Kode Dokumen



## Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (	(MK)	KODE		Rumpun MK		вов	OT (s	ks)	SEMESTER	Tgl Penyusunar		
Keterampilan M	lenulis	882010405	59			T=4	P=0	ECTS=6.36	4	4 Juli 2022		
TORISASI		Pengemba	ang RPS		Koordinator RMK				Koordinator	Program Stud		
,		S.S., S.Pd	Dr. Fafi Inayatillah, M.Pd., Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed., Dr. Muhammad Bahruddin, M.Pd.				Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.			O PERMATA ARJO		
lodel embelajaran	Project Based Learning											
apaian	CPL-PRODI y	PL-PRODI yang dibebankan pada MK										
embelajaran CP)	CPL-2	Menunjukkan kar kewirausahaan	akter tangguh, k	olaboratif, adapti	f, inova	ıtif, ink	lusif, l	pelajar sepan	jang hayat, dan	berjiwa		
	CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penuasli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan di pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia										
	CPL-10	Mampu mengoperasikan aspek pedagogik yang berkaitan dengan pengajaran bahasa Indonesia baik untuk penutur asli, penutur asing, dan anak berkebutuhan khusus										
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah										
	Capaian Pem	apaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)										
	CPMK - 1	Secara eksplisit menyebutkan kemampuan menulis dalam berbagai konteks										
	CPMK - 2	Mencakup penguasaan konsep dasar keterampilan berbahasa, termasuk menulis										
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menguasai konsep dasar bahasa, sastra, serta pembelajarannya, dan menunjukkan sikap tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, serta berjiwa kewirausahaan.										
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu merancang dan mengimplementasikan pembelajaran bahasa Indonesia secara pedagogis bagi berbagai latar peserta didik, serta terampil berbicara dan menulis dalam konteks akademik, umum, dan kerja, termasuk menggunakan bahasa daerah.										
	Matrik CPL - 0	СРМК										
			T	T								
		CPMK	CPL-2	CPL-	8	C	PL-10	) C	PL-11			
		CPMK-1		•								
		CPMK-2	1									
		CPMK-3					1					
		CPMK-4							•			
	Matrik CPMK	pada Kemampuar	n akhir tiap tah	apan belajar (	Sub-Cl	PMK)						
		СРМК				Ming	gu Ke	)				

CPMK		Minggu Ke														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1				1	1		1							1		
CPMK-2	1		1										1		1	
CPMK-3		1							1							
CPMK-4						1		1		1	1	1				1

# Deskripsi Singkat MK

Pembahasan aspek – aspek keterampilan menulis dalam berbagai bentuk dengan memanfaatkan konsep ejaan, diksi, kalimat, paragraf, organisasi tulisan dan teknik penulisan karya populer, informtif, ilmiah, dan fiksi melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan labiratoris, dan simulasi guna menghasilkan berbagai bentuk teks (sastra dan nonsastra) di bidang bahasa dan sastra Indoensia serta pembelajarannya untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran / gelar karya prodi pendidikan Bahasa

### Pustaka

#### Utama :

- Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.
- Bird, Carmel. 2001. Menulis dengan Emosi. Terj. Yogyakarta: Kaifa.
- 3. Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.
- Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language . London: Harcourt Education.
- 6. Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.
- 7. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writin. Fifth Edition . Mc-Grill: New York. Munsyi, Alif Danya. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut? . Yogyakarta: Kaifa.
- 8. Sartre, Jean Paul. 2001. Les Mots. Terj. Jakarta: Gramedia. Siswanto, Wahyudi. 2014. Cara Menulis Cerita. Malang: Aditya Media

Rantuk Pembelaiaran

#### Pendukung:

#### Dosen Pengampu

TRINIL DWI TURISTIANI SYAMSUL SODIQ YUNISEFFENDRI YUNISEFFENDHI
YERMIA NUGROHO AGUNG WIBOWO
ANAS AHMADI
MUKHZAMILAH
FAFI INAYATILLAH
ZUNIAR KAMALUDDIN MABRURI
MUHAMMAD BAHRUDDIN ZUNIAR KAMALUDDIN MABRURI
MUHAMMAD BAHRUDDIN
ABDUL KHOLIQ
RIKI NASRULLAH
Dr. Yuniseffendri, S.Pd., M.Pd.
Dr. Yuniseffendri, S.Pd., M.Pd.
Dr. Zuniar Kamaluddin Mabruri, S.Pd., M.Pd.
Dr. Zuniar Kamaluddin Mabruri, S.Pd., M.Pd.
Dr. Zuniar Kamaluddin Mabruri, S.Pd., M.Pd.
Vermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.
Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.
Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
Dr. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.
Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.
Dr. Abdul Kholiq, S.Pd., M.Pd.
Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.
Dr. Tarinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.

Prof. Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	o tahapan belajar b-CPMK)	ilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]  Luring Daring (online)		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
	(Sub-CPMK)	Indikator	Indikator Kriteria & Bentuk		Daring (online)	[ Pustaka ]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar Perkuliahan: menjelaskan Konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	1.Konsep, tujuan, dan manfaat keterampialn menulis. 2.Tahap - tahap dalam keterampilan menulis. 3.Faktor penunjang keterampilan menulis. 4.Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain.	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci jawaban  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Pengertian dan tujuan menulis Pustaka: Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis . Yogyakarta: Ombak.  Materi: Tahap-tahap dan faktor penunjang menulis Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).	2%

				•	<u> </u>	
2	Mempresentasikan konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	1.Konsep, tujuan, dan manfaat keterampialn menulis. 2.Tahap - tahap dalam keterampilan menulis. 3.Faktor penunjang keterampilan menulis. 4.Hubungan keterampilan menulis dengan tiga keterampilan berbahasa yang lain.	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci jawaban dikonversikan dengan nilai 100  Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Materi: Hubungan menulis dengan menyimak, berbicara, dan membaca Pustaka: Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis Yogyakarta: Ombak.  Materi: Hubungan menulis dengan 3 keterampilan berbahasa yang lain Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).	3%
3	Mempresentasikan berbagai teks konten elemen menulis dalam Kurikulum Merdeka	1.Menjelaskan karakteristik setiap jenis karangan atau tulisan     2.Mampu membedakan jenis karangan atau tulisan	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Kontekstual dan Kooperatif Learning 2 X 50	Materi: Jenis- jenis karangan Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).  Materi: Berbagai jenis tulisan Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.	3%

4	Menganalisis perbedaanjenis karangan fiksi, ilmiah, jurnaistik, dan populer	1.Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah 2.Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah 3.Menjelaskan dan menunjukkan tahapantahapan menulis karya ilmiah	Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja  Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dalam rangka Project Based Learning 2 X 50	Materi: Proses menulis Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).  Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.	3%
5	Membedakan ragam teks fiksi, contoh dan teorinya	1.Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah 2.Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah 3.Menjelaskan dan menunjukkan tahapan menulis karya ilmiah	Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja  Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 2 X 50	Materi: Proses menulis Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).  Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.	5%
6	Membedakan ragam teks informasi, contoh dan teorinya	1.Menjelaskan dan merencanakan karangan ilmiah 2.Memahami dan dapat menentukan topik dan judul karangan ilmiah 3.Menjelaskan dan menunjukkan tahapantahapan menulis karya ilmiah	Kriteria: Sesuai dengan rubrik kinerja  Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50	Materi: Proses menulis Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).  Materi: Proses dalam menghasilkan karya tulis Pustaka: Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menullis . Surabaya: Inpas.	5%

-	Manulia talea	4.4	Multania	Dunicat	Mata::!	00/
7	Menulis teks autobiografi	1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project Based Learning 2 X 50	Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.	3%
8	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis karya ilmiah	1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50	Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.	5%

9	Memahami, menguasai konsep,	1.Memahami, menguasai	Kriteria: Kesesuaian	Project Based	<b>Materi:</b> Pemakaian	10%
	dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis karya esai populer	konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	dengan rubrik penilaian : Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Learning 2 X 50	remakalah bahasa Indonesia dalam karya tulis <b>Pustaka:</b> Kisyani-Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.	
10	mempresentasikan dan mempublikasikan feature	1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 2 X 50	Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing Jakarta: Gagas Media.	5%

	Γ	Γ	T	1	T		
11	Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam menulis resensi	1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing Jakarta: Gagas Media.	10%
12	Menulis resensi	1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menyusun paragraf dalam menulis karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project Based Learning 2 X 50		Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing Jakarta: Gagas Media.	10%

13	Mempresentasikan dan mempublikasikan resensi	1.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan ejaan bahasa Indonesia dalam menulis karya ilmiah 2.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan pilihan kata (diksi) dalam menulis karya ilmiah 3.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menggunakan kalimat efektif dalam menulis karya ilmiah 4.Memahami, menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat menguasai konsep, dan dapat	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning 2 X 50	Materi: Pemakaian bahasa Indonesia dalam karya tulis Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.	5%
14	Menulis teks refleksi diri	dalam menulis karya ilmiah  1.Memahami konsep penyuntingan 2.Menyunting karya ilmiah	Kriteria: Kesesuaian dengan rubrik  Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan penugasan 2 X 50	Materi: Konsep penyuntingan karya ilmiah Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.	10%

15	Mempresentasikan dan mempublikasikan teks refleksi diri	1.Menyusun aneka jenis kutipan 2.Menyusun	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian	Diskusi dan penugasan 2 X 50	Materi: Pengutipan dan daftar rujukan	5%
		daftar pustaka	Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).	
					Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta:	
16	Proyek Antologi karya	Menyusun aneka jenis kutipan     Menyusun daftar pustaka	Kriteria: Kesesuaian dengan kunci dan rubrik penilaian  Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan penugasan 2 X 50	Materi: Pengutipan dan daftar rujukan Pustaka: Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif: Jilid I – IV. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).  Materi: Teknik mengutip dan daftar pustaka Pustaka: Kisyani- Laksono, dkk. 2008 Penyuntingan . Jakarta: Universitas Terbuka. Laksana, A.S. 2013. Creative writing . Jakarta: Gagas Media.	16%

Rekap Persentase Evaluasi: Project Based Learning

nek	ap Persentase Evaluasi : Project base	a Learning
No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	6.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	66%
3.	Penilaian Portofolio	1.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	26%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL Prodi) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
- 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 20 Agustus 2024

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

**UPM** Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia



105 August 2005 In 2015 In 2015

 $\odot$ 

NIDN 0021129308

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Agustus 202

kasi RPS-OBE SiDia Unesa