



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Kajian Budaya		7020103017			T=3	P=0	ECTS=4.77	3	21 April 2025																																
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
								Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
	Matrik CPL - CPMK																																								
		CPMK																																							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas kajian materi yang mencakup teori pemikiran kritis, konstruktivisme, wacana budaya, dan analisis kritis interdisiplin yang menyangkut berbagai isu atau realitas perkembangan budaya tradisional sampai budaya digital dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, dan penugasan proyek																																								
Pustaka	Utama :																																								
	1. John Fiske. 2011. Cultural and Communication Studies. Yogyakarta: Jala Sutra. 2. Stuart Hall. 1980. Cultural Studies: Two Paradigms. Open University Press. 3. Ravell. J. 1998. Cultural Studies. Critics Miss The Point. Asia Pasific Media Educator, issue 4. 4. John Storey. 2010. Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop. Yogyakarta: Jala Sutra 5. Stephen Hill dan Bevis Vinner.2007. Media and Cultural Theory. Ventus Publishing																																								
	Pendukung :																																								
Dosen Pengampu	Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom. Mutiah, S.Sos., M.I.Kom. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)		(7)	(8)																																	

1	Memahami tentang wacana budaya	Menjelaskan tentang wacana budaya	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	- ceramah - diskusi 3 X 50			0%
2	Memahami tentang wacana budaya	Menjelaskan tentang wacana budaya	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	- ceramah - diskusi 3 X 50			0%
3	Memahami prinsip-prinsip cultural studies	Menjelaskan tentang prinsip-prinsip cultural studies	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	- ceramah - diskusi 3 X 50			0%
4	Membangun kesadaran kritis terhadap hegemoni budaya	Mengidentifikasi praktik-praktik hegemoni dalam kajian budaya	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	Diskusi kelompok 3 X 50			0%
5	Membangun kesadaran kritis terhadap hegemoni budaya	Mengidentifikasi praktik-praktik hegemoni dalam kajian budaya	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	- ceramah - diskusi 3 X 50			0%
6	Mampu melakukan praktik pemaknaan	Mempraktikkan pemaknaan budaya	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	- ceramah - diskusi 3 X 50			0%
7	Mampu melakukan praktik pemaknaan	Mempraktikkan pemaknaan budaya	Kriteria: nilai mahasiswa untuk setiap mata kuliah ditentukan dengan mempertimbangkan seluruh komponen :menekankan kepada pengembangan wawasan, penalaran dan analisis, serta penyampaian pendapat baik secara lisan maupun tertulis.	- ceramah - diskusi 3 X 50			0%
8	UTS			3 X 50			0%
9							0%

10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.