



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Semiotika**		8820102199	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	8	6 Juli 2022																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS	Studi	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
		-					Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila																																																							
	CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																							
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	-																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-5</td><td>CPL-8</td><td>CPL-11</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11	CPMK-1																																												
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-11																																																					
	CPMK-1																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1																																																									
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman esensi semiotika, aliran, dan penerapannya dalam analisis terhadap karya sastra Indonesia.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								

1. Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas</i>. Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron</i>. Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda</i>. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. <i>Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol</i>. Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. <i>Semiologi Roland Barthes</i>. Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. <i>Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi</i>. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. <i>Semiotika</i>. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i>. Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis</i>. Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i>. Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i>. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.							
Pendukung :							
1. -							
Dosen Pengampu		Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	-		Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	-		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas</i>. Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron</i>. Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda</i>.	4%

Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiologi Rolland
Bathes .
Magelang:
IndonesiaTera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis .
Bandung:
Penerbit
Pustaka Setia.
Sudjiman,
Panuti dan Aart

					van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i>. Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i>. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
2	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas</i>. Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis Religius D</i>. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode,</i>	4%

serta Teori
Produksi-
Tanda.
Yogyakarta:
Kreasi
Wacana.
Fashri, Fauzi.
2014. Pierre
Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol
Yogyakarta:
Jalasutra.
Kurniawan. 2001.
Semiologi Rolland
Bathes .
Magelang:
Indonesia Tera.
Martinet,
Jeanne. 2010.
Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.
Yogyakarta:
Jalasutra.
Noth, Winfried.
2006.
Semiotika.
Surabaya:
Airlangga
University
Press.
Piliang, Yasraf
Amir. 2003.
Hipersemiotika:
Tafsir Cultural
Studies Atas
Matinya Tanda
. Yogyakarta:
Jalasutra.
Rusmana,
Dadan. 2014.
Filsafat
Semiotika:
Paradigma,
Teori, dan
Metode
Interpretasi
Tanda dari
Semiotika
Struktural
hingga
Dekonstruksi
Praktis .
Bandung:
Penerbit

						<i>Pustaka Setia.</i> <i>Sudjiman,</i> <i>Panuti dan Aart</i> <i>van Zoest (ed).</i> <i>1995. Serba-</i> <i>serbi</i> <i>Semiotika.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Gramedia.</i> <i>Teeuw,</i> <i>Andreas. 1988.</i> <i>Sastra dan</i> <i>Ilmu Sastra:</i> <i>Pengantar</i> <i>Teori Sastra.</i> <i>Jakarta:</i> <i>Pustaka Jaya.</i> <i>Van Zoest,</i> <i>Aart. 1990.</i> <i>Fiksi dan</i> <i>Nonfiksi dalam</i> <i>Kajian Semiotik</i> <i>. Jakarta:</i> <i>Intermasa.</i> <i>Van Zoest,</i> <i>Aart. 1993.</i> <i>Semiotika</i> <i>tentang Tanda:</i> <i>Cara Kerjanya</i> <i>dan Apa yang</i> <i>Kita Lakukan</i> <i>Dengannya .</i> <i>Jakarta:</i> <i>Yayasan</i> <i>Sumber</i>	
3	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif			Agung. Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris.</i> <i>2011.</i> <i>Semiotika</i> <i>Visual:</i> <i>Konsep, Isu,</i> <i>dan</i> <i>Problematika</i> <i>Ikonsitas .</i> <i>Yogyakarta:</i> <i>Jalasutra.</i> <i>B.S., Abdul</i> <i>Wachid. 2009.</i> <i>Analisis</i> <i>Struktural</i> <i>Semiotik: Puisi</i> <i>Surrealistis</i> <i>Religius D.</i> <i>Zawawi Imron .</i> <i>Yogyakarta:</i> <i>Cinta Buku.</i> <i>Eco, Umberto.</i> <i>2009. Teori</i> <i>Semiotika:</i> <i>Signifikasi</i>	4%

						Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi- Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis .	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber	
4	-		Kriteria: -	-		Agung Materi: Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika:	2%

Signifikasi
 Komunikasi,
 Teori Kode,
 serta Teori
 Produksi-
 Tanda.
 Yogyakarta:
 Kreasi
 Wacana.
 Fashri, Fauzi.
 2014. Pierre
 Bourdieu:
 Menyingkap
 Kuasa Simbol .
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Kurniawan. 2001.
 Semiologi Rolland
 Bathes .
 Magelang:
 IndonesiaTera.
 Martinet,
 Jeanne. 2010.
 Semiologi:
 Kajian Teori
 Tanda
 Saussurian
 antara
 Semiologi
 Komunikasi
 dan Semiologi
 Signifikasi.
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Noth, Winfried.
 2006.
 Semiotika.
 Surabaya:
 Airlangga
 University
 Press.
 Piliang, Yasraf
 Amir. 2003.
 Hipersemiotika:
 Tafsir Cultural
 Studies Atas
 Matinya Tanda
 . Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Rusmana,
 Dadan. 2014.
 Filsafat
 Semiotika:
 Paradigma,
 Teori, dan
 Metode
 Interpretasi
 Tanda dari
 Semiotika
 Struktural
 hingga
 Dekonstruksi

						Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
5	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto.	4%

						2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda</i>. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. <i>Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. <i>Semiologi Rolland Bathes</i> . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. <i>Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi</i>. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. <i>Semiotika</i>. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural</i>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
6	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-	Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta:	4%

						Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda</i>. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. <i>Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. <i>Semiologi Rolland Bathes</i> . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. <i>Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi</i>. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. <i>Semiotika</i>. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari</i>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i>	
7			Kriteria: -	-		Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis Religius D.</i>	4%

							Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi- Tanda.</i> Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. <i>Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. <i>Semiologi Rolland Bathes</i> . Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. <i>Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi.</i> Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. <i>Semiotika.</i> Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode</i>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i>	
8	-		Bentuk Penilaian : Tes	-		Materi: Pustaka: Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis</i>	10%

							Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi- Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Rolland Bathes . Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
9	-		Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	-		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural	4%

Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Rolland Bathes . Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika:

						<i>Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i>	
10			Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja			Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul</i>	10%

						Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D.</i> Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda.</i> Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. <i>Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol .</i> Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. <i>Semiologi Rolland Bathes .</i> Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. <i>Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi.</i> Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. <i>Semiotika.</i> Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda .</i> Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana,	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<i>Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia.</i> <i>Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i>	
11		-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta:</i>	10%

							Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi- Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Bathes . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta:	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
12		-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	-		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika	10%

Ikonisitas .
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 B.S., Abdul
 Wachid. 2009.
 Analisis
 Struktural
 Semiotik: Puisi
 Srealistis
 Religius D.
 Zawawi Imron .
 Yogyakarta:
 Cinta Buku.
 Eco, Umberto.
 2009. Teori
 Semiotika:
 Signifikasi
 Komunikasi,
 Teori Kode,
 serta Teori
 Produksi-
 Tanda.
 Yogyakarta:
 Kreasi
 Wacana.
 Fashri, Fauzi.
 2014. Pierre
 Bourdieu:
 Menyingkap
 Kuasa Simbol .
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Kurniawan. 2001.
 Semiologi Rolland
 Bathes .
 Magelang:
 Indonesia Tera.
 Martinet,
 Jeanne. 2010.
 Semiologi:
 Kajian Teori
 Tanda
 Saussurian
 antara
 Semiologi
 Komunikasi
 dan Semiologi
 Signifikasi.
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Noth, Winfried.
 2006.
 Semiotika.
 Surabaya:
 Airlangga
 University
 Press.
 Piliang, Yasraf
 Amir. 2003.
 Hipersemiotika:
 Tafsir Cultural
 Studies Atas

						Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
13	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	-		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu,	5%

dan
Problematika
Ikonsitas .
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 B.S., Abdul
 Wachid. 2009.
Analisis
Struktural
Semiotik: Puisi
Surrealistis
Religius D.
 Zawawi Imron .
 Yogyakarta:
 Cinta Buku.
 Eco, Umberto.
 2009. *Teori*
Semiotika:
Signifikasi
Komunikasi,
Teori Kode,
serta Teori
Produksi-
Tanda.
 Yogyakarta:
 Kreasi
 Wacana.
 Fashri, Fauzi.
 2014. Pierre
 Bourdieu:
Menyingkap
Kuasa Simbol .
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Kurniawan. 2001.
Semiologi Rolland
 Bathes .
 Magelang:
 Indonesia Tera.
 Martinet,
 Jeanne. 2010.
Semiologi:
Kajian Teori
Tanda
Saussurian
antara
Semiologi
Komunikasi
dan Semiologi
Signifikasi.
 Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Noth, Winfried.
 2006.
Semiotika.
 Surabaya:
 Airlangga
 University
 Press.
 Piliang, Yasraf
 Amir. 2003.
Hipersemiotika:

						<i>Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.</i>	
14	-		Kriteria: - Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk	-		Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika</i>	5%

			Kerja			Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi- Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf	
--	--	--	-------	--	--	---	--

					Amir. 2003. <i>Hipерsemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis</i> . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i> . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i> . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.	
15	-	-	Kriteria: - Bentuk Penilaian		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris.	5%

			: Aktifitas Partisipasif		2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surrealistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi- Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes . Magelang: Indonesia Tera. Martinet, Jeanne. 2010. Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya: Airlangga University	
--	--	--	-----------------------------	--	---	--

Press.
 Piliang, Yasraf
 Amir. 2003.
 Hipersemiotika:
 Tafsir Cultural
 Studies Atas
 Matinya Tanda
 . Yogyakarta:
 Jalasutra.
 Rusmana,
 Dadan. 2014.
 Filsafat
 Semiotika:
 Paradigma,
 Teori, dan
 Metode
 Interpretasi
 Tanda dari
 Semiotika
 Struktural
 hingga
 Dekonstruksi
 Praktis .
 Bandung:
 Penerbit
 Pustaka Setia.
 Sudjiman,
 Panuti dan Aart
 van Zoest (ed).
 1995. Serba-
 serbi
 Semiotika.
 Jakarta:
 Gramedia.
 Teeuw,
 Andreas. 1988.
 Sastra dan
 Ilmu Sastra:
 Pengantar
 Teori Sastra.
 Jakarta:
 Pustaka Jaya.
 Van Zoest,
 Aart. 1990.
 Fiksi dan
 Nonfiksi dalam
 Kajian Semiotik
 . Jakarta:
 Intermasa.
 Van Zoest,
 Aart. 1993.
 Semiotika
 tentang Tanda:
 Cara Kerjanya
 dan Apa yang
 Kita Lakukan
 Dengannya .
 Jakarta:
 Yayasan
 Sumber
 Agung.

						Materi: - Pustaka: <i>Budiman, Kris. 2011. Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas . Yogyakarta: Jalasutra.</i> <i>B.S., Abdul Wachid. 2009. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron . Yogyakarta: Cinta Buku.</i> <i>Eco, Umberto. 2009. Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda. Yogyakarta: Kreasi Wacana.</i> <i>Fashri, Fauzi. 2014. Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol . Yogyakarta: Jalasutra.</i> <i>Kurniawan. 2001. Semilogi Rolland Bathes . Magelang: IndonesiaTera.</i> <i>Martinet, Jeanne. 2010. Semilogi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semilogi Komunikasi dan Semilogi Signifikasi. Yogyakarta: Jalasutra.</i> <i>Noth, Winfried. 2006. Semiotika. Surabaya:</i>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. <i>Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. <i>Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis</i> . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. <i>Serba-serbi Semiotika</i>. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. <i>Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik</i> . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. <i>Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya</i> . Jakarta: Yayasan Sumber	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Agung.	
16		-	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Tes	-		Materi: - Pustaka: Budiman, Kris. 2011. <i>Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problematika Ikonisitas</i> . Yogyakarta: Jalasutra. B.S., Abdul Wachid. 2009. <i>Analisis Struktural Semiotik: Puisi Suralistis Religius D. Zawawi Imron</i> . Yogyakarta: Cinta Buku. Eco, Umberto. 2009. <i>Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda</i> . Yogyakarta: Kreasi Wacana. Fashri, Fauzi. 2014. <i>Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Kurniawan. 2001. <i>Semiologi Rolland Bathes</i> . Magelang: IndonesiaTera. Martinet, Jeanne. 2010. <i>Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussurian antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi</i> . Yogyakarta: Jalasutra. Noth, Winfried. 2006. <i>Semiotika</i> .	15%

						Surabaya: Airlangga University Press. Piliang, Yasraf Amir. 2003. Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda . Yogyakarta: Jalasutra. Rusmana, Dadan. 2014. Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis . Bandung: Penerbit Pustaka Setia. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (ed). 1995. Serba- serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia. Teeuw, Andreas. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya. Van Zoest, Aart. 1990. Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik . Jakarta: Intermasa. Van Zoest, Aart. 1993. Semiotika tentang Tanda: Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya . Jakarta: Yayasan	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Sumber Agung.	
--	--	--	--	--	--	------------------	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	54%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
3.	Tes	25%
		94%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



Dr. Resdianto Permata
Raharjo, M.Pd.
NIDN 0701109201

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



NIDN

VALID

VALID

VALID

VALID