



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Musik**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
PRAKTEK MUSIK TIUP	9122302157	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	14 April 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Heri Murbiyantoro		Heri Murbiyantoro			Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
--------------	--

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
--	--

CPMK - 1	Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam memainkan instrumen Tiup
-----------------	---

CPMK - 2	Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan perkuliahan Praktek Musik (bidang keahlian Tiup) meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data bentuk bentuk model instrumen dan teknik bermain instrumen tiup, melakukan browsing internet untuk mendapatkan
-----------------	---

CPMK - 3	Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ bentuk pola-pola baru dalam instrumen tiup
-----------------	--

CPMK - 4	Memiliki pengetahuan tentang instrumen Tiup, ketrampilan memainkan instrumen Tiup dengan berbagai macam teknik pada tingkat dasar serta dapat menyajikan lagu untuk latihan instrumen tiup di depan kelas.
-----------------	--

Matrik CPL - CPMK	
--------------------------	--

	<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-2	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4	
CPMK	CPL-2										
CPMK-1											
CPMK-2											
CPMK-3											
CPMK-4											

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
---	--

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
CPMK-2					✓	✓	✓	✓								
CPMK-3									✓	✓	✓	✓				
CPMK-4													✓	✓	✓	✓

Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan karakteristik instrument tiup serta penguasaan keterampilan dasar memainkannya meliputi teknik phrasing, intonasi, artikulasi, dan ekspresi, dengan menggunakan lagu-lagu dan etude tingkat dasar dengan strategi praktek.
-----------------------------	--

Pustaka	Utama :
----------------	----------------

1. Emil Prill. Shule Fur Die Bhome Flute. 1927. Berlin: Das ABC der Musiklehre.
2. Yamaha Music School. Flute 1. 1977. Japan: Yamaha Music Foundation
3. Rutland Jonathan. Abracadabra Clarinet. 1977. London: A & C Black Ltd
4. Hovey. Elementary Methods Saxophone. Miami, Florida: Rubank. Inc.
5. Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:
6. Jacobs Wesley edited. Arband Complete Methode for Trombone & Euphonium. 2002. USA: Encore Music Publisher

		Pendukung :					
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
2	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
3	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%

4	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
5	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
6	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
7	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%

8	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	10%
9	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
10	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
11	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%

12	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
13	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
14	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%
15	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	5%

16	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup Mampu memainkan tangga nada C, G, D, F, major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar tiup secara tepat.	Mampu memahami cara memainkan instrument tiup. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, F, major. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, F, major dengan tepat. Mampu memainkan repertoar tiup dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Kriteria: Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Direct instruction Diskusi Brainstorming		Materi: Pengkajian instrumen tiup dan cara memainkannya. Pengkajian tentang notasi balok, interpretasian karakter lagu. Praktek instrumen tangga nada, etude dan repertoar tingkat dasa Pustaka: <i>Jakma Frits. Methode voor Trumpet . Holland:</i>	20%
----	--	---	---	--	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	70%
2.	Penilaian Portofolio	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Titap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Musik



Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0007129101

VALID