



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan	
Metodologi Penelitian Sastra (MPS)***		8820102088			T=2	P=0	ECTS=3.18	6	13 Juli 2025	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi		
								Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.		
Model Pembelajaran	Project Based Learning									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)									
	Matrik CPL - CPMK									
		CPMK								
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)									
		CPMK Minggu Ke 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16								
Deskripsi Singkat MK		Mampu menguasai berbagai metode penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.								
Pustaka		Utama :								
		1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi . Yogyakarta: CAPS 2. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 4. Jabrohim (ed.). 2012. Teori Penelitian Sastra . Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan Pustaka Pelajar. 5. Ratna, Nyoman Kutha. 2010. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan . Lamongan: Pustaka Ilalang Grup. 7. Endraswara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra . Yogyakarta: CAPS. 8. Endraswara, Suwardi. 2012. Metode Penelitian Filsafat Sastra. Yogyakarta: Layar Kata. 9. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 10. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra . Yogyakarta: Ombak. 11. Suaka, I Nyoman. 2014. Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi . Yogyakarta: Ombak. 12. Rohman, Saifur. 2014 . Dekonstruksi: Desain Penelitian dan Analisis . Yogyakarta: Ombak. 13. Minderop, Albertine. 2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.								
		Pendukung :								
Dosen Pengampu		TENGSOE TJAHJONO								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian	

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra	Menjelaskan pengertian penelitian sastra Mendeskripsikan ciri penelitian sastra Membedakan jenis penelitian sastra Menjelaskan tentang sistem sastra dalam penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi problem dan manajemen penelitian sastra	Menjelaskan problem penelitian sastra (mutakhir maupun lama) Menjelaskan ketimpangan Penelitian Sastra Menjelaskan kemiskinan Teori dan Ilmu Sastra Menjelaskan kerancuan Istilah Penelitian Sastra Menjelaskan persoalan Metode, Teknik, dan Pendekatan Menjelaskan manajemen penelitian sastra Menjelaskan peranan Penelitian Sastra Menjelaskan penelitian sastra yang kreatif Menjelaskan diseminasi Penelitian Sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50			0%

3	Mengidentifikasi epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra	Menjelaskan epistemologi penelitian sastra Menjelaskan seluk beluk epistemologi sastra Menjelaskan perbedaan antara subjektivitas dan objektivitas Menjelaskan positivisme dan konstruk penelitian sastra Menjelaskan pengertian aliran penelitian sastra Menjelaskan ciri aliran penelitian klasik Menjelaskan penelitian beraliran ekspresivisme Menjelaskan penelitian beraliran romantisme Mendeskripsikan penelitian beraliran romantisme dan mistisisme Menjelaskan pengertian model baru penelitian sastra Menjelaskan grounded research Menjelaskan kajian fenomenologi sastra Menjelaskan kajian Hermeneutik Sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
4	Mengidentifikasi penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni	Menjelaskan model formalisme sastra Menjelaskan karakteristik formalism Menjelaskan model Strukturalisme Murni Menjelaskan prinsip strukturalisme Menyebutkan kelebihan dan kelemahan Strukturalisme Menjelaskan langkah kerja penelitian formalisme dan strukturalisme	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
5	Mengidentifikasi penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme	Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme genetik Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme dinamik Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme semiotik	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%

6	Mengidentifikasi penelitian sastra: estetika dan stilistika	Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian estetika Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian stilistika	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
7	Mengidentifikasi penelitian sosiologi sastra	Menjelaskan penelitian Sosiologi Sastra: 1. Rasionalisasi Sosiologi Sastra 2. Perspektif Sosiologi Sastra Menjelaskan sasaran Penelitian Sosiologi Sastra: 1. Fungsi Sosial Sastra 2. Produksi dan Pemasaran Sastra 3. Sastra sebagai Cermin Masyarakat 4. Konteks Sosiobudaya	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS	UTS 2 X 50		0%
9	Mengidentifikasi penelitian psikologi sastra	Menjelaskan landasan pijak penelitian psikologi sastra Menjelaskan pendekatan psikologi sastra: 1. Beberapa Kemungkinan Kajian 2. Kajian Estetika Eksperimental Menjelaskan tentang psikoanalisis: 1. Hubungan Sastra dengan Psikoanalisis 2. Alam Bawah Sadar Menjelaskan langkah dan proses analisis penelitian psikologi sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
10	Mengidentifikasi penelitian antropologi sastra	Menjelaskan ruang lingkup penelitian antropologi sastra Menjelaskan fokus dan proses analisis antropologi sastra Menjelaskan mitos analisis model Levi-Strauss	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%

11	Mengidentifikasi penelitian resepsi dan pragmatik sastra	Menjelaskan perbedaan antara penelitian pragmatik dan resepsi sastra Menjelaskan dasar penelitian resepsi sastra Menjelaskan aspek penelitian resepsi sastra Mendeskripsikan analisis resepsi sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
12	Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan	Menjelaskan konsep sastra bandingan Menjelaskan hakikat kajian Sastra Bandingan Menjelaskan ilmu sastra bandingan Mendeskripsikan tentang intertekstualitas dan sastra bandingan Menjelaskan perbedaan antara sastra bandingan, Sastra Nasional, dan Sastra Dunia Menjelaskan ruang lingkup sastra bandingan Menjelaskan konsep pengaruh dalam sastra bandingan Menjelaskan tentang metode sastra bandingan	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
13	Mengidentifikasi penelitian sastra: feminis	Menjelaskan pengertian penelitian feminisme sastra Menjelaskan konstruksi gender dalam sastra Menjelaskan fokus penelitian atau kajian feminisme Menjelaskan teori analisis penelitian feminisme sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
14	Mengidentifikasi penelitian sastra lisan	Menjelaskan pengertian penelitian sastra lisan Menjelaskan antara kelisanan dan keberaksaraan Menjelaskan bahan kajian penelitian sastra lisan Mendeskripsikan teknik pengumpulan data Menjelaskan teori analisis dalam penelitian sastra lisan Menjelaskan pengertian penafsiran dalam sastra Lisan	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%

15	Mengidentifikasi penelitian sastra: postmodern dan postkolonial	Menjelaskan perbedaan penelitian sastra model posmodernisme dan poskolonialisme Menjelaskan kajian dekonstruksi Menjelaskan teori-teori poskolonialisme	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%
16	Mengidentifikasi penelitian cybersastra dan filsafat	Menjelaskan pengertian penelitian cybersastra Menjelaskan pengertian penelitian filsafat Menjelaskan seluk beluk cybersastra Menyebutkan aspek-aspek kajian penelitian cybersastra dan filsafat sastra Menjelaskan langkah-langkah penelitian filsafat sastra	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1	Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.