

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa										Kode Dokumen																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																														
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																																																			
Penulisan Kreatif Sastra		8820202214		Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18		5		24 Agustus 2023																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS				Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																																																				
		Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.				Prof. Dr. Darni, M.Hum				LATIF NUR HASAN																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																													
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																													
	CPL-7	Terampil berbahasa Jawa lisan dan tulis dalam aksara Jawa dan Latin sesuai kaidah;																																																												
	CPL-8	Mampu mengapresiasi, menilai, dan mencipta karya sastra Jawa modern dan klasik sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;																																																												
	CPL-10	Mampu menerapkan teknik penyiaran, penyuntingan, dan jurnalistik dalam bahasa Jawa sesuai kaidah;																																																												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																													
	CPMK - 1	1																																																												
	Matrik CPL - CPMK																																																													
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-7</td><td>CPL-8</td><td>CPL-10</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>												CPMK	CPL-7	CPL-8	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓																																									
	CPMK	CPL-7	CPL-8	CPL-10																																																										
	CPMK-1	✓	✓	✓																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																														
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																														
CPMK-1																																																														
Deskripsi Singkat MK	Menguasai hakikat penulisan kreatif sastra Jawa, jenis-jenis menulis kreatif sastra Jawa, teknik menulis kreatif sastra Jawa, etika menulis kreatif sastra Jawa. Penguasaan tersebut melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan kritik mengenai tulisan kreatif atau menghasilkan tulisan kreatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/ gelar karya jurusan.																																																													
Pustaka	Utama :																																																													
	1. Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.																																																													
	Pendukung :																																																													
Dosen Pengampu	DANANG WIJOYANTO Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd. Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.																																																													
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																						
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																									
(1)	(2)	(3)		(4)		(5)	(6)		(7)	(8)																																																				
1	Pemahaman hakikat penulisan kreatif sastra.	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif 3.Mendiskusikan tulisan kreatif		Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif 2.Mahasiswa		Diskusi tanya jawab. 2 X 50			Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis .	5%																																																				

			dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> .
--	--	--	--	--	--

						Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
2	Pemahaman jenis kreatif	1.Menjelaskan jenis tulisan kreatif 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif 3.Mendiskusikan tulisan kreatif	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat jenis penulisan kreatif 2.Mahasiswa dapat menjelaskan jenis penulisan kreatif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Diskusi tanya jawab. 2 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Wamai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah.	5%

					Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
3	Penulisan kreatif puisi	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi 3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi 2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	DiskusiTaya Jawab 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta:Divapress. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i>. Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i>. Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i>. Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks.	5%

					Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
4	Penulisan kreatif puisi	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi	Kriteria: 1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi 2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	DiskusiTaya Jawab 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas.	5%

Eneste,
 Pamusuk. 2009a.
 Proses Kreatif :
 Jilid I . Jakarta:
 KPG. Eneste,
 Pamusuk..
 2009b. Proses
 Kreatif : Jilid II .
 Jakarta: KPG.
 Eneste,
 Pamusuk..2009c.
 Proses Kreatif :
 Jilid III . Jakarta:
 KPG. Eneste,
 Pamusuk..2009d.
 Proses Kreatif :
 Jilid IV . Jakarta:
 KPG. King,
 Sophie. 2010.
 How to Write
 Short Stories for
 Magazines.
 Oxford:
 Howtobooks.
 Laksana, A.S.
 2013. Creative
 Writing. Jakarta:
 Gagas Media.
 Miller, Robert K.
 2006. Motives for
 Writing . Fifth
 Edition. Mc-Grill:
 New York.
 Mirriam-
 Goldberg,C.
 2011. Daripada
 Bete, Nulis aja! .
 Yogyakarta:
 Kaifa. Munsyi,
 Alif D. 2012.
 Menjadi Penulis,
 Siapa Takut? .
 Yogyakarta:
 Kaifa. Sasongko,
 S. 2012. Trik Jitu
 Menulis Cerita
 Remaja . Klaten:
 Pustaka Wasilah.
 Sartre, J.P. 2002.
 Les Mots.
 Terjemahan.
 Jakarta:
 Gramedia.
 Stovall, James
 G. 2006. Writing
 for the Mass
 Media .
 Longmann:
 Boston.
 Swander, A.,
 Leahly, M. &
 Cantrell, M.
 2007. Theories of
 Creativity and
 Creative Writing
 Pedagogy .
 Edinburgh:
 Edinburgh
 University Press
 Suparno, dkk.
 2007.
 Keterampilan
 Dasar Menulis .
 Jakarta: UT.
 Sutejo &
 Kasnadi. 2008.
 Menulis Kreatif:
 Kiat Cepat
 Menulis Puisi
 dan Cerpen.
 Yogyakarta:
 Nadiputra. Trim,
 Bambang. 2016.
 Menulispedia:
 Panduan Menulis
 untuk Mereka
 yang Insaf
 Menulis.
 Bandung:
 Nuansa.

5	Menulis kreatif drama	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama 3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama 2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	DiskusiTanya jawab 4 X 50		Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Divya Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i> . Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i> . Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i> . Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i> . Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i> . Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i> . Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing</i>	5%
---	-----------------------	--	---	------------------------------	--	--	----

						Pedagogy . Edinburgh : Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadi Putra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
6	Menulis kreatif drama	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama	Kriteria: 1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama 2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi Tanya jawab 4 X 50		Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i> . Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i> . Oxford: Howtoobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i> . Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i> . Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis</i> ,	5%

					Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadi Putra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
7	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	UTS 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta:	5%

						KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadi Putra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
8	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik Bentuk Penilaian : Tes	DiskusiTanya jawab 4 X 50		Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>.	10%

Terjemahan Eva
 Y. Nukman.
 Bandung: Kaifa.
 Djaelani, M.A.
 2012. Wamai
 Dunia dengan
 Menulis .
 Surabaya: Inpas.
 Eneste,
 Pamusuk. 2009a.
 Proses Kreatif :
 Jilid I . Jakarta:
 KPG. Eneste,
 Pamusuk..
 2009b. Proses
 Kreatif : Jilid II .
 Jakarta: KPG.
 Eneste,
 Pamusuk..2009c.
 Proses Kreatif :
 Jilid III . Jakarta:
 KPG. Eneste,
 Pamusuk..2009d.
 Proses Kreatif :
 Jilid IV . Jakarta:
 KPG. King,
 Sophie. 2010.
 How to Write
 Short Stories for
 Magazines.
 Oxford:
 Howtobooks.
 Laksana, A.S.
 2013. Creative
 Writing. Jakarta:
 Gagas Media.
 Miller, Robert K.
 2006. Motives for
 Writing . Fifth
 Edition. Mc-Grill:
 New York.
 Mirriam-
 Goldberg,C.
 2011. Daripada
 Bete, Nulis aja! .
 Yogyakarta:
 Kaifa. Munsyi,
 Alif D. 2012.
 Menjadi Penulis,
 Siapa Takut?.
 Yogyakarta:
 Kaifa. Sasongko,
 S. 2012. Trik Jitu
 Menulis Cerita
 Remaja . Klaten:
 Pustaka Wasilah.
 Sartre, J.P. 2002.
 Les Mots.
 Terjemahan.
 Jakarta:
 Gramedia.
 Stovall, James
 G. 2006. Writing
 for the Mass
 Media .
 Longmann:
 Boston.
 Swander, A.,
 Leahly, M. &
 Cantrell, M.
 2007. Theories of
 Creativity and
 Creative Writing
 Pedagogy .
 Edinburgh:
 Edinburgh
 University Press
 Suparno, dkk.
 2007.
 Keterampilan
 Dasar Menulis .
 Jakarta: UT.
 Sutejo &
 Kasnadi. 2008.
 Menulis Kreatif:
 Kiat Cepat
 Menulis Puisi
 dan Cerpen.
 Yogyakarta:
 Nadiputra. Trim,

						Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i> . Bandung: Nuansa.	
9	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	DiskusiTanya jawab 4 X 50		Materi: penulisan kreatif Pustaka:	5%
10	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	DiskusiTanya jawab 4 X 50		Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i> . Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i> . Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i> . Jakarta: Gagasan Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i> . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsiy, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i> . Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002.	5%

					Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
11	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howto books. Laksana, A.S.	0%

					2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadi Putra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
12	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.	5%

						Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i> . Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
--	--	--	--	--	--	--	--

13	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i> . Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk..2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i> . Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i> . Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i> . Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i> . Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i> . Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> .	U%
----	---------------------------------------	--	--	-------------------	---	----

					Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
14	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatifMengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni.2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta:Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta: KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing</i> . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. Mirriam-Goldberg,C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i> . Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Aliif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>.	0%

					Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i> . Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i> . Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i> . Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
15	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 4 X 50	Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i> . Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i> . Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. Djaelani, M.A. 2012. <i>Warnai Dunia dengan Menulis</i> . Surabaya: Inpas. Eneste, Pamusuk. 2009a. <i>Proses Kreatif : Jilid I</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009b. <i>Proses Kreatif : Jilid II</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009c. <i>Proses Kreatif : Jilid III</i> . Jakarta: KPG. Eneste, Pamusuk.. 2009d. <i>Proses Kreatif : Jilid IV</i> . Jakarta:	10%

					KPG. King, Sophie. 2010. <i>How to Write Short Stories for Magazines</i>. Oxford: Howtobooks. Laksana, A.S. 2013. <i>Creative Writing</i>. Jakarta: Gagas Media. Miller, Robert K. 2006. <i>Motives for Writing . Fifth Edition</i>. Mc-Grill: New York. Miriam-Goldberg, C. 2011. <i>Daripada Bete, Nulis aja!</i>. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. <i>Menjadi Penulis, Siapa Takut?</i>. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. <i>Trik Jitu Menulis Cerita Remaja</i>. Klaten: Pustaka Wasilah. Sartre, J.P. 2002. <i>Les Mots</i>. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. Stovall, James G. 2006. <i>Writing for the Mass Media</i>. Longmann: Boston. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. <i>Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press Suparno, dkk. 2007. <i>Keterampilan Dasar Menulis</i>. Jakarta: UT. Sutejo & Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i>. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016. <i>Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis</i>. Bandung: Nuansa.	
16	UAS	Menguasai materi pertemuan 1-15 dengan baik	Kriteria: Produk yang dikumpulkan sesuai dengan krtiteria yang telah disepakati bersama Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		mengumpulkan produk 2 x 50 Materi: penulisan kreatif Pustaka: Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. <i>Plagiasi dalam Menulis</i>. Gresik: Graniti. Ariadinata, Joni. 2016. <i>Aku bisa Nulis Fiksi</i>. Yogyakarta: Diva Press. Bird, Carmel. 1996. <i>Menulis dengan Emosi</i>. Terjemahan Eva	30%

Y. Nukman.
Bandung: Kaifa.
Djaelani, M.A.
2012. *Warnai Dunia dengan Menulis*.
Surabaya: Inpas.
Eneste,
Pamusuk. 2009a.
Proses Kreatif : Jilid I. Jakarta: KPG. Eneste,
Pamusuk..
2009b. *Proses Kreatif : Jilid II*. Jakarta: KPG. Eneste,
Eneste,
Pamusuk..2009c.
Proses Kreatif : Jilid III. Jakarta: KPG. Eneste,
Pamusuk..2009d.
Proses Kreatif : Jilid IV. Jakarta: KPG. King,
Sophie. 2010.
How to Write Short Stories for Magazines.
Oxford:
Howtobooks.
Laksana, A.S.
2013. *Creative Writing*. Jakarta: Gagas Media.
Miller, Robert K. 2006. *Motives for Writing*. Fifth Edition. Mc-Grill: New York.
Mirriam-Goldberg, C. 2011. *Daripada Bete, Nulis aja!*. Yogyakarta: Kaifa. Munsyi, Alif D. 2012. *Menjadi Penulis, Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kaifa. Sasongko, S. 2012. *Trik Jitu Menulis Cerita Remaja*. Klaten: Pustaka Wasilah.
Sartre, J.P. 2002. *Les Mots*. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.
Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media*. Longmann: Boston.
Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. *Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy*. Edinburgh: Edinburgh University Press
Suparno, dkk. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: UT.
Sutejo & Kasnadi. 2008. *Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Nadiputra. Trim, Bambang. 2016.

						Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	25%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Juni 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Jawa



LATIF NUR HASAN
NIDN 0001108801



NIDN 0012129107

File PDF ini digenerate pada tanggal 27 Agustus 2025 Jam 06:17 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

