	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Jokyu Chokai	8820502121		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	7 Juli 2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	.....	.....	Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	**Case Study**	
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL-5	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.
	CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK - 1	Memiliki kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, disertai kreativitas dalam mengerjakan tugas-tugas projek yang diberikan dengan mengedepankan sikap bertanggung jawab secara individual maupun kelompok.
	CPMK - 2	Menguasai pengetahuan mengenai konsep dasar bahasa Jepang dalam beragam media audio visual yang dipelajari, seperti lagu,audio percakapandsb. dari beragam sumber baik cetak maupun digital.
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-11
CPMK-1			
CPMK-2			

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																

Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Mata KuliahMata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah chukyu chokai. Materi dalam mata kuliah ini berisi percakapan pendek, cerita pendek dan berita sederhana yang dikemas dalam tema yang bervariasi, seperti melengkapi list rencana pernikahan, kegiatan yang dilakukan oleh seseorang, dan percakapan di kantor dengan menggunakan pola-pola kalimat tertentu. Mahasiswa belajar menyimak, melafalkan, menafsirkan isi dari percakapan atau berita yang diperdengarkan, kemudian menjawab pertanyaan dengan benar, yang dilakukan melalui beberapa teknik yaitu diskusi, tanya jawab, dan presentasi. Di akhir pembelajaran, mahasiswa dapat mengambil informasi yang penting, kemudian berusaha menceritakan kembali secara lisan. Dengan hasil akhir mampu mengembangkan kemampuan dalam menghasilkan sebuah produk nyata dari kegiatan belajar berbasis projek dengan pemanfaatan TIK, yang mengedepankan kemahiran abad-21 (6C= communication, collaboration, critical thinking, citizenship, creativity, dan character) secara penuh tanggung jawab. Pembelajaran menerapkan metode active learning dan pembelajaran berbasis projek (PjBL).Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes tulis, penugasan, serta ceklist keaktifan dalam kegiatan perkuliahan.	
Pustaka	**Utama :**	
	1. Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.	
	Pendukung :	
	1. Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital. 2. Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.	
Dosen Pengampu	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	Daring (*online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mahasiswa mampu memahami konsep dasar mata kuliah mendengar pada kemampuan bahasa Jepang level menengah 2.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 3.- Mahasiswa mampu merencanakan projek membuat manga audio	1.memahami konsep dasar mata kuliah mendengar pada kemampuan bahasa Jepang level menengah 2.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 3.Mahasiswa mampu menuangkan kembali apa yang didengar dalam bentuk manga audio	**Kriteria:** rubrik tes lisan **Bentuk Penilaian** : Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 2 X 50		**Materi:** Dou ittara ii dou desuka **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.*	5%
2	1.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 2.- Mahasiswa mampu mendesain manga audio	1.Mahasiswa mampu menceritakan kembali dari cerita/percakapan yang didengar 2.Mahasiswa mampu mendesain manga audio	**Kriteria:** rubrik tes lisan **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 2 X 50		**Materi:** Dou ittara ii dou desuka **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.*	10%
3	Mampu mempresentasikan manga audio	1.Mahasiswa mampu mempresentasikan manga audio 2.	**Kriteria:** 1.rubrik penilaian presentasi 2.rubrik penilaian produk **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	dipresentasikan secara luring 2 X 50		**Materi:** Dou ittara ii desuka **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.*	5%
4	Mahasiswa mampu mendengarkankan kejadian buruk dan kejadian baik	Mahasiswa mampu menyebutkan poin penting dari isi materi	**Kriteria:** 1-100 **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL 2 X 50		**Materi:** Warui ichinichi II ichinichi **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.* **Materi:** Warui ichinichi II ichinichi **Pustaka:** *Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.*	5%
5	Mahasiswa mampu mendengarkankan kejadian buruk dan kejadian baik	Mahasiswa mampu menyebutkan poin penting dari isi materi	**Bentuk Penilaian** : Praktik / Unjuk Kerja	luring 2 X 50		**Materi:** Warui ichinichi II ichinichi **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.* **Materi:** Warui ichinichi II ichinichi **Pustaka:** *Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.*	5%

6	Mahasiswa mampu membuat manga audio kejadian buruk dan kejadian baik	Mahasiswa mampu mempresentasikan manga audio warui ichinichi dan ii ichinichi	**Kriteria:** 1.rubrik penilaian presentasi 2.rubrik penilaian produk **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	luring 2 X 50		**Materi:** Warui ichinichi II ichinichi **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.* **Materi:** Warui ichinichi II ichinichi **Pustaka:** *Berbagai aplikasi LMS dari berbagai sumber digital.*	15%
7	1.Mampu mendengarkan materi sayounara pa-ti 2.Mampu menceriterakan kembali materi sayounara pa-ti	1.Mampu menyebutkan poin penting sesuai materi yang didengar 2.Mampu menjawab peertanyaan dengan benar secara lisan	**Kriteria:** rubrik penilaian tanya jawab **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Tanya jawab secara luring 2 X 50		**Materi:** Sayounara pa-ti **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.*	5%
8	1.UTS 2.Mendesain manga audio sayounara pa-ti-	Mamhasiswa mampu menjawab pertanyaan sehubungan dengan isi manga audio sayounara pa-ti-	**Kriteria:** 1-100 **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Siswa mampu menjelaskan desain manga audio sayounara pa-ti- secara luring 2 X 50		**Materi:** Sayounara pa-ti **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.*	10%
9	1.Mampu memprrsentasikan manga audio sayounara pa-ti- 2.Mampu menjelaskan manga audio yang telah dipresentasikan	1.Mahasiswa mampu menjelaskan point penting manga audio yang telah dipresentasikan 2.Mahasiswa mampu menjawab maksud ekspresi manga audio	**Kriteria:** 1.rubrik penilaian presentasi 2.rubrik produk **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi, tanya jawab secara luring 2 X 50		**Materi:** Sayounara pa-ti **Pustaka:** *Tanaka Yone.2009.minna no nihongo II chokai tasuku 25.*	15%
10	Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan	1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab		PJBL 2 X 50			5%
11	Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan	1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab		presentasi, tanya jawab 2 X 50			0%
12	Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan	1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50			0%
13	Mampu menceritakan kembali dari isi tema yang diperdengarkan	1.menguasai pola kalimat yang terdapat dalam tema yang diperdengarkan 2.menafsirkan isi penelitian 3.menyebutkan point penting 4.bertanya-jawab	**Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50			5%

14	Mampu menceritakan kembali	1.menyebutkan poin penting 2.menafsirkan isi 3.menirukan bagian yang sulit	**Bentuk Penilaian** : Praktik / Unjuk Kerja	presentasi, tanya jawab 2 X 50			5%
15	Mampu menceritakan kembali	1.menyebutkan poin penting 2.menafsirkan isi 3.menirukan bagian yang sulit	**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50			5%
16			**Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS 2 X 50			5%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	7.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	35%
		95%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.