



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																				
Fonologi	8820102043	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	12 Desember 2023																																																																																				
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																					
	Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd. dan Dr. Abdul Kholiq, S.Pd., M.Pd.		Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.			Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																																																					
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																																																										
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																										
<b>CPL-7</b>	Bertanggung jawab atas setiap karya di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menginternalisasikan nilai-nilai agama, norma dan etika akademik dengan semangat perjuangan dan kewirausahaan																																																																																										
<b>CPL-8</b>	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																																																										
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																										
<b>CPMK - 1</b>	Menguasai konsep dasar keilmuan fonologi																																																																																										
<b>CPMK - 2</b>	Menguasai konsep dasar fonologi dalam pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra;																																																																																										
<b>CPMK - 3</b>	Menguasai konsep teoritis perkembangan fonologis, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus;																																																																																										
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>							CPMK	CPL-7	CPL-8	CPMK-1	✓	✓	CPMK-2	✓	✓	CPMK-3	✓	✓																																																																								
CPMK	CPL-7	CPL-8																																																																																									
CPMK-1	✓	✓																																																																																									
CPMK-2	✓	✓																																																																																									
CPMK-3	✓	✓																																																																																									
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																											
CPMK-1																																																																																											
CPMK-2																																																																																											
CPMK-3																																																																																											
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pembahasan konsep teoritis dan aplikatif tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa melalui kegiatan perkuliahan, pemantapan teori tata bunyi bahasa, praktik analisis kasus tata bunyi bahasa, dan presentasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah tentang sistem bunyi bahasa Indonesia dan daerah dengan metode deskriptif dan generatif yang dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan.																																																																																										
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b> 1. Yulianto, Bambang. 1989. Fonologi. Jurusan Pendidikan dan Bahasa Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Surabaya. 2. Chaer, Abdul. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Rineka Cipta 3. Setyaningsih, Yuliana dan Rahardi, Kunjana. Fonologi Bahasa Indonesia. Universitas Sanata Dharma. Buku.																																																																																										
	<b>Pendukung :</b>																																																																																										

<p>1. Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</p>							
<b>Dosen Pengampu</b>		Prof. Dr. H. Bambang Yulianto, M.Pd. Dr. Abdul Kholiq, S.Pd., M.Pd. Abdul Aziz Khoiri, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami definisi ilmu Fonologi	Menjelaskan objek kajian, kedudukan, dan manfaat fonologi bahasa Indonesia	<b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan Penugasan 2 X 50 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%

2	Memahami manfaat kajian fonologi dalam bidang pendidikan	Menjelaskan jenis-jenis kajian fonologi yang dapat dilakukan dan manfaatnya di bidang pendidikan	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan Penugasan 2 X 50 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
---	--	--	--	--	--	--	----

3	Memahami fona dan lambang IPA	Menjelaskan definisi fona dan lambang IPA	<b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan Penugasan 2 X 50 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	----

4	Transkripsi fonetis	Melakukan transkripsi fonetis	<b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Brainstorming dan Diskusi 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	5%
---	---------------------	-------------------------------	--	-------------------------------------	--	---	----

5	Memahami proses terjadinya bunyi bahasa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi organ bunyi bahasa</li> <li>2. Menggambar organ bunyi bahasa</li> <li>3. Menjelaskan proses terjadinya bunyi bahasa</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
---	---	---	--	----------------------------	--	--	----

6	Memahami dan mengidentifikasi bunyi konsonan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses terjadinya bunyi konsonan (daerah artikulasi dan cara artikulasi)</li> <li>2. Menggambarkan proses terjadinya bunyi konsonan</li> <li>3. Menamai bunyi konsonan</li> <li>4. Mengklasifikasikan konsonan bahasa Indonesia dalam bagan konsonan</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	5%
---	--	---	--	----------------------------	--	---	----

7	Memahami dan mengidentifikasi bunyi konsonan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses terjadinya bunyi konsonan (daerah artikulasi dan cara artikulasi)</li> <li>2. Menggambarkan proses terjadinya bunyi konsonan</li> <li>3. Menamai bunyi konsonan</li> <li>4. Mengklasifikasikan konsonan bahasa Indonesia dalam bagan konsonan</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	5%
---	--	---	--	----------------------------	--	---	----



8	UTS	Menjawab Soal UTS	<b>Kriteria:</b> - <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Mengerjakan soal 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	10%
---	-----	-------------------	--	----------------------------	--	---	-----

9	Memahami dan mengidentifikasi bunyi vokal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses terjadinya bunyi vokal</li> <li>2. Menggambarkan proses terjadinya bunyi vokal</li> <li>3. Menamai bunyi vokal</li> <li>4. Mengklasifikasikan vokal bahasa Indonesia dalam bagan vokal kardinal</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Inquiri Diskusi Brainstorming 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	5%
---	---	---	--	--	--	---	----

10	Memahami dan mengidentifikasi bunyi kluster	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses terjadinya bunyi kluster</li> <li>2. Mengklasifikasikan bunyi kluster</li> <li>3. Mengidentifikasi bunyi kluster dan bukan berdasarkan fonotaktiknya</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Inquiri Diskusi Brainstorming 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	5%
----	---	--	--	--	--	---	----

11	Memahami dan mengidentifikasi bunyi diftong	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses terjadinya bunyi diftong</li> <li>2. Mengklasifikasikan bunyi diftong</li> <li>3. Menggambarkan bunyi diftong dalam bagan vokal kardinal</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Inquiri Diskusi Brainstorming 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i>	5%
----	---	--	--	--	--	---	----

12	Memahami dan mengidentifikasi fonem	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami konsep fonem</li> <li>2. Mengidentifikasi fonem melalui fonemisasi</li> <li>3. Mengidentifikasi alofon melalui distribusi komplementer dan variasi bebas</li> <li>4. Mengidentifikasi fonem melalui pasangan minimal</li> <li>5. Menganalisis fonem suatu bahasa</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	Inquiri Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%
----	-------------------------------------	--	---	---------------------------	--	---	----

13	Memahami dan mengidentifikasi silabel	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami konsep silabel</li> <li>2. Mengidentifikasi struktur silabel</li> <li>3. Mengidentifikasi pola silabel</li> <li>4. Menentukan silabel terbuka dan tertutup</li> <li>5. Menganalisis struktur dan pola silabel suatu bahasa</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	Inquiri Diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%
----	---------------------------------------	--	---	---------------------------	--	---	----

14	Memahami dan mengidentifikasi proses fonologis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami jenis proses fonologis (asimilasi, disimilasi, metatesis, dll.)</li> <li>2. Mengidentifikasi proses fonologis</li> <li>3. Manfaat proses fonologis</li> <li>4. Analisis proses fonologis suatu bahasa</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Inquiri Diskusi 2 X 50		<b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
----	--	---	--	---------------------------	--	--	----

15	Fona/fonem suprasegmental	<p>1.Menjelaskan fona/fonem suprasegmental</p> <p>2.Mengidentifikasi fona/fonem suprasegmental suatu bahasa (jeda, tekanan, panjang bunyi, dll.)</p>	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Brainstorming Diskusi Inquiri 2 X 50		<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%
----	---------------------------	--	--	---	--	--	----



16	<p>· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu penulisan hasil pendataan anaptiksis dan haplologi</p> <p>· Menguasai konsep anaptiksis dan haplologi Mampu bertanggung jawab dalam presentasi kelompok tentang anaptiksis dan haplologi</p>	<p>Mengidentifikasi dan menjelaskan konsep anaptiksis dan haplologi</p>	<p><b>Kriteria:</b> -</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Tes</p>	<p>Penugasan 2 X 50 2 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> -</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	20%
----	--	---	--	------------------------------------	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	72.5%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
3.	Tes	20%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0011058005

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 April 2025 Jam 19:25 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

