



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Musik**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Instrumen Pendamping Gesek Tingkat Pra Muda	9122102016	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	7 Januari 2026
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Vivi Ervina Dewi		Vivi Ervina Dewi			AGUS SUWAHYONO	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																																			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																			
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																			
	CPMK - 1	Mampu bertanggung jawab dalam melakukan evaluasi, mengembangkan praktek alat musik gesek secara mandiri																																																																																																																		
	CPMK - 2	Mampu mengevaluasi praktek alat musik gesek sesuai dengan model evaluasi yang tepat Mampu mengembangkan praktek alat musik gesek sesuai dengan model pengembangan skill																																																																																																																		
	CPMK - 3	Mampu menganalisis hasil praktek alat musik gesek berdasarkan hasil analisis dengan memanfaatkan berbagai sumber, media berbasis IPTEKS secara kontekstual																																																																																																																		
	CPMK - 4	Mampu menyusun laporan hasil evaluasi praktek alat musik gesek tingkat dasar																																																																																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																			
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td></tr></table>															CPMK	CPL-1	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4																																																																																											
	CPMK	CPL-1																																																																																																																		
CPMK-1																																																																																																																				
CPMK-2																																																																																																																				
CPMK-3																																																																																																																				
CPMK-4																																																																																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																				
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>															CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓					CPMK-4													✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																				
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																																																																
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																																																												
CPMK-3									✓	✓	✓	✓																																																																																																								
CPMK-4													✓	✓	✓	✓																																																																																																				
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan karakteristik alat musik gesek serta penguasaan keterampilan dasar memainkannya dengan menggunakan etude dan lagu.																																																																																																																			
Pustaka	Utama :																																																																																																																			

1. Lewis, Catherine. (2001). Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing. 2. Whistler, Harvey S. (....). Beginning Method for Violin. Chicago: Rubank Inc. 3. Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan. 4. Wohlfart, Franz (Copyright 2004). Wohlfart Sixty Studies For Violin Op.45. NewYork : G. Schirmer, Inc. 5. Seybold, Arthur. (....). A. Seybold New Violin Study School. London, A.J. Benjamin Hamburg. 6. Mazas, F. (Copyright). F. Mazas Duet for Violins Op.38. NewYork : G. Schirmer, Inc.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.	5%
2	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.	5%

3	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
4	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
5	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%

6	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
7	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
8	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	10%

9	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
10	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
11	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%

12	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur interpretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
13	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur interpretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
14	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur interpretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%

15	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (...). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	5%
16	Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar	Kriteria: Praktek, dan latihan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek Pustaka: <i>Suzuki, Shinichi. (...). Violin Method Vol 2. Japan.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	70%
2.	Penilaian Portofolio	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Januari 2026 Jam 18:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

