

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa						Kode Dokumen																																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																			
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																										
JURNALISTIK		8820202047				T=2	P=0	ECTS=3.18	0 9 Juli 2025																																																										
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																											
								Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.																																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																		
	Matrik CPL - CPMK																																																																		
		CPMK																																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
CPMK	Minggu Ke																																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																			
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi pengkajian dan praktik berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan bidang jurnalistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikandengansistem tugas, praktik, diskusidan presentasi, dan refleksi.																																																																		
Pustaka	Utama :																																																																		
	1. Trimansyah, Bambang. 2001. Jurnalistik Untuk Remaja. Jakarta: Impresindo. 2. Bujono, Bambang dan Toriq Hadad (Ed.) 1996. Seandainya Saya Wartawan . Jakarta: ISAI dan Yayasan Alumni TEMPO. 3. Gong, Gola. 2001. Menulis Skenario Itu (Lebih) Gampang. Jakarta: Puspa Swara 4. Sutisno, P.C.S. 1993. Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video . Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia. 5. Tim. 2007. Peraturan Perundang-undangan Pers. Jakarta: Dewan Pers. 6. Gill, Genroso J. (Ed). 1987. Penuntun Mengenai Teknik Membuat Berita . Jakarta: Yayasan Obor. 7. Siregar, Ashadi, dkk. 1982. Bagaimana Menjadi Penulis Media Massa: Pengantar Umum. Yogyakarta: karya Unipress. 8. Assegaff, Dja 19far H. 1983. Jurnalistik Masa Kini: Pengantar Ke Praktik Kewartawanan. Jakarta: Ghalia Indonesia. 9. Supriyanto, Henricus. 1997. Ragam Bahasa Jurnalistik . Malang: yayasan Penyalur Informasi.																																																																		
	Pendukung :																																																																		
Dosen Pengampu	Drs. Sukarman, M.Si. SRI SULISTIANI																																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																												
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																														
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																												

1	Menguasai peta konsep mata kuliah jurnalistik.	Menjelaskan peta konsep mata kuliah jurnalistik	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tugassubmatif, dilakukan untuk mengakses semua indicator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		0%
---	--	---	---	--	--	----

2	Menguasai konsep dasar jurnalistik.	Menjelaskan pengertian jurnalistik dan pengembangannya.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		0%
---	-------------------------------------	---	---	--	--	----

3	Menguasai teknik dan mampu menulis berita. Menguasai teknik dan mampu menganalisis berita.	Menulis berita berbahasa Jawa sesuai dengan teknikanya. (1)	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. TESSUBSUMATIF, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. TES SUMATIF dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. NILAI AKHIR (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		0%
---	--	---	---	--	--	----

4	Menguasai teknik dan mampu menulis berita (2)	Menulis berita berbahasa Jawa sesuai dengan teknik nya.Menganalisis berita	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tessubsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indicator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhitr (NA) adalah (nilai partisipasi x2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
---	---	--	---	--	--	--	----

5	Menguasai teknik dan mampu menulis feature. (1)	Menulis feature berbahasa Jawa sesuai dengan tekniknya	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis sumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		0%
---	---	--	--	--	--	----

6	Menguasai teknik dan mampu menulis feature.(2)	Menulis feature berbahasa Jawa sesuai dengan tekniknya	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
---	--	--	--	--	--	--	----

7	Menguasai teknik dan mampu menulis karya sastra.	Menulis karya sastra puisi sesuai dengan karakteristiknya (Tembang).	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
---	--	--	---	---	--	--	----

8	UTS	Menguasai indikator pertemuan 1 sampai dengan 7 dengan baik.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. TESSUBSUMATIF, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. TES SUMATIF dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai AKHIR (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		0%
---	-----	--	---	--	--	----

9	Menguasai teknik dan mampu menulis karya sastra.	Menulis karya sastra puisi sesuai dengan karakteristiknya.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis sumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
---	--	--	--	---	--	--	----

10	Menguasai teknik dan mampu menulis karya sastra prosa (fiksi)	Menulis karya sastra prosa (fiksi/ dongeng) sesuai dengan karakteristiknya.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis sumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
----	---	---	--	---	--	--	----

11	Menguasai teknik dan mampu menulis karya sastra prosa/fiksi (2).	Menulis karya sastra prosa (fiksi/dongeng) sesuai dengan karakteristiknya (2).	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis sumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
----	--	--	--	---	--	--	----

12	Menguasai teknik penulisan naskah drama untuk media massa elektronik.	Menulis karya sastra drama sesuai dengan karakteristiknya.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tugassubsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2)) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
----	---	--	---	---	--	--	----

13	Menguasai teknik dan mampu menulis karya sastra (drama tradisional).	Menulis karya sastra drama (tradisional) sesuai dengan karakteristiknya.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis sumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
----	--	--	--	---	--	--	----

14	Menguasai teknik penulisan naskah untuk media massa elektronik.	Menulis naskah untuk media elektronik (radio/TV) sesuai dengan tekniknya.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50		0%
----	---	---	---	---	--	----

15	Menguasai teknik penulisan naskah untuk media massa elektronik. Menguasai teknik dasar penyiaran pada media massa elektronik. Praktik Kerja Lapangan (PKL)	Latihan membawakan acara pada media massa elektronik radio dan televisi.	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi dalam perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas di akses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (3) 4. Tes subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
----	--	---	--	---	--	--	----

16	UAS	Menguasai seluruh kompetensi indikator 9-15	Kriteria: 1. Penilaian yang dilakukan terhadap aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut: 2. Partisipasi saat perkuliahan melalui pengamatan (bobot 2) 3. Tugas diakses melalui presentasi dan laporan hasil diskusi kelompok, dan laporan studi kasus secara individu. Nilai dirata-rata dan diberibobot (3) 4. Tesis subsumatif, dilakukan untuk mengakses semua indikator selama setengah semester melalui ujian tulis, dan tugas analisis kasus. Nilai dirata-rata dan diberi bobot (2) 5. Tes Sumatif dilakukan secara serempak sesuai dengan jadwal. Ujian dilakukan secara tertulis dan diberi bobot (3). 6. Nilai Akhir (NA) adalah (nilai partisipasi x 2) (Nilai tugas x 3) (nilai UTS x 2) nilai UAS (3) dibagi 10 7. Catatan: 8. Mahasiswa berkewajiban PKL 9. Nilai PKL diakumulasi dengan nilai perkuliahan.	Kontekstual, Pembelajaran Langsung/ Kooperatif, Tanya Jawab, Diskusi, Latihan, Penugasan Presentasi 2 X 50			0%
----	-----	---	---	---	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.