

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa						Kode Dokumen																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Teori Filologi		8820202167		T=2	P=0	ECTS=3.18	4	21 Oktober 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																											
							LATIF NUR HASAN																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Menguasai dasar-dasar teori filologi dan analisis kritis terhadap teks-teks maupun naskah-naskah Jawa																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Baried, Baroroh St.dkk. 1993. Pengantar Teori Filologi . Gadjah Mada University Press. 2. Poerbatjaraka. R.Ng. 1957. Kapustakan Djawi . Djakarta Djambatan 3. Pigeaud, Th.G, 1967-1970. Literature of Java . Jld I-III. Martinus Nijhoof 4. Purnomo, Bambang. 2013. Filologi dan Telaah Naskah Lama . . Surabaya. Penerbit. Bintang. 5. Robson. S.O. 1975. Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia . Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa 6. Robson. S.O. 1988. Principles of Indonesian Philology. Foris Publications. Dordrecht-Holland/Providence USA. 7. Suwarni. 2008. Serat Carios Sri Sadana, analisis struktur dan Sosiokultural. Tesis. Surabaya. Pasca Sarjana. Unesa.. 8. Naskah-naskah berbahasa Jawa.																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	SUWARNI YUNITA ERNAWATI Yunita Ernawati, S.Pd., M.A. Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																										

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai konsep dasar-dasar teori filologi	Menjelaskan konsepp dasar teori filologi		presentasi dosen. dan diskusi 2 X 50			0%
2	Menguasai konsep dasar-dasar teori filologi	Menjelaskan konsepp dasar teori filologi		presentasi dosen. dan diskusi 2 X 50			0%
3	Menguasai konsep dasar-dasar teori filologi	Menjelaskan konsepp dasar teori filologi		presentasi dosen. dan diskusi 2 X 50			0%
4							0%
5	Mengetahui pengetahuan tentang dasar-dasar teori filologi dan analisis kritis terhadap naskah-naskah Jawa.	Menjelaskan mengenai konsep kedudukan filologi diantara ilmi-ilmu lain		2 X 50			0%
6	Mengetahui pengetahuan tentang dasar-dasar teori filologi dan analisis kritis terhadap naskah-naskah Jawa.	Menjelaskan mengenai konsep kedudukan filologi diantara ilmi-ilmu lain		2 X 50			0%
7	Mengetahui pengetahuan tentang dasar-dasar teori filologi dan analisis kritis terhadap naskah-naskah Jawa.	Menjelaskan mengenai konsep kedudukan filologi diantara ilmi-ilmu lain		2 X 50			0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan

- jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
 3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.