



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan											
Percakapan Dasar	8820504314	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4 P=0 ECTS=6.36	5	11 Juli 2022											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi											
	Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.			Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.											
Model Pembelajaran	Case Study															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK															
	CPL-5	Mampu melakukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi dalam pembelajaran bahasa Jepang, ilmu bahasa, ilmu pendidikan, dan ilmu penelitian yang berorientasi pada standar proses dengan menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS.														
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)															
	Matrik CPL - CPMK															
		CPMK	CPL-5	CPL-11												
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
	CPMK	Minggu Ke														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Pustaka	Utama : 1. JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center 2. Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto Pendukung :															
Dosen Pengampu	Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum. Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd. Dr. Roni, M.Hum., M.A. Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D. Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)									

1	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema.</p> <p>4.4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.kesesuaian tema 2.pemilihan tema 3.ketepatan penggunaan ungkapan 4.kelancaran dalam dialog percakapan 5.kesesuain pelafalan percakapan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>praktik percakapan diskusi bermain peran 4 X 50</p>		<p>Materi: tema 1 Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 1 Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	5%
2	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema.</p> <p>4.4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.kesesuaian tema 2.pemilihan tema 3.ketepatan penggunaan ungkapan 4.kelancaran dalam dialog percakapan 5.kesesuain pelafalan percakapan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	<p>praktik percakapan diskusi bermain peran 4 X 50</p>		<p>Materi: tema 2 Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 2 Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	4%
3	<p>1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema,4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	<p>4 X 50</p>		<p>Materi: tema 2 Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 2 Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	10%

4	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu merancang percakapan</p> <p>2.mampu mempraktikkan percakapan dengan teknik bermain peran role play</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	4 X 50		<p>Materi: tema 3</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	5%
5	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu merancang percakapan</p> <p>2.mampu mempraktikkan percakapan dengan teknik bermain peran role play</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	4 X 50		<p>Materi: tema 4</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	5%

6	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu merancang percakapan</p> <p>2.mampu mempraktikkan percakapan dengan teknik bermain peran role play</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	4 X 50		<p>Materi: tema 4</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	5%
7	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mahasiswa dapat merancang percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mahasiswa dapat memainkan peran dalam percakapan dasar sesuai tema</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu merancang percakapan</p> <p>2.mampu mempraktikkan percakapan dengan teknik bermain peran role play</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi dan presentasi, roleplay 4 X 50		<p>Materi: tema 5</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	5%
8	mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik	instrumen penilaian multimedia	<p>Kriteria:</p> <p>1.1. mahasiswa mampu merancang isi dengan baik</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memerankan percakapan dengan ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. mampu berkomunikasi dengan dosen dengan respon yang tepat</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	asesmen dengan pemberian tes, UTS		<p>Materi: tema 1 smp 4</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	20%

9	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2. mampu mempraktikkan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 6</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	5%
10	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2. mampu mempraktikkan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 6</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	5%

11	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2.mampu mempraktikan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 6</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p>	0%
12	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2.mampu mempraktikan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	5%

13	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2. mampu mempraktikkan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	0%
14	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2. mampu mempraktikkan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 8</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 8</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	5%

15	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2.mampu mempraktikkan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, bermain peran 4x50		<p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 8</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 8</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	0%
16	<p>1.1. Mahasiswa dapat melakukan percakapan dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai dengan tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>1.1. Mampu berbicara dalam bahasa Jepang tingkat dasar sesuai dengan tema</p> <p>2.2. Mampu memahami berbagai ungkapan bahasa Jepang dasar sesuai dengan tema</p> <p>3.3. Mampu membuat percakapan dasar sesuai tema</p> <p>4.4. Mampu merancang percakapan dasar</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.mampu menghasilkan percakapan dengan multimedia yang menarik</p> <p>2.mampu mempraktikkan percakapan sesuai peran yang diambil</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	pemberian tes wawancara, roleplay 4x50		<p>Materi: tema 7</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 8</p> <p>Pustaka: <i>JICA. 1982. Japanese Conversation. Tokyo: Tokyo International Center</i></p> <hr/> <p>Materi: tema 8</p> <p>Pustaka: <i>Ishizawa, Hiroko et. all. 2002. Minna no Nihongo Shokyu I Romajiban. Tokyo: Surienetto</i></p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	23.84%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	19.67%
3.	Penilaian Portofolio	11.34%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	34.18%
5.	Tes	10%
		99.03%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027108007

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0029037902



File PDF ini digenerate pada tanggal 10 April 2025 Jam 06:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa