

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia						Kode Dokumen																																																																																																				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																											
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																			
Antropologi Sastra***		8820102008	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	7 22 Agustus 2025																																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																					
		Dr. Muhammad Bahrudin, M.Pd.		Titik Indarti		RESDIANTO PERMATA RAHARJO																																																																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																																									
	CPL-6	Menjadi warga negara yang bangga dan cinta tanah air, menghargai keragaman budaya, bekerja sama, dan memiliki kepekaan diri, sosial, dan lingkungan yang tinggi																																																																																																									
	CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																																																																									
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Menerapkan konsep-konsep antropologi sastra dalam menganalisis hubungan antara sastra dan budaya masyarakat (C3)																																																																																																									
	CPMK - 2	Menganalisis struktur dan pola teks sastra berdasarkan perspektif antropologi budaya (C4)																																																																																																									
	CPMK - 3	Mengevaluasi nilai-nilai budaya dalam karya sastra berdasarkan kriteria antropologi sastra (C5)																																																																																																									
	CPMK - 4	Menciptakan karya tulis yang mengintegrasikan pendekatan antropologi sastra dalam kajian teks sastra (C6)																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-6</td><td>CPL-8</td><td>CPL-11</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						CPMK	CPL-1	CPL-6	CPL-8	CPL-11	CPMK-1			✓		CPMK-2			✓	✓	CPMK-3	✓	✓			CPMK-4	✓																																																																														
	CPMK	CPL-1	CPL-6	CPL-8	CPL-11																																																																																																						
	CPMK-1			✓																																																																																																							
CPMK-2			✓	✓																																																																																																							
CPMK-3	✓	✓																																																																																																									
CPMK-4	✓																																																																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1				✓	✓	✓					✓						CPMK-2		✓											✓	✓			CPMK-3			✓						✓			✓					CPMK-4	✓						✓	✓		✓					✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1				✓	✓	✓					✓																																																																																																
CPMK-2		✓											✓	✓																																																																																													
CPMK-3			✓						✓			✓																																																																																															
CPMK-4	✓						✓	✓		✓					✓	✓																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Antropologi Sastra memperkenalkan mahasiswa pada hubungan antara sastra dan budaya melalui perspektif antropologis. Isi perkuliahan mencakup teori-teori antropologi sastra, analisis karya sastra sebagai ekspresi budaya, serta peran sastra dalam merepresentasikan dan membentuk nilai-nilai masyarakat. Tujuan mata kuliah ini adalah mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam menganalisis teks sastra sebagai produk budaya, memahami konteks sosial-budaya yang melatarbelakangi penciptaan karya sastra, dan menerapkan pendekatan antropologis dalam penelitian sastra. Ruang lingkup mencakup kajian sastra lisan dan tulisan dari berbagai etnis di Indonesia, fungsi sastra dalam masyarakat, serta representasi identitas budaya melalui karya sastra.																																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																																										

1. Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2001. Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra . Yogyakarta: Galang Press. 2. Damono, Sapardi Djoko. 2000. Priyayi Abangan: Dunia Novel Jawa Tahun 1950-an . Yogyakarta: Bentang Budaya. 3. Djamaris, Edwar. 2002. Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 4. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra . Yogyakarta: Penerbit Ombak. 5. Faruk, Bakdi Soemanto, Bambang Purwanto. 2000. Perlawanan Atas Diskriminasi Rasial-Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Tionghoa Peranakan . Magelang: IndonesiaTera. 6. Mahayana, Maman S.. 2001. Akar Melayu: Sistem Sastra dan Konflik Ideologi di Indonesia dan Malaysia . Magelang: IndonesiaTera. 7. Napiah, Mana Sikana Abdul Rahman. 2003. Sastera Singapura dan Malaysia Diera Pascamoden . Singapura: Bersama Enterprise. 8. Ratna, Nyoman Kutha. 2011. Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 9. Yuwana, Setya. 2007. Antropologi Sastra . Surabaya: Unesa University Press							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Dr. Muhammad Bahruddin, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	· Memahami konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra · Menerapkan dasar-dasar konsep antara sastra dan antropologi sastra	Menjelaskan konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra	Kriteria: 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis singkat karya sastra dari perspektif antropologi, Mahasiswa diminta memilih satu karya sastra pendek dan menganalisis hubungannya dengan budaya masyarakat	Materi: Pengertian antropologi sastra, Pendekatan antropologi dalam kajian sastra, Hubungan antara sastra dan budaya masyarakat, Contoh analisis antropologi sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
2	· Memahami konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra · Menerapkan dasar-dasar konsep antara sastra dan antropologi sastra	Menjelaskan konsep persinggungan konsep antara sastra dan antropologi sastra	Kriteria: 1.4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis singkat karya sastra dari perspektif antropologi, Mahasiswa diminta memilih satu karya sastra pendek dan menganalisis hubungannya dengan budaya masyarakat	Materi: Pengertian antropologi sastra, Pendekatan antropologi dalam kajian sastra, Hubungan antara sastra dan budaya masyarakat, Contoh analisis antropologi sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

3	Memfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep karya sastra dalam studi antropologi	1. Memahami konsep karya sastra dalam studi antropologi 2. Memfaatkan internet untuk mencari konsep-konsep karya sastra dalam studi antropologi	Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis teks sastra secara individu dengan pendekatan antropologi budaya dan presentasi hasil dalam format video atau dokumen tertulis, LMS	Materi: Konsep dasar antropologi budaya dalam sastra, Teknik analisis struktur teks sastra, Pola budaya dalam teks sastra dan konteks antropologis Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
---	---	---	--	---	--	---	----

4	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep antropologi sastra dan interdisipliner ilmu lain · Memahami paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra	1. · Memahami konsep antropologi sastra dan interdisipliner ilmu lain 2. · Memanfaatkan internet untuk 3. mencari konsep paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra	Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis karya sastra dengan pendekatan antropologi sastra, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra dan mengevaluasi nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya berdasarkan kriteria antropologi sastra. Hasil analisis dikirim melalui LMS dalam bentuk dokumen atau presentasi. 2 X 50	Materi: Konsep nilai-nilai budaya dalam sastra, Kriteria antropologi sastra dalam evaluasi karya, Studi kasus karya sastra dengan pendekatan antropologi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
---	---	--	---	---	---	---	----

5	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep antropologi sastra dan interdisipliner ilmu lain · Memahami paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra	1. · Memahami konsep antropologi sastra dan interdisipliner ilmu lain 2. · Memanfaatkan internet untuk 3. mencari konsep paradigma antropologi budaya untuk kajian sastra	Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. 12.5 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis teks sastra secara online dengan mengevaluasi nilai-nilai budaya berdasarkan kriteria antropologi sastra, LMS	Materi: Konsep nilai-nilai budaya dalam sastra, Kriteria antropologi sastra dalam evaluasi karya, Teknik evaluasi nilai budaya dalam teks sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
---	---	--	---	---	---	---	----

6	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami ruang lingkup antropologi sastra Menguasai konsep hakikat antropologi sastra	1. Memahami ruang lingkup antropologi sastra 2. Menguasai konsep hakikat antropologi sastra	Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Pengumpulan draft karya tulis integratif, LMS, Mahasiswa mengunggah draft awal karya tulis yang mengintegrasikan pendekatan antropologi sastra dalam analisis teks pilihan	Materi: Konsep dasar antropologi sastra, Metode analisis teks dengan pendekatan antropologi, Teknik penulisan karya ilmiah integratif, Studi kasus penerapan antropologi sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
---	--	---	--	---	---	--	----

7	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami ruang lingkup antropologi sastra Menguasai konsep hakikat antropologi sastra	1. Memahami ruang lingkup antropologi sastra 2. Menguasai konsep hakikat antropologi sastra	Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis teks sastra secara online, Mahasiswa diminta untuk menganalisis sebuah karya sastra yang merepresentasikan identitas budaya tertentu dan menyajikan hasil analisis dalam bentuk esai atau presentasi digital.	Materi: Konsep identitas budaya dalam antropologi, Representasi budaya dalam karya sastra, Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologis Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
---	--	---	--	---	---	---	----

8	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami ruang lingkup antropologi sastra Menguasai konsep hakikat antropologi sastra	1. Memahami ruang lingkup antropologi sastra 2. Menguasai konsep hakikat antropologi sastra	Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Analisis teks sastra secara online, Mahasiswa diminta untuk menganalisis sebuah karya sastra yang merepresentasikan identitas budaya tertentu dan menyajikan hasil analisis dalam bentuk esai atau presentasi digital.	Materi: Konsep identitas budaya dalam antropologi, Representasi budaya dalam karya sastra, Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologis Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	15%
---	--	---	--	---	---	---	-----

9	· Memahami antropologi sastra: hubungan antara studi pustaka dan studi lapangan Menguasai konsep subjek kajian antropologi sastra	1. Kemampuan mengidentifikasi elemen budaya dalam karya sastra 2. Kemampuan menganalisis hubungan antara sastra dan identitas budaya 3. Kemampuan menyajikan hasil analisis secara sistematis	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Analisis teks sastra secara mandiri, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra dan menganalisis representasi identitas budaya di dalamnya, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi. 2 X 50	Analisis teks sastra secara mandiri, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra dan menganalisis representasi identitas budaya di dalamnya, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi.	Materi: Konsep identitas budaya dalam antropologi, Representasi budaya dalam sastra, Analisis teks sastra berbasis budaya Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
10	· Memahami antropologi sastra: hubungan antara studi pustaka dan studi lapangan Menguasai konsep subjek kajian antropologi sastra	1. Kemampuan menganalisis hubungan antara perubahan sosial dan perkembangan sastra 2. Kemampuan mengevaluasi contoh kasus dampak perubahan sosial terhadap sastra 3. Kemampuan menyajikan argumen berdasarkan perspektif antropologi	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Analisis kasus dampak perubahan sosial terhadap karya sastra tertentu, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra dan menganalisis dampak perubahan sosial terhadap karya tersebut dari perspektif antropologi, kemudian menyajikannya dalam bentuk esai atau presentasi luring. 2 X 50	Analisis kasus dampak perubahan sosial terhadap karya sastra tertentu, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra dan menganalisis dampak perubahan sosial terhadap karya tersebut dari perspektif antropologi, kemudian menyajikannya dalam bentuk esai atau presentasi digital.	Materi: Konsep perubahan sosial dalam antropologi, Hubungan antara perubahan sosial dan sastra, Studi kasus dampak perubahan sosial terhadap sastra, Analisis teks sastra dari perspektif antropologi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

11	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami teori-teori dalam antropologi sastra- Menguasai konsep-konsep dasar antropologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia · Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia	1.Kemahami konsep perubahan sosial dalam antropologi 2.Menganalisis pengaruh perubahan sosial terhadap tema dan bentuk sastra 3.Mengevaluasi contoh karya sastra yang dipengaruhi oleh perubahan sosial	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Analisis kasus dampak perubahan sosial terhadap karya sastra tertentu, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra dan menganalisis dampak perubahan sosial terhadap karya tersebut dari perspektif antropologi, kemudian menyajikannya dalam bentuk esai atau presentasi luring. 2 X 50		Materi: Konsep perubahan sosial dalam antropologi, Hubungan antara perubahan sosial dan perkembangan sastra, Studi kasus karya sastra yang dipengaruhi oleh perubahan sosial Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
12	· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami teori-teori dalam antropologi sastra- Menguasai konsep-konsep dasar antropologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia · Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia	1.Kemampuan mengidentifikasi metode penelitian antropologi sastra yang relevan dengan teks sastra 2.Kemampuan menerapkan metode penelitian antropologi sastra dalam analisis teks 3.Kemampuan menyajikan hasil analisis dengan argumen yang logis dan berdasar	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi	Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologi, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks sastra dan menganalisisnya menggunakan metode penelitian antropologi sastra, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi. 2 X 50	Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologi, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks sastra dan menganalisisnya menggunakan metode penelitian antropologi sastra, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi.	Materi: Konsep dasar metode penelitian antropologi sastra, Teknik analisis teks sastra dengan pendekatan antropologi, Studi kasus penerapan metode antropologi sastra dalam teks tertentu Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

13	· Memahami penetapan fokus antropologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh prosa fiksi- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia	1.Kemampuan merancang solusi inovatif berbasis antropologi sastra 2.Kreativitas dalam mengintegrasikan kajian antropologi sastra ke dalam pembelajaran 3.Kejelasan dan relevansi solusi yang diusulkan 4.Kemampuan presentasi dan argumentasi solusi	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologi, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks sastra dan menganalisisnya menggunakan metode penelitian antropologi sastra, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi. 2 X 50	Materi: Konsep dasar antropologi sastra, Integrasi antropologi sastra dalam pembelajaran bahasa dan sastra, Studi kasus penerapan antropologi sastra dalam pendidikan, Teknik merancang solusi inovatif Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
14	· Memahami penetapan fokus antropologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh prosa fiksi- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia	1.Kemampuan merancang solusi inovatif berbasis antropologi sastra 2.Kreativitas dalam mengintegrasikan kajian antropologi sastra ke dalam pembelajaran 3.Kejelasan dan relevansi solusi yang diusulkan 4.Kemampuan presentasi dan argumentasi solusi	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologi, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks sastra dan menganalisisnya menggunakan metode penelitian antropologi sastra, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi. 2 X 50	Materi: Konsep dasar antropologi sastra, Integrasi antropologi sastra dalam pembelajaran bahasa dan sastra, Studi kasus penerapan antropologi sastra dalam pendidikan, Teknik merancang solusi inovatif Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

15	Memahami metode penelitian antropologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh analisis novel-novel etnografis- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia	1.Kemampuan mengidentifikasi isu-isu etika dalam penelitian antropologi sastra 2.Kemampuan menganalisis kasus pelanggaran etika akademik dalam penelitian antropologi sastra 3.Kemampuan mengevaluasi solusi untuk masalah etika dalam penelitian antropologi sastra 4.Kemampuan merancang pedoman etika penelitian yang sesuai dengan prinsip antropologi sastra	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Analisis teks sastra dengan pendekatan antropologi, Mahasiswa diminta untuk memilih satu teks sastra dan menganalisisnya menggunakan metode penelitian antropologi sastra, kemudian mengunggah hasil analisis dalam bentuk dokumen atau presentasi. 2 X 50	Analisis kasus pelanggaran etika akademik dalam penelitian antropologi sastra dan presentasi solusi dalam bentuk video atau dokumen tertulis, LMS, Asinkronus	Materi: Prinsip-prinsip etika akademik dalam penelitian antropologi sastra, Kasus-kasus pelanggaran etika dalam penelitian antropologi sastra, Pedoman etika penelitian antropologi sastra, Teknik evaluasi etika dalam penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
16	Memahami metode penelitian antropologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh analisis novel-novel etnografis- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia	1.Kemampuan mengidentifikasi isu-isu etika dalam penelitian antropologi sastra 2.Kemampuan menganalisis kasus pelanggaran etika akademik dalam penelitian antropologi sastra 3.Kemampuan mengevaluasi solusi untuk masalah etika dalam penelitian antropologi sastra 4.Kemampuan merancang pedoman etika penelitian yang sesuai dengan prinsip antropologi sastra	Kriteria: Rubrik: Skor Rubrik 4 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50	Analisis kasus pelanggaran etika akademik dalam penelitian antropologi sastra dan presentasi solusi dalam bentuk video atau dokumen tertulis, LMS, Asinkronus	Materi: Prinsip-prinsip etika akademik dalam penelitian antropologi sastra, Kasus-kasus pelanggaran etika dalam penelitian antropologi sastra, Pedoman etika penelitian antropologi sastra, Teknik evaluasi etika dalam penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	35%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Penilaian Praktikum	10%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	25%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Agustus 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



RESDIANTO PERMATA RAHARJO
NIDN 0701109201

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Indonesia



NIDN 0701109201

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Maret 2026 Jam 04:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

