA 4. Barnbaum, Bruce. 2012. <i>The Art Of Photography</i>. Rocky Nook Inc. Canada 5. Kelby, Scott. 2009. <i>The Digital Photography Book</i>. Peachpitt Press. USA 6. Freeman, Michael, 2013. <i>Mastering Digital Photography</i>. 7. Freeman, Michael, 2004. <i>Basic Photography(Guide Book)</i>, USA. 8. Goodman, 2013. <i>Masters of Photography</i>. River Golden, Hongkong. 9. Blackwell, Wiley, 2012. <i>UBIQUITOUS PHOTOGRAPHY</i>.</p>							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Dr. Danang Tandyonomanu, S.Sos., M.Si. Dr. Dwi Prasetyo, S.Sos., M.PSDM. Puspita Sari Sukardani, S.T., M.Med.Kom. Ade Firmannandy, S.I.Kom., M.I.Kom. Aditya Fahmi Nurwahid, S.I.Kom., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan fotografi serta mampu mengetahui dasar kerja kamera, dan pengoperasian dasar kamera	Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan fotografi serta mampu mengetahui dasar kerja kamera, dan pengoperasian dasar kamera	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan fotografi serta mampu mengetahui dasar kerja kamera, dan pengoperasian dasar kamera Pustaka: <i>Barnbaum, Bruce. 2015. The Essence of Photography : Seeing and Creativity. Rocky Nook Inc. Canada</i>	5%
2	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktekkan tentang pengaturan lanjutan kamera	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktekkan tentang pengaturan lanjutan kamera	Kriteria: 1.Tes 2.Praktikum Pengoperasian Kamera Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktekkan tentang pengaturan lanjutan kamera Pustaka: <i>Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia</i>	5%
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan mempraktekkan tentang teknik pencahayaan dalam fotografi	- Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan tentang teknik pencahayaan dalam fotografi	Kriteria: 1.Tes 2.Praktikum Pengoperasian Pencahayaan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mengetahui dan mempraktekkan tentang teknik pencahayaan dalam fotografi Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2013. Mastering Digital Photography.</i>	5%
4	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan pengaturan dan pengendalian intensitas dan kualitas cahaya	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan pengaturan dan pengendalian intensitas dan kualitas cahaya	Kriteria: 1.Non tes 2.Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan pengaturan dan pengendalian intensitas dan kualitas cahaya Pustaka: <i>Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia</i>	5%

5	Mahasiswa mampu memahami tentang alat tambahan dan studio foto, serta pengaturan warna pencahayaan	- Mahasiswa mampu memahami tentang alat tambahan dan studio foto, serta pengaturan warna pencahayaan	Kriteria: 1. Non Tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50	Daring	Materi: Mahasiswa mampu memahami tentang alat tambahan dan studio foto, serta pengaturan warna pencahayaan Pustaka: <i>Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia</i>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian konsep dasar fotografi jurnalistik dan manfaatnya	- Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian konsep dasar fotografi jurnalistik dan manfaatnya	Kriteria: 1. Non tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian konsep dasar fotografi jurnalistik dan manfaatnya Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2004. Basic Photography(Guide Book), USA.</i>	5%
7	Mahasiswa mampu memahami tentang kategori foto jurnalistik dan mempraktekkan visualisasinya	- Mahasiswa mampu memahami tentang kategori foto jurnalistik dan mempraktekkan visualisasinya	Kriteria: 1. Non tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami tentang kategori foto jurnalistik dan mempraktekkan visualisasinya Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2004. Basic Photography(Guide Book), USA.</i>	5%
8	Mahasiswa mampu memahami konsep foto jurnalistik dan mempraktekkan membuat foto bercerita dalam sebuah konsep	Mahasiswa mampu memahami tentang konsep foto jurnalistik dan mempraktekkan membuat foto bercerita dalam sebuah konsep	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami konsep foto jurnalistik dan mempraktekkan membuat foto bercerita dalam sebuah konsep Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2013. Mastering Digital Photography.</i>	10%
9	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema	- Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai dengan tema yang telah ditentukan.	Kriteria: 1. Non Tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema Pustaka: <i>Northrup, Tony. 2013. Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography. Mason Press Inc. USA</i>	5%
10	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema yang ditentukan	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema Pustaka: <i>Blackwell, Wiley, 2012. UBIQUITOUS PHOTOGRAPHY.</i>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi still life untuk komersial	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto still life untuk komersial	Kriteria: Non tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi still life untuk komersial Pustaka: <i>Barnbaum, Bruce. 2012. The Art Of Photography. Rocky Nook Inc. Canada</i>	5%

12	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk komersial	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto portraiture untuk komersial	Kriteria: 1. Non Tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk komersial Pustaka: <i>Northrup, Tony. 2013. Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography. Mason Press Inc. USA</i>	5%
13	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk peruntukan komersial / editorial	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto portraiture untuk peruntukan komersial / editorial	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk peruntukan komersial / editorial Pustaka: <i>Kelby, Scott. 2009. The Digital Photography Book. Peachpit Press. USA</i>	5%
14	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto landscape atau cityscape	Kriteria: 1. Non tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi, Praktek Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape Pustaka: <i>Barnbaum, Bruce. 2012. The Art Of Photography. Rocky Nook Inc. Canada</i>	5%
15	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto landscape atau cityscape	Kriteria: 1. Tes 2. Tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Praktek Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape Pustaka: <i>Barnbaum, Bruce. 2012. The Art Of Photography. Rocky Nook Inc. Canada</i>	5%
16	Mahasiswa mampu menyusun portfolio karya fotografi komersial	Mahasiswa mampu menyusun portfolio karya fotografi komersial	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Project based learning 3x50		Materi: Mahasiswa mampu menyusun portfolio karya fotografi komersial Pustaka: <i>Goodman, 2013. Masters of Photography River Golden, Hongkong.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
2.	Penilaian Portofolio	30%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian**: tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran**: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran**: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Januari 2025

Koordinator Program Studi S1
Ilmu Komunikasi

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi



ANAM MIFTAKHUL HUDA
NIDN 0731038602



NIDN 0006087109

File PDF ini digenerate pada tanggal 15 Desember 2025 Jam 12:13 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

