

Deskripsi Singkat MK	Pembahasan aspek – aspek keterampilan menulis dalam berbagai bentuk dengan memanfaatkan konsep ejaan, diksi, kalimat, paragraf, organisasi tulisan dan teknik penulisan karya populer, informtif, ilmiah, dan fiksi melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan labiratoris, dan simulasi guna menghasilkan berbagai bentuk teks (sastra dan nonsastra) di bidang bahasa dan sastra Indoensia serta pembelajarannya untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran / gelar karya prodi pendidikan Bahasa dan Sasra Indonesia						
Pustaka	Utama :						
	1. Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak. 2. Bird, Carmel. 2001. Menulis dengan Emosi. Terj. Yogyakarta: Kaifa. 3. Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas. 4. Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG). 5. Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language . London: Harcourt Education. 6. Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media. 7. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writin. Fifth Edition . Mc-Grill: New York. Munsyi, Alif Danya. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut? . Yogyakarta: Kaifa. 8. Sartre, Jean Paul. 2001. Les Mots. Terj . Jakarta: Gramedia. Siswanto, Wahyudi. 2014. Cara Menulis Cerita . Malang: Aditya Media						
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	TRINIL DWI TURISTIANI SYAMSUL SODIQ YUNISEFFENDRI YERMIA NUGROHO AGUNG WIBOWO ANAS AHMADI MUKHZAMILAH FAFI INAYATILLAH ZUNIAR KAMALUDDIN MABRURI MUHAMMAD BAHRUDDIN ABDUL KHOLIQ RIKI NASRULLAH Dr. Yuniseffendri, S.Pd., M.Pd. Dr. Yuniseffendri, S.Pd., M.Pd. Dr. Zuniar Kamaluddin Mabruri, S.Pd., M.Pd. Dr. Zuniar Kamaluddin Mabruri, S.Pd., M.Pd. Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd. Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd. Dr. Riki Nasrullah, M.Hum. Dr. Riki Nasrullah, M.Hum. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed. Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed. Dr. Abdul Kholiq, S.Pd., M.Pd. Dr. Abdul Kholiq, S.Pd., M.Pd. Dr. Riki Nasrullah, M.Hum. Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd. Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd. Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd. Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.						

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar Perkuliahan: menjelaskan Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	1.Konsep, tujuan, dan manfaat keterampilan menulis. 2.Tahap - tahap dalam keterampilan menulis. 3.Faktor penunjang keterampilan menulis. 4.Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain.	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Pengertian dan tujuan menulis Pustaka: Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak. Materi: Tahap-tahap dan faktor penunjang menulis Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).	2%

2	Mempresentasikan konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	1.Konsep, tujuan, dan manfaat keterampilan menulis. 2.Tahap - tahap dalam keterampilan menulis. 3.Faktor penunjang keterampilan menulis. 4.Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain.	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci jawaban dikonversikan dengan nilai 100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Hubungan menulis dengan menyimak, berbicara, dan membaca Pustaka: Ahmadi, Anas. 2015. <i>Psikologi Menulis</i> . Yogyakarta: Ombak. Materi: Hubungan menulis dengan 3 keterampilan berbahasa yang lain Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. <i>Proses Kreatif: Jilid I – IV</i> . Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).	3%
3	Mempresentasikan berbagai teks konten elemen menulis dalam Kurikulum Merdeka	1.Menjelaskan karakteristik setiap jenis karangan atau tulisan 2.Mampu membedakan jenis karangan atau tulisan	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Kontekstual dan Kooperatif Learning 2 X 50		Materi: Jenis-jenis karangan Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. <i>Proses Kreatif: Jilid I – IV</i> . Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG). Materi: Berbagai jenis tulisan Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menullis</i> . Surabaya: Inpas.	3%

4	Menganalisis perbedaan jenis karangan fiksi, ilmiah, jurnalistik, dan populer	1. Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah 2. Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah 3. Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah	Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dalam rangka Project Based Learning 2 X 50		Materi: Proses menulis Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i> Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis. Surabaya: Inpas.</i>	3%
5	Membedakan ragam teks fiksi, contoh dan teorinya	1. Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah 2. Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah 3. Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah	Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Proses menulis Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i> Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis. Surabaya: Inpas.</i>	5%
6	Membedakan ragam teks informasi, contoh dan teorinya	1. Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah 2. Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah 3. Menjelaskan dan menunjukkan tahapan-tahapan menulis karya ilmiah	Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Proses menulis Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i> Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis. Surabaya: Inpas.</i>	5%

7	Menulis teks autobiografi	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i>	3%
8	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis karya ilmiah	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagasan Media.</i>	5%

9	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis karya esai populer	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i>	10%
10	mempresentasikan dan mempublikasikan feature	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008</i> <i>Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka.</i> <i>Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i>	5%

11	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis resensi	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.	10%
12	Menulis resensi	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagasan Media.	10%

13	Mempresentasikan dan mempublikasikan resensi	1. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4. Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagas Media.	5%
14	Menulis teks refleksi diri	1. Memahami konsep penyuntingan 2. Menyunting karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: Konsep penyuntingan karya ilmiah Pustaka: Kisyani-Laksono, dkk. 2008 <i>Penyuntingan</i>. Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative writing</i>. Jakarta: Gagas Media.	10%

15	Mempresentasikan dan mempublikasikan teks refleksi diri	1.Menyusun aneka jenis kutipan 2.Menyusun daftar pustaka	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: Pengutipan dan daftar rujukan Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i> Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i>	5%
16	Proyek Antologi karya	1.Menyusun aneka jenis kutipan 2.Menyusun daftar pustaka	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: Pengutipan dan daftar rujukan Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).</i> Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.</i>	16%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	6.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	66%
3.	Penilaian Portofolio	1.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	26%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 20 Agustus 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



RESDIANTO PERMATA
RAHARJO
NIDN 0701109201

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



NIDN 0021129308



File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Agustus 2025 Jam 21:59 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa