

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik										Kode Dokumen																																																																																																																	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																												
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																																					
Metodologi Penelitian Kuantitatif-Kualitatif	9122102081		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	23 November 2025																																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																																							
					AGUS SUWAHYONO																																																																																																																							
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																											
	CPMK - 1	Mampu merancang penelitian dengan metodologi yang benar;																																																																																																																										
	CPMK - 2	Mampu mengidentifikasi, memformulasi, dan menyelesaikan masalah di bidang musik																																																																																																																										
	CPMK - 3	Memiliki pengetahuan tentang isu-isu terkini serta wawasan yang luas yang berkaitan dengan bidang musik																																																																																																																										
	CPMK - 4	Memiliki tanggung jawab dan etika profesional;																																																																																																																										
	CPMK - 5	Mampu berkomunikasi secara efektif.																																																																																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																											
		<table border="1"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> <tr><td>CPMK-5</td></tr> </table>						CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5																																																																																																															
CPMK																																																																																																																												
CPMK-1																																																																																																																												
CPMK-2																																																																																																																												
CPMK-3																																																																																																																												
CPMK-4																																																																																																																												
CPMK-5																																																																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																												
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																
CPMK								Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																												
CPMK-1																																																																																																																												
CPMK-2																																																																																																																												
CPMK-3																																																																																																																												
CPMK-4																																																																																																																												
CPMK-5																																																																																																																												

Deskripsi Singkat MK	Mengaji tentang hakikat penelitian, jenis-jenis penelitian, kriteria pemilihan masalah penelitian, rumusan masalah, hipotesis/asumsi, variabel, definisi operasional variabel, rancangan penelitian, teori-teori seni, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, populasi dan sampel serta sasaran penelitian, dan penulisan proposal penelitian.
---------------------------------	---

Pustaka	Utama :
	1. Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana. 2. Sugiono, 2005, Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung : CV. Alfabeta. 3. Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI. 4. Spradley, James P., 2007, Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana. 5. Tim Penyusun. 2006. Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya . 6. Tim Penyusun. 2005. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
	Pendukung :

Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring		Materi: Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian. Pustaka: Tim Penyusun. 2006. <i>Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya</i> .	5%
2	mampu menjelaskan tentang Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dalam penelitian. Pustaka: Tim Penyusun. 2006. <i>Panduan Penulisan dan Penilaian Skripsi Universitas Negeri Surabaya</i> .	5%
3	mampu menjelaskan berbagai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Luring		Materi: metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.' Pustaka: Soedarsono, 2001, <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%
4	mampu menjelaskan berbagai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.' Pustaka: Soedarsono, 2001, <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%
5	mampu menjelaskan berbagai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.	Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: metode penelitian kualitatif dan kuantitatif.' Pustaka: Soedarsono, 2001, <i>Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%
6	mampu merumuskan permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: permasalahan penelitian dan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah Pustaka: Tim Penyusun. 2005. <i>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan</i> . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.	5%

7	mampu merumuskan permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: permasalahan penelitian dan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2005. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan . Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan tentang permasalahan penelitian dan merumuskan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: permasalahan penelitian dan hipotesis penelitian dg sumber rujukan bermutu, terukur dan sah Pustaka: <i>Spradley, James P., 2007, Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i>	15%
9	mampu menjelaskan validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring		Materi: validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian. Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%
10	mampu menjelaskan validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: validitas dan reliabilitas pengukuran dalam penelitian. Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%
11	mampu memilih dan menetapkan sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur.	Mahasiswa dapat memilih dan menetapkan sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat memilih dan menetapkan sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring		Materi: sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur. Pustaka: <i>Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana.</i>	5%
12	mampu memilih dan menetapkan sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur.	Mahasiswa dapat memilih dan menetapkan sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat memilih dan menetapkan sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: sampel penelitian dengan sistematis, bermutu, dan terukur. Pustaka: <i>Bungin, H.M.Burhan. 2008. Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta : Kencana.</i>	5%
13	mampu mengembangkan instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Luring		Materi: instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%

14	mampu mengembangkan instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat menjelaskan instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: instrumen pengumpul data penelitian dg kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. Pustaka: <i>Soedarsono, 2001, Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Bandung: MSPI.</i>	5%
15	mampu merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika.	Mahasiswa dapat merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika. Pustaka: <i>Spradley, James P., 2007, Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i>	5%
16	mampu merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika.	Mahasiswa dapat merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila dapat merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring		Materi: merancang penelitian dalam bentuk proposal penelitian TA & mempresentasikannya dengan tanggung jawab dan etika. Pustaka: <i>Spradley, James P., 2007, Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	25%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	75%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 November 2025 jam 10:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

