	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sejarah Sastra	8820102141	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	29 Agustus 2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum, Hespi Septiana, M.Pd., dan Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, M.Pd.	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	RESDIANTO PERMATA RAHARJO

Model Pembelajaran	**Case Study**	
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL-5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila
	CPL-7	Bertanggung jawab atas setiap karya di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menginternalisasikan nilai-nilai agama, norma dan etika akademik dengan semangat perjuangan dan kewirausahaan
	CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK - 1	CPL-8 - Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPL-11
CPMK-1			✔	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

Deskripsi Singkat MK	Mampu menguasai memahami konsep dasar sejarah sastra dan Sejarah Sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan tulisan tentang temuan-temuan ciri khas berbagai periodisasi sejarah sastra Indonesia beserta problematika kehidupan sastranya yang akan dipresentasikan.
Pustaka	**Utama :**

1. Darma, Budi (ed). 2000. Modern Literature of Asean . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information.
2. Fang, Liaw Yock. 1991. Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik. Jakarta: Erlangga.
3. Hastuti, Sri. 1985. Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia . Yogjakarta. Intan Pariwara.
4. Jassin, H.B. 1985. Kesusastraan Indonesia Modern daam Kritik dan Esei Jilid I, II, III . Jakarta: Gramedia.
5. Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara.
6. Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.
7. Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia . Medan: Pustaka Indonesia.
8. Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. Kebangkitan Puisi Baru Indonesia . Jakarta: Dian Rakjat.
9. Esten, Mursal. 1987. Kesusastraan. Pengantar Teori dan Sejarah . Bandung: Angkasa.
10. Jassin, HB. 1959. Tifa Penyair dan Derahnya . Jakarta: Gunung Agung.
11. Mahayana, Maman S, dkk. 1992. Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern . Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
12. Sumadjo, Jakob. 1991. Pengantar Novel Indonesia . Bandung: PT Citra Aditya Sakti
13. Suryadi, Linus (ed). 1987. Tonggak: Antologi Puisi Indonesia Modern Jilid I, II, III . Jakarta: Gramedia.

Pendukung :

Dosen Pengampu	ULINNUHA MADYANANDA HESPI SEPTIANA MOH. AHSAN SHOHIFUR RIZAL Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd. Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd. Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, S.Pd., M.Pd. Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	Daring (*online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra	Sikap: memilih teori-teori berkaitan dengan ilmu-ilmu sastra. Pengetahuan: menyintesiskan teori-teori satra dari pendapat para pakar yang telah dibaca. Keterampilan:Mencari informasi-informasi yangberkaitan dengan teori sastra, sejarah sastra, dan kritik sastra.	**Kriteria:** Jawaban tepat dan sistematis (4)Jawaban tepat dan tidak sistematis (3)Jawaban tidak tepat dan sistematis (2)Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4) **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
2	Memahami angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia	Sikap: Memilih karya-karya sastra sesuai dengan angkatan atau periodisasi Pengetahuan: Menyintesiskan pengertian angkatan dan periodisasi sastra Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang periodi sastra beserta tokoh-tokohnya.	**Kriteria:** - **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** **Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
3	· Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia · Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia · Mampu menganlisis karya sastra lama Indonesia	Sikap: Memlih hasil karya sastra indonesia klasikPengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia KlasikKeterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
4	· Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia · Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia Mampu menganlisis karya sastra lama Indonesia	Sikap: Memlih hasil karya sastra indonesia klasikPengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia KlasikKeterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
5	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari informasi tentang seejarah sastra Indonesia Modern Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra indonesia	Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia mode Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%

6	· Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra indonesia	· Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia mode · Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
7	· Memahami latar sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka · Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi sastrawan beserta karya sastranya pada angkatan Balai Pustaka · Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Balai Pustaka Mampu bertanggung jawab atas hasil idntifikasi karya sastra angkatan Balai Pustaka	1. Mahasiswa memahami sadar sejarah melalui sastra 2. Mahasiswa mampu memahami orisinalitas tokoh utama dalam sejarah sastra 3. Mampu memahami orisinalitas tiap angkatan melalui unsur intrinsik dan esktrinsik yang membentuknya.	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
8	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Paper and pencil test **Bentuk Penilaian** : Tes	Paper and pencil test 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	10%
9	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari materi tentang Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an · Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Pujangga Baru Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra pada angkatan Pujangga Baru.	Menganilisis/mengidentifikasi karya-kasya sastra yang lahir pada angkatan Pujangga Baru	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara.*	5%
10	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang	Mengetahui latar belakang lahirnya zaman Jepang dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara.*	5%

11	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45	Mengetahui latar belakang lahirnya angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, ceramah,tanya jawab, penugasan, dan presentasi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara.*	5%
12	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 50-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 50-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 50-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
13	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 60-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
14	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%
15	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.*	5%

16	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi Sastra Indonesia	**Kriteria:** Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Tes	Paper and pencil test 2 X 50		**Materi:** - **Pustaka:** *Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara.*	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	60%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 Desember 2023

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

RESDIANTO PERMATA RAHARJO
NIDN 0701109201

UPM Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

NIDN 0016058205

VALID