



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Sastra Bandingan ***	8820102138		T=2 P=0 ECTS=3.18	7	9 Juli 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
		Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Kemampuan menguasai konsep-konsep dasar sastra bandingan dan menerapkannya untuk membandingkan karya sastra dari beberapa negara, baik dalam bahasa yang sama maupun berbeda, membandingkan karya sastra terjemahan dengan karya aslinya, dan membandingkan karya sastra dalam satu negara dengan bahasa yang berbeda serta pengaruh antara karya sastra yang dibandingkan melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel yang dipresentasikan																																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :																																				
	1. Ahmad, Abdul. 1994. <i>Kesusastraan Bandingan</i> . Malaysia: DBP. 2. Bassnet, Susan. 1993. <i>Comparative Literature</i> . Oxford: Blackwell. 3. Budiman, Manneke dkk. 2005. <i>Kalam: Jurnal Kebudayaan Edisi 22</i> . Jakarta: Freedom Institute. 4. Damono, Sapardi Djoko. 2015. <i>Sastra Bandingan</i> . Tangerang: Editum. 5. Endraswara, Suwardi. 2014. <i>Metodologi Sastra Bandingan</i> . Jakarta: Bukupop. 6. Guillen, Claudio. 1993. <i>The Challenge of Comparative Literature</i> . Cambridge: Harvard. 7. Hutomo, Suripan S. 1990. <i>Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan</i> . Surabaya: Intermedia. 8. Sutarto, Ayu. 2012. <i>Sastra Bandingan dan Sejarah Sastra</i> . Jember: UJ dan Mastera. 9. Trisman, B. dkk. 2001. <i>Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.																																				
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Memahami konsep dasar sastra bandingan Perbedaan antara kajian sastra bandingan dan bukan kajian sastra bandingan	Menjelaskan konsep sastra bandingan	Kriteria: 1.4: penjelasan benar contoh benar 2.3: penjelasan benar contoh salah 3.2: penjelasan salah contoh benar 4.1:[penjelasan salah contoh salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
2	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu penyelesaian masalah dalam kajian sastra bandingan	Memahami teori dasar sastra bandingan Memanfaatkan internet untuk mencari sumber data sastra bandingan	Kriteria: 1.5: penjelasan 5 ciri benar 2.4: penjelasan 4 ciri benar 3.3: penjelasan 3 ciri benar 4.2: penjelasan 2 ciri benar 5.1: penjelasan 1 ciri benar 6.0: penjelasan tidak ada yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
3	Mengidentifikasi beberapa analisis sastra	1. Menjelaskan ciri kajian sastra bandingan 2. Membedakan kajian sastra bandingan dengan sastra nasional 3. Mengidentifikasi kajian sastra bandingan yang dimuat di jurnal ilmiah	Kriteria: 1.4: penjelasan benar contoh benar 2.3: penjelasan benar contoh salah 3.2: penjelasan salah contoh benar 4.1:[penjelasan salah contoh salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
4	Mengidentifikasi kajian sastra bandingan dan sastra dunia	1. Menjelaskan ciri kajian sastra bandingan 2. Menyebutkan ciri kajian sastra dunia 3. Membandingkan antara kajian sastra bandingan dengan sastra dunia	Kriteria: 1.4: penjelasan benar contoh benar 2.3: penjelasan benar contoh salah 3.2: penjelasan salah contoh benar 4.1:[penjelasan salah contoh salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
5	Menerapkan dasar-dasar kajian sastra bandingan Mengambil keputusan strategis berdasarkan teori dan data untuk menentukan langkah dalam kajian sastra bandingan.	Menentukan karakteristik kajian sastra bandingan antar Negara	Kriteria: 1.4: 4 karakteristik benar 2.3: 3 karakteristik benar 3.2: 2 karakteristik benar 4.1: 1 karakteristik benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
6	Menerapkan dasar-dasar kajian sastra bandingan Mengambil keputusan strategis berdasarkan teori dan data untuk menentukan langkah dalam kajian sastra bandingan.	Menganalisis artikel sastra bandingan dari jurnal ilmiah	Kriteria: 1.4: 4 identifikasi benar 2.3: 3 identifikasi benar 3.2: 2 identifikasi benar 4.1: 1 identifikasi benar 5.0: tidak ada identifikasi yang	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

7	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami perbedaan antara sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum	Menjelaskan ciri sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum Mengidentifikasi kajian sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum	Kriteria: 1.3: penjelasan 3 ciri benar 2.2: penjelasan 2 ciri benar 3.1: penjelasan 1 ciri benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
8	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami perbedaan antara sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum	Menjelaskan ciri sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum Mengidentifikasi kajian sastra bandingan, sastra nasional, dan sastra umum	Kriteria: 1.3: 3 hal yang disebutkan benar 2.2: 2 hal yang disebutkan benar 3.1: 1 hal yang disebutkan benar 4.0: tidak ada hal yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
9	Menguasai konsep karakteristik sastra bandingan dalam bahasa yang sama	Menjelaskan wilayah kajian sastra bandingan Mengidentifikasi wilayah kajian sastra bandingan	Kriteria: 1.3: 3 hal yang disebutkan benar 2.2: 2 hal yang disebutkan benar 3.1: 1 hal yang disebutkan benar 4.0: tidak ada hal yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
10	Menerjemahkan karya sastra	Menjelaskan problematika dalam menerjemahkan karya sastra Mengidentifikasi karya sastra terjemahan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
11	- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu - Menguasai konsep konsep kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu - Mampu bertanggung jawab dengan hasil analisis yang dibuat secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu		Penilaian kinerja 2 X 50			0%
12	- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu - Menguasai konsep konsep kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu - Mampu bertanggung jawab dengan hasil analisis yang dibuat secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu		Penilaian kinerja 2 X 50			0%
13	- Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu - Menguasai konsep konsep kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu - Mampu bertanggung jawab dengan hasil analisis yang dibuat secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan kajian sastra bandingan lintas disiplin ilmu		Penilaian kinerja 6 X 50			0%

14	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami berbagai model dalam kajian sastra bandingan · Menguasai konsep teknik kajian sastra bandingan · Mampu bertanggung jawab dengan presentasi hasil analisis sastra bandingan secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan konsep presentasi kajian sastra bandingan		Penugasan kinerja (produk) 2 X 50			0%
15	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami berbagai model dalam kajian sastra bandingan · Menguasai konsep teknik kajian sastra bandingan · Mampu bertanggung jawab dengan presentasi hasil analisis sastra bandingan secara mandiri/ kelompok	Menjelaskan konsep presentasi kajian sastra bandingan		Penugasan kinerja (produk) 2 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester			Tes Kinerja 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.