



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Gender dan Media		7020102093			T=2	P=0	ECTS=3.18	7	15 Desember 2025																																
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
								ANAM MIFTAKHUL HUDA																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
	Matrik CPL - CPMK																																								
		<div>CPMK</div>																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																									
Deskripsi Singkat MK	Mengkaji stereotipe, pengaruh gender dan ras terhadap media, perubahan peran audiens terhadap media kontemporer, serta menganalisis bahasa bias gender dan identitas budaya dan sosial dengan menggunakan metode metode ceramah, diskusi, debat, dan analisis studi kasus.																																								
Pustaka	Utama :																																								
	1. Parikka, T. 2015. Globalization, Gender, and Media: Formations of the Sexual and Violence in Understanding Globalization . Lanham: Lexington Books 2. Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc 3. Gill, R. 2007. Gender and Media . Malden: Polity Press																																								
	Pendukung :																																								
Dosen Pengampu	Tsuroyya, S.S., M.A. Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																	
1	memahami isu gender dan metode perkuliahan	memahami urgensi isu gender, mengetahui pola dan metode perkuliahan		ceramah, diskusi 2 X 50				0%																																	

2	menjelaskan konsep kesetaraan gender	mendiskusikan perkembangan gerakan feminisme; mendefinisikan konsep kesetaraan gender; mendefinisikan konsep feminisme		ceramah, diskusi 2 X 50			0%
3	menjelaskan konsep kesetaraan gender	mampu mempresentasikan ragam gerakan feminisme		presentasi, diskusi 2 X 50			0%
4	menjelaskan konsep dan praktik stereotip di masyarakat	mendefinisikan konsep stereotip; mendiskusikan praktik stereotip		presentasi; diskusi 2 X 50			0%
5	menjelaskan konsep dan praktik stereotip di masyarakat	mendefinisikan konsep stereotip; mendiskusikan praktik stereotip		presentasi, diskusi 2 X 50			0%
6	menjelaskan identitas budaya dan sosial	mengidentifikasi konstruksi identitas perempuan di media		presentasi; diskusi 2 X 50			0%
7	memahami konstruksi gender di berbagai media massa tradisional	dapat menulis artikel pendek tentang konstruksi gender di berbagai media tradisional		tugas kelompok, presentasi 2 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semestre			2 X 50			0%
9	mahasiswa memahami konsep reviktimisasi	mampu mengenali praktik reviktimisasi di media massa		ceramah, diskusi, analisis kasus 2 X 50			0%
10	mahasiswa memahami konstruksi gender beragam media penyiaran dan media baru	mahasiswa dapat membuat artikel konstruksi gender dalam media audio visual		ceramah, diskusi kasus 2 X 50			0%
11	mahasiswa memahami konstruksi gender beragam media penyiaran dan media baru	mahasiswa dapat membuat artikel konstruksi gender dalam media audio visual		ceramah, diskusi kasus 2 X 50			0%
12	mahasiswa memahami konstruksi gender beragam media penyiaran dan media baru	mahasiswa dapat membuat artikel konstruksi gender dalam media audio visual		ceramah, diskusi kasus 2 X 50			0%
13	mahasiswa memahami konstruksi gender beragam media penyiaran dan media baru	mahasiswa dapat membuat artikel konstruksi gender dalam media audio visual		ceramah, diskusi kasus 2 X 50			0%
14	mahasiswa memahami konsep queer theory	mampu membuat analisis terhadap isu queer yang ada di media massa Indonesia		ceramah, diskusi 2 X 50			0%
15	mahasiswa memahami konsep queer theory	mampu membuat analisis terhadap isu queer yang ada di media massa Indonesia		ceramah, diskusi 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.