

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang						Kode Dokumen																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Chukyu Chokai		8820502040	Mata Kuliah Wajib Kurikulum - Nasional	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	13 Agustus 2024																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																			
		Dra.Yovinza Bethvine Sopaheluwakan,M.Pd		Dr.Mintarsih SS.,M.Pd			Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																									
	CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																																																								
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																									
	CPMK - 1	cpmk																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																									
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-7</td> <td>CPL-11</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> </table>								CPMK	CPL-7	CPL-11	CPMK-1	✓																																												
	CPMK	CPL-7	CPL-11																																																							
	CPMK-1	✓																																																								
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																										
CPMK-1																																																										
Deskripsi Singkat MK	Materi dalam mata kuliah ini berisi percakapan pendek, cerita pendek dan berita sederhana yang dikemas dalam tema yang bervariasi, seperti pengalaman buruk ketika rekreasi dan hal-hal yang dilakukan ketika gempa. Pembelajaran menekankan pada tujuan mendengar secara persepsi, yakni menekankan pada pemahaman pengetahuan tentang kaidah-kaidah kebahasaan. Mahasiswa berlatih secara individu dan berkelompok mendengarkan dan melafalkan kata-kata, frase, kalimat-kalimat pendek sesuai dengan ciri prosodi atau suprasegmental bahasa Jepang yang didengar melalui rekaman. Mengidentifikasi kata, kalimat, menafsirkan tema dan melengkapi. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi. Di akhir pembelajaran, mahasiswa dapat mengambil informasi yang penting, serta menjawab pertanyaan dengan benar. Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes tulis, penugasan, serta ceklist keaktifan dalam kegiatan perkuliahan																																																									
Pustaka	Utama :																																																									
			1. Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work 2. Chukyu e Iko Nihongo no Bunkei to Hyogen 55 Dai 2-Han Getting to the Intermediate Level - Second Edition 55 Japanese Sentence Patterns and Expressions																																																							
	Pendukung :																																																									
		1. Chukyu e Iko Nihongo no Bunkei to Hyogen 55 Dai 2-Han 2. Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.																																																								
Dosen Pengampu	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																			

1	Memperoleh informasi penting dari materi expressions of request	1.Mahasiswa mampu menyimak materi expressions of request 2.Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan seputar materi expressions of request	Kriteria: rubrik penilaian tanya jawab secara lisan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan tanya jawab secara luring 2 X 50		Materi: Expressions of request Pustaka: Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work Materi: Expressions of request Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	4%
2	1.Mendiskusikan desain PPT Interaktif yang menampilkan materi expressions of request 2.Mendiskusikan desain PPT interaktif yang menampilkan budaya expressions of request dalam masyarakat Jepang	1.Mahasiswa mampu mendesain PPT Interaktif materi expressions of request 2.Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan seputar budaya expressions of request masyarakat Jepang	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab secara lisan 2.rubrik penilaian diskusi/ kerjasama kelompok Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok dan tanya jawab secara luring 2 X 50		Materi: Expressions of request Pustaka: Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work Materi: Expressions of request Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	4%
3	1. Mempresentasikan PPT Interaktif yang menampilkan materi expressions of request 2. Mempresentasikan PPT interaktif yang menampilkan budaya expressions of request dalam masyarakat Jepang	1.Mahasiswa mampu menjelaskan PPT Interaktif materi expressions of request 2.Mahasiswa mampu menjelaskan budaya expressions of request masyarakat Jepang	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab secara lisan 2.rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok dan tanya jawab secara luring 2 X 50		Materi: Expressions of request Pustaka: Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work Materi: Expressions of request Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	10%
4	1.Memahami materi Irai no hyougen 2.Memahami budaya irai no hyougen pada masyarakat Jepang	1.Mahasiswa mampu menangkap materi irai no hyougen 2.Mahasiswa mampu mengidentifikasi budaya irai no hyougen pada masyarakat Jepang	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab secara lisan 2.rubrik penilaian diskusi kelompok 3.4 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi kelompok dan tanya jawab secara luring 2 X 50		Materi: Irai no Hyougen Pustaka: Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work Materi: Bisnis Japanes-Irai no Hyougen Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	4%

5	1.Mendiskusikan desain PPT Interaktif tentang Dengon 2.Mendiskusikan budaya Dengon memo dalam masyarakat Jepang(bisnis)	1.Mahasiswa mampu mendesain PPT Interaktif dengan materi Dengon 2.Mahasiswa mampu mengidentifikasi budaya Dengon pada masyarakat Jepang	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab 2.rubrik diskusi kelompok Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab, ceramah, diskusi secara luring 2 X 50		Materi: Dengon Pustaka: <i>Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work</i> Materi: Dengon memo Pustaka:	5%
6	1. Mempresentasikan PPT Interaktif dengan materi Dengon 2. Mempresentasikan budaya irai no hyougen dalam masyarakat Jepang(pebisnis)	1.Mahasiswa mampu mempresentasikan PPT Interaktif dengan materi irai no hyougen 2.Mahasiswa mampu mempresentasikan budaya irai no hyougen (pebisnis Jepang)	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab 2.rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab, diskusi secara luring 2 X 50		Materi: Dengon Pustaka: <i>Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work</i> Materi: Dengon memo Pustaka:	15%
7	1.Memahami materi bertema dengon 2.Memahami budaya yang terdapat dalam materi dengon	1.Mahasiswa mampu memahami materi dengan tema dengon 2.Mahasiswa mampu menjelaskan budaya dengon dalam masyarakat Jepang	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab 2.rubrik penilaian diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab secara luring Diskusi 2 X 50		Materi: Dengon Pustaka: <i>Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work</i> Materi: Dengon memo Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	5%
8	1.Mendiskusikan PPT intr 2.Memahami budaya yang terdapat dalam materi dengon	1.Mahasiswa mampu memahami materi Dengon 2.Mahasiswa mampu menjelaskan budaya dengon dalam masyarakat Jepang 3.Mahasiswa mampu	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab 2.rubrik penilaian diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab secara luring Diskusi secara luring 2 X 50		Materi: Dengon Pustaka: <i>Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work</i> Materi: Dengon memo Pustaka: Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	5%

9	1.Mendiskusikan PPT intr 2.Memahami budaya yang terdapat dalam materi dengan	1.Mahasiswa mampu memahami materi Dengan 2.Mahasiswa mampu menjelaskan budaya dengan dalam masyarakat Jepang 3.Mahasiswa mampu	Kriteria: 1.rubrik penilaian tanya jawab 2.rubrik penilaian diskusi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab secara luring Diskusi secara luring 2 X 50		Materi: Dengan Pustaka: <i>Ootani dkk. 2008. Minna no Nihongo Chukyu 1 . Tokyo: Sri E Nett work</i> ----- Materi: Dengan memo Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%
10	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%
11	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%
12	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%
13	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%
14	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%
15	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	5%

16	Mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar	1.Menguasai pola kalimat no ni, no tameni, 2.Memilih gambar 3.menjawab pertanyaan denga benar	Kriteria: sebagian besar memahami isi materi serta dapat menyampaikannya dengan menggunakan bahasa Jepang yang baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Berita Pustaka: <i>Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.</i>	13%
----	---	---	--	---	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	51%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	44%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 8 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027108007



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027108007



File PDF ini digenerate pada tanggal 17 April 2025 Jam 10:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa