



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Digital	8820102232		T=2	P=0	ECTS=3.18	7	23 Agustus 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			RESDIANTO PERMATA RAHARJO	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
--------------	--

CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah
---------------	---

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
--	--

CPMK - 1	Menerapkan konsep dasar sastra digital dalam menganalisis karya sastra berbasis teknologi (C3)
-----------------	--

CPMK - 2	Menganalisis struktur dan pola dalam karya sastra digital menggunakan tools analisis teks (C4)
-----------------	--

CPMK - 3	Mengevaluasi kualitas karya sastra digital berdasarkan kriteria estetika dan teknis (C5)
-----------------	--

CPMK - 4	Menciptakan karya sastra digital inovatif dengan memanfaatkan teknologi terkini (C6)
-----------------	--

CPMK - 5	Menerapkan prinsip-prinsip penulisan sastra digital dalam konteks akademik dan profesional (C3)
-----------------	---

CPMK - 6	Menganalisis dampak teknologi digital terhadap perkembangan sastra Indonesia (C4)
-----------------	---

CPMK - 7	Mengevaluasi efektivitas berbagai platform digital dalam penyebaran karya sastra (C5)
-----------------	---

CPMK - 8	Menciptakan konten sastra digital yang adaptif untuk berbagai audiens dan media (C6)
-----------------	--

CPMK - 9	Menerapkan metode penelitian digital dalam kajian sastra Indonesia (C3)
-----------------	---

CPMK - 10	Menganalisis intertekstualitas dalam karya sastra digital dan tradisional (C4)
------------------	--

Matrik CPL - CPMK	
--------------------------	--

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td>✓</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-8	CPL-11	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3	✓		CPMK-4	✓		CPMK-5		✓	CPMK-6	✓		CPMK-7	✓		CPMK-8	✓		CPMK-9	✓		CPMK-10	✓	
CPMK	CPL-8	CPL-11																																
CPMK-1	✓																																	
CPMK-2	✓																																	
CPMK-3	✓																																	
CPMK-4	✓																																	
CPMK-5		✓																																
CPMK-6	✓																																	
CPMK-7	✓																																	
CPMK-8	✓																																	
CPMK-9	✓																																	
CPMK-10	✓																																	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
---	--

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-8</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																	CPMK-7																	CPMK-8	✓	✓	✓														CPMK-9																	CPMK-10																
	CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-1																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-2																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-3																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-4																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-5																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-6																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-7																																																																																																																																																																																																																										
	CPMK-8	✓	✓	✓																																																																																																																																																																																																																							
CPMK-9																																																																																																																																																																																																																											
CPMK-10																																																																																																																																																																																																																											

Deskripsi Singkat MK Mampu mengembangkan konsep dasar sastra digital serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis sastra digital dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Pustaka

Utama :

1. Hoover, D. L., Culpeper, J., & O'Halloran, K. (2016). *Digital literary studies*. Routledge.
2. Ahmadi, A. (2023). *Teori sastra*. Surabaya.
3. Murray, S. (2018). *The digital literary sphere: reading, writing, and selling books in the internet era* Johns Hopkins University Press.

Pendukung :

Dosen Pengampu PRIMA VIDYA ASTERIA
YOGA RIFQI AZIZAN
LAILA LUPITA ARDHIYANTI
Laila Lupita Ardhianti, S.Pd., M.Pd.
Laila Lupita Ardhianti, S.Pd., M.Pd.
Dr. Yoga Rifqi Azizan, M.Pd.
Dr. Yoga Rifqi Azizan, M.Pd.
Dr. Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.
Dr. Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat mengidentifikasi, menjelaskan, dan menerapkan elemen-elemen sastra digital serta menganalisis karya sastra berbasis teknologi dengan tepat.	1.Kemampuan mengidentifikasi konsep dasar sastra digital 2.Kemampuan menerapkan konsep dalam analisis karya sastra berbasis teknologi 3.Ketepatan dalam menghubungkan teknologi dengan unsur sastra	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, studi kasus, dan demonstrasi contoh karya sastra digital..		Materi: Pengertian dan ruang lingkup sastra digital, Perkembangan teknologi dalam sastra, Jenis-jenis karya sastra digital, Teknik analisis karya sastra berbasis teknologi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
2	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar sastra digital untuk menganalisis karya sastra berbasis teknologi dengan tepat dan kritis.	1.Kemampuan mengidentifikasi elemen teknologi dalam karya sastra digital 2.Ketepatan dalam menerapkan konsep sastra digital untuk analisis 3.Kedalaman analisis terhadap interaksi antara sastra dan teknologi	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah interaktif, studi kasus, diskusi kelompok, dan demonstrasi analisis karya sastra digital.. 1		Materi: Konsep dasar sastra digital dan perkembangannya, Teknologi sebagai medium dalam karya sastra, Metode analisis karya sastra berbasis teknologi, Contoh penerapan dalam karya sastra digital kontemporer Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	0%

3	Mahasiswa dapat menerapkan tools analisis teks untuk menguraikan struktur naratif, pola linguistik, dan fitur stilistika dalam karya sastra digital, serta menginterpretasikan hasil analisis untuk memahami kompleksitas karya tersebut.	<p>1. Kemampuan menggunakan tools analisis teks (seperti Voyant Tools, AntConc, atau lainnya) untuk mengidentifikasi struktur dan pola dalam teks sastra digital.</p> <p>2. Ketepatan dalam menganalisis dan menginterpretasikan data hasil analisis, termasuk frekuensi kata, distribusi tema, dan hubungan antar elemen teks.</p> <p>3. Kemampuan menyajikan temuan analisis dalam bentuk visual atau laporan yang jelas dan terstruktur.</p>	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Kombinasi ceramah interaktif, demonstrasi tools analisis teks, diskusi kelompok, dan praktikum mandiri dengan bimbingan dosen..	Analisis teks menggunakan tools online (seperti Voyant Tools) dengan submit laporan hasil analisis melalui LMS, Mahasiswa diminta untuk memilih satu karya sastra digital, menganalisis struktur dan polanya menggunakan tools analisis teks, dan mengirimkan laporan analisis yang mencakup visualisasi data dan interpretasi.	Materi: Konsep dasar analisis teks digital dan penerapannya dalam sastra., Pengenalan tools analisis teks (contoh: Voyant Tools, AntConc, TXML)., Teknik analisis struktur naratif dan pola linguistik dalam karya sastra digital., Interpretasi hasil analisis dan visualisasi data teks. Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	5%
		5%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.