UNESA	**Universitas Negeri Surabaya** **Fakultas PSDKU** **Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Kampus Kabupaten Magetan)**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Keterampilan Membaca	88201102223	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	13 Agustus 2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Dr. Hari Kusmanto, M.Pd.	Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, M.Pd.	RIKI NASRULLAH

Model Pembelajaran: Project Based Learning

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL-8	Mampu mengimplementasikan keterampilan berbahasa Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Mahasiswa mampu menerapkan teknik membaca (skimming, scanning, intensive reading, dan critical reading) untuk memahami isi teks secara efektif dan efisien dalam berbagai konteks
CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ide pokok, informasi pendukung, dan makna tersirat dalam teks naratif, deskriptif, eksposisi, dan argumentatif dengan pendekatan sistematis
CPMK - 3	Mahasiswa mampu menganalisis struktur teks, gaya bahasa, dan tujuan penulis secara kritis untuk mengevaluasi kualitas dan relevansi teks
CPMK - 4	Mahasiswa mampu menyusun ringkasan atau respons kritis terhadap teks yang dibaca dengan menggunakan kosakata yang tepat dan sesuai konteks akademik atau profesional
CPMK - 5	Mahasiswa mampu menghubungkan isi teks dengan konteks budaya, sosial, atau akademik untuk mengembangkan pemahaman yang lebih luas dan kreatif

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-8
CPMK-1			✔
CPMK-2	✔		
CPMK-3		✔	
CPMK-4			✔
CPMK-5		✔	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔												
CPMK-2					✔	✔	✔									
CPMK-3								✔	✔	✔						
CPMK-4											✔	✔	✔			
CPMK-5														✔	✔	✔

Deskripsi Singkat MK: Mata kuliah Keterampilan Membaca dirancang untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami, menganalisis, dan mengevaluasi berbagai jenis teks secara efektif. Mata kuliah ini berfokus pada pengembangan teknik membaca kritis, cepat, dan intensif, serta kemampuan untuk menangkap ide utama, informasi tersirat, dan struktur teks. Mahasiswa akan dilatih untuk membaca berbagai genre teks, seperti akademik, jurnalistik, sastra, dan teks teknis, dengan pendekatan yang menekankan pemahaman mendalam dan interpretasi kritis. Selain itu, mata kuliah ini juga mengasah keterampilan berpikir kritis melalui diskusi dan analisis teks, serta memperkaya kosakata dan pemahaman konteks budaya dari materi bacaan.

Pustaka

Utama :

1. Dalman. 2014. Keterampilan Membaca. Jakarta: Rajawali Pers.
2. Laksono, Kisyani, dkk. 2014. Membaca 2. Jakarta: Universitas Terbuka
3. Abidin, Zainal. (2017). Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas XI IPA~6 Melalui Metode SQ3R SMA Negeri 1 Bontonompo, kecamatan Botonompo, Kabupaten Gowa. Jurnal Nalar Pendidikan, Vol 5. No. 7. ISSN: 2339-0749.

Pendukung :

Dosen Pengampu	TRINIL DWI TURISTIANI MOH. AHSAN SHOHIFUR RIZAL HARI KUSMANTO Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, S.Pd., M.Pd. Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, S.Pd., M.Pd. Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

Mg Ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]**		**Materi Pembelajaran [Pustaka]**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
1	Pengertian, tujuan, serta fungsi membaca Menerapkan konsep dasar tujuan dan fungsi membaca	Mahasiswa mampu menjelaskan Menjelaskan pengertian, tujuan, dan fungsi membaca	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, demonstrasi teknik membaca, dan latihan praktik.. 2x50		**Materi:** pengertian, tujuan, dan fungsi membaca **Pustaka:** *Dalman. 2014. Keterampilan Membaca. Jakarta: Rajawali Pers.*	3%
2	Pengertian, tujuan, serta fungsi membaca Menerapkan konsep dasar tujuan dan fungsi membaca	Mahasiswa mampu menjelaskan Menjelaskan pengertian, tujuan, dan fungsi membaca	**Kriteria:** 1.1. membuat makalah, memprentasikan dengan ppt kreatif dan inovatif 2.2. membuat makalah dan mempresentasikan dengan ppt power teks **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, demonstrasi teknik membaca, dan latihan praktik.. 2x50		**Materi:** pengertian, tujuan, dan fungsi membaca **Pustaka:** *Dalman. 2014. Keterampilan Membaca. Jakarta: Rajawali Pers.*	4%
3	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menerapkan teknik membaca yang sesuai untuk memahami berbagai jenis teks dengan efektif dan efisien.	1.Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan antara skimming, scanning, intensive reading, dan critical reading. 2.Mahasiswa dapat menerapkan teknik membaca yang sesuai berdasarkan jenis teks dan tujuan membaca. 3.Mahasiswa mampu menganalisis teks menggunakan critical reading untuk mengevaluasi argumen dan bukti dalam teks.	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, latihan praktik membaca, dan studi kasus.. 2 x 50		**Materi:** Pengertian dan contoh skimming, scanning, intensive reading, dan critical reading., Penerapan teknik membaca berdasarkan jenis teks (ilmiah, sastra, berita, dll.)., Latihan praktik membaca dengan berbagai teknik. **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	4%
4	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menerapkan teknik membaca yang sesuai dengan tujuan membaca serta menganalisis teks secara kritis.	1.Kemampuan mengidentifikasi teknik membaca yang sesuai dengan konteks teks 2.Ketepatan penerapan teknik membaca (skimming, scanning, intensive reading, critical reading) 3.Kemampuan menganalisis isi teks secara kritis 4.Keefektifan dalam memahami isi teks dengan teknik yang dipilih	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, praktik membaca, analisis kasus.	Analisis teks dengan menerapkan teknik membaca tertentu, Mahasiswa diminta untuk menganalisis teks yang diberikan dengan menerapkan teknik membaca tertentu (skimming/scanning/intensive/critical) dan menyampaikan hasil analisis dalam bentuk tulisan singkat.	**Materi:** Konsep dan perbedaan teknik membaca (skimming, scanning, intensive reading, critical reading), Penerapan teknik membaca sesuai konteks teks, Analisis kritis terhadap isi teks, Latihan praktik membaca dengan berbagai teknik **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	4%
5	Mahasiswa dapat menganalisis berbagai jenis teks untuk menemukan ide pokok, informasi pendukung, dan makna tersirat secara tepat dan sistematis.	1.Ketepatan dalam mengidentifikasi ide pokok teks 2.Kemampuan menemukan informasi pendukung yang relevan 3.Kemampuan menginterpretasi makna tersirat dalam teks 4.Kemampuan menerapkan pendekatan sistematis dalam analisis teks	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, analisis teks, dan presentasi.	Analisis teks online, Mahasiswa diminta untuk menganalisis sebuah teks yang diberikan melalui LMS dengan mengidentifikasi ide pokok, informasi pendukung, dan makna tersirat, kemudian mengunggah hasil analisis dalam format dokumen.	**Materi:** Pengertian ide pokok, informasi pendukung, dan makna tersirat, Ciri-ciri teks naratif, deskriptif, eksposisi, dan argumentatif, Teknik identifikasi ide pokok dan informasi pendukung, Strategi menemukan makna tersirat dalam teks, Penerapan pendekatan sistematis dalam analisis teks **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	4%

6	Mahasiswa dapat menganalisis berbagai jenis teks untuk menemukan ide pokok, informasi pendukung, dan makna tersirat dengan pendekatan yang terstruktur.	1. Kemampuan mengidentifikasi ide pokok dalam teks naratif, deskriptif, eksposisi, dan argumentatif 2. Kemampuan menemukan informasi pendukung dalam teks 3. Kemampuan menginterpretasikan makna tersirat dalam teks	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, analisis teks, dan presentasi.	Analisis teks online, Mahasiswa diminta untuk menganalisis teks yang diberikan melalui LMS dan mengidentifikasi ide pokok, informasi pendukung, serta makna tersirat dalam teks tersebut.	**Materi:** Pengertian dan ciri-ciri teks naratif, deskriptif, eksposisi, dan argumentatif, Teknik identifikasi ide pokok dalam berbagai jenis teks, Strategi menemukan informasi pendukung, Metode interpretasi makna tersirat **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	3%
7	Mahasiswa dapat menganalisis berbagai jenis teks untuk menemukan ide pokok, informasi pendukung, dan makna tersirat dengan pendekatan yang terstruktur.	1. Kemampuan mengidentifikasi ide pokok dalam teks naratif, deskriptif, eksposisi, dan argumentatif 2. Kemampuan menemukan informasi pendukung dalam teks 3. Kemampuan menginterpretasikan makna tersirat dalam teks	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, analisis teks, dan presentasi.	Analisis teks online, Mahasiswa diminta untuk menganalisis teks yang diberikan melalui LMS dan mengidentifikasi ide pokok, informasi pendukung, serta makna tersirat dalam teks tersebut.	**Materi:** Pengertian dan ciri-ciri teks naratif, deskriptif, eksposisi, dan argumentatif, Teknik identifikasi ide pokok dalam berbagai jenis teks, Strategi menemukan informasi pendukung, Metode interpretasi makna tersirat **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	4%
8	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan mengevaluasi elemen-elemen teks secara kritis serta memahami relevansinya dalam konteks yang lebih luas.	1. Kemampuan mengidentifikasi struktur teks 2. Kemampuan menganalisis gaya bahasa yang digunakan 3. Kemampuan mengevaluasi tujuan penulis 4. Kemampuan menilai kualitas dan relevansi teks	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi kelompok, presentasi, analisis kasus, dan tanya jawab.		**Materi:** Pengenalan struktur teks dan jenis-jenisnya, Gaya bahasa dan fungsinya dalam teks, Teknik identifikasi tujuan penulis, Evaluasi kualitas dan relevansi teks **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	3%
9	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan mengevaluasi elemen-elemen teks seperti struktur, gaya bahasa, dan tujuan penulis serta menyimpulkan relevansi dan kualitas teks tersebut.	1. Kemampuan mengidentifikasi struktur teks dengan tepat 2. Kemampuan menganalisis gaya bahasa yang digunakan dalam teks 3. Kemampuan mengevaluasi tujuan penulis dan relevansi teks 4. Kemampuan menyajikan analisis secara kritis dan sistematis	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi kelompok, presentasi, analisis kasus, dan tanya jawab.		**Materi:** Konsep dasar struktur teks, Jenis-jenis gaya bahasa dalam teks, Teknik identifikasi tujuan penulis, Metode evaluasi kualitas dan relevansi teks **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	3%
10	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan mengevaluasi elemen-elemen penting dalam teks serta memahami maksud penulis.	1. Kemampuan mengidentifikasi struktur teks 2. Kemampuan menganalisis gaya bahasa yang digunakan 3. Kemampuan mengevaluasi tujuan penulis 4. Kemampuan menyimpulkan kualitas dan relevansi teks	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi kelompok, presentasi, analisis kasus, dan tanya jawab.		**Materi:** Struktur teks dan komponennya, Gaya bahasa dan fungsinya dalam teks, Teknik mengidentifikasi tujuan penulis, Evaluasi kualitas dan relevansi teks **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	3%
11	Mahasiswa dapat menghasilkan ringkasan dan respons kritis yang koheren, logis, dan sesuai dengan kaidah akademik atau profesional.	1. Ketepatan penggunaan kosakata akademik/profesional 2. Kekoherenan dan kelogisan dalam menyusun ringkasan/respons 3. Kesesuaian struktur dengan konteks akademik/profesional	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, presentasi, dan latihan mandiri.	Membuat ringkasan dan respons kritis terhadap teks yang ditentukan, LMS, Asinkronus	**Materi:** Teknik menyusun ringkasan efektif, Strategi merespons teks secara kritis, Penggunaan kosakata akademik/profesional **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	5%
12	Mahasiswa dapat menganalisis teks secara kritis dan menyusun ringkasan atau respons dengan kosakata yang sesuai konteks akademik/profesional.	1. Ketepatan dalam menyusun ringkasan teks 2. Kedalaman analisis dalam respons kritis 3. Penggunaan kosakata yang sesuai konteks akademik/profesional 4. Struktur dan koherensi dalam penyajian	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, presentasi, latihan mandiri, dan umpan balik dosen.	Membuat ringkasan dan respons kritis terhadap teks yang diberikan, LMS, Asinkronus	**Materi:** Teknik menyusun ringkasan efektif, Strategi analisis kritis teks, Penggunaan kosakata akademik/profesional, Contoh ringkasan dan respons kritis **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	5%

13	Mahasiswa dapat merangkum teks secara efektif dan memberikan respons kritis dengan kosakata yang sesuai konteks akademik/profesional.	1.Ketepatan dalam merangkum isi teks 2.Kedalaman analisis dalam respons kritis 3.Penggunaan kosakata yang sesuai konteks 4.Struktur dan koherensi tulisan	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok, presentasi, latihan mandiri, dan umpan balik dosen.	Membuat ringkasan teks akademik yang diberikan, Menulis respons kritis terhadap artikel ilmiah, Peer review ringkasan teman sekelas	**Materi:** Teknik merangkum teks akademik/profesional, Strategi memberikan respons kritis, Penggunaan kosakata formal dalam tulisan akademik **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	5%
14	Mahasiswa dapat mengidentifikasi, menganalisis, dan menghubungkan isi teks dengan konteks eksternal untuk memperluas pemahaman serta menghasilkan interpretasi yang kreatif.	1.Kemampuan mengidentifikasi elemen budaya, sosial, atau akademik dalam teks 2.Kemampuan menghubungkan teks dengan konteks eksternal secara kritis 3.Kemampuan menghasilkan interpretasi kreatif berdasarkan analisis teks dan konteks	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok, analisis kasus, presentasi, dan refleksi kreatif.	Analisis teks online dengan pendekatan kontekstual, Mahasiswa memilih satu teks dan menganalisis hubungannya dengan konteks budaya/sosial/akademik, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk esai pendek atau presentasi digital.	**Materi:** Konsep konteks budaya, sosial, dan akademik dalam teks, Teknik analisis teks berbasis konteks eksternal, Studi kasus teks sastra/non-sastra dengan pendekatan kontekstual **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	15%
15	Mahasiswa dapat mengidentifikasi, menganalisis, dan menghubungkan elemen teks dengan konteks eksternal untuk memperluas interpretasi.	1.Kemampuan mengidentifikasi konteks budaya, sosial, atau akademik dalam teks 2.Kemampuan menghubungkan isi teks dengan konteks eksternal 3.Kreativitas dalam mengembangkan interpretasi teks	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi kelompok, presentasi, analisis kasus, dan studi literatur.	Analisis teks online dengan konteks budaya/sosial, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks (artikel, cerpen, atau puisi) dan menganalisis hubungannya dengan konteks budaya, sosial, atau akademik, kemudian mengunggah hasil analisis ke LMS.	**Materi:** Konsep konteks budaya, sosial, dan akademik dalam teks, Teknik menghubungkan teks dengan konteks eksternal, Studi kasus teks dengan berbagai konteks **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	15%
16	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan hubungan antara teks dengan konteks budaya, sosial, atau akademik serta menerapkannya dalam analisis teks.	1.Kemampuan mengidentifikasi konteks budaya, sosial, atau akademik dalam teks 2.Kemampuan menghubungkan isi teks dengan konteks yang relevan 3.Kemampuan menyajikan analisis teks dengan pemahaman yang luas dan kreatif	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, presentasi, analisis kasus, dan studi literatur.	Analisis teks online, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks (bisa artikel, cerpen, atau puisi) dan menganalisis hubungannya dengan konteks budaya, sosial, atau akademik, kemudian mengunggah hasil analisis ke LMS.	**Materi:** Konsep konteks budaya, sosial, dan akademik dalam teks, Teknik menghubungkan teks dengan konteks eksternal, Studi kasus teks dengan berbagai konteks **Pustaka:** *Handbook Perkuliahan*	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	31.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	46%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	4%
5.	Tes	3.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.