

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian Bsi		8820104080			T=4	P=0	ECTS=6.36	0	17 April 2025
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
								Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)								
	Matrik CPL - CPMK								
		CPMK							
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)								
		CPMK	Minggu Ke 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16						
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Matakuliah Mampu menguasai berbagai metode penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.								
Pustaka	Utama :								
	1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAPS. 2. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Jabrohim (ed.). 2012. Teori Penelitian Sastra. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan Pustaka Pelajar. 5. Ratna, Nyoman Kutha. 2010. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup. 7. Endrawara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS. 8. Endraswara, Suwardi. 2012. Metode Penelitian Filsafat Sastra. Yogyakarta: Layar Kata. 9. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 10. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak. 11. Faruk. 2012. Novel Indonesia, Kolonialisme, dan Ideologi Emansipatoris. Yogyakarta: Ombak. 12. Suaka, I Nyoman. 2014. Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: Ombak. 13. Rohman, Saifur. 2014. Dekonstruksi: Desain Penelitian dan Analisis. Yogyakarta: Ombak. 14. Minderop, Albertine. 2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 15. Beberapa contoh proposal penelitian sastra								
	Pendukung :								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum. Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum. Drs. Parmin, M.Hum. Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	· Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra · Curah gagasan tentang topik penelitian	· Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra · Curah gagasan tentang topik penelitian	Kriteria: 1. Mendiskusikan pengaruh buku teks bagi pembaca 2. Mendiskusikan keadaan buku dan dunia pendidikan di Indonesia 3. Menjelaskan kondisi perbukuan di Indonesia 4. Curah gagasan tentang topik tersebut dalam kelas	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50			0%
2	· Mendiskusikan problem dan manajemen penelitian sastra · Curah gagasan tentang topik penelitian	· Mendiskusikan problem dan manajemen penelitian sastra · Curah gagasan tentang topik penelitian	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50			0%
3	· Mendiskusikan epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	· Mendiskusikan epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50			0%
4	· Mendiskusikan penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	· Mendiskusikan penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50			0%

5	· Mendiskusikan penelitian sastra: strukturalisme · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	· Mendiskusikan penelitian sastra: strukturalisme · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50		0%
6	· Mendiskusikan penelitian sastra: estetika dan stilistika · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	· Mendiskusikan penelitian sastra: estetika dan stilistika · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50		0%
7	· Mendiskusikan penelitian sosiologi sastra · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	· Mendiskusikan penelitian sosiologi sastra · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50		0%
8	ujian tengah semester	ujian tengah semester	Kriteria: ujian tengah semester	ujian tengah semester 4 X 50		0%
9	· Mendiskusikan penelitian psikologi sastra · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	· Mendiskusikan penelitian psikologi sastra · Curah gagasan tentang tahapan penulisan proposal penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 4 X 50		0%
10						0%
11						0%
12						0%
13						0%
14						0%
15						0%
16						0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.