



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Shokyu Nihongo Oyo	8820503273	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	2	7 Januari 2022																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																		
	Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.			Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																						
	CPL-7	Mampu berbahasa Jepang secara reseptif dan produktif dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan																																																					
	CPL-11	Menguasai konsep dasar kebahasaan, pembelajaran bahasa, keterampilan berbahasa, penelitian bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.																																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																						
	CPMK - 1	Mampu mempraktikkan tatabahasa untuk mengungkapkan keadaan benda dan kesan kesukaan bahasa Jepang.																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-7</td> <td>CPL-11</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-7	CPL-11	CPMK-1	✓																																																
CPMK	CPL-7	CPL-11																																																					
CPMK-1	✓																																																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																				
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1																																																							
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan dan pembekalan materi yang merupakan lanjutan dari MK Shokyyu Nihong. Materi dalam MK ini berisi sekitar 14 (empat belas) topik yang bervariasi berlatar aktivitas berbahasa misalnya: kalimat kebolehan dan larangan, tentang kegiatan yang dilakukan berurutan, kalimat yang menyatakan keharusan, kalimat yang memerintahkan suatu hal, kalimat yang menyatakan kesanggupan dan kegemaran dan masih banyak lagi melalui pembekalan keterampilan berbahasa Jepang secara integratif, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata tingkat lanjut bahasa Jepang, serta bentuk-bentuk ungkapan yang dipakai sehari-hari dalam bahasa Jepang. Shokyu Nihongo Oyo merupakan mata kuliah tentang bahasa Jepang tingkat dasar yang memiliki target pembelajaran setingkat A1 JF Standar. Materi perkuliahan ini meliputi pengkajian pola kalimat dan kosa kata dasar bahasa Jepang, serta bentuk-bentuk ungkapan bahasa Jepang sederhana yang dipakai sehari-hari. Latihan kosakata, pola kalimat dan ungkapan sederhana diimplementasikan dalam latihan intensif dan komprehensif secara tertulis maupun lisan, secara individu dan berkelompok. Melalui kegiatan pembelajaran yang berbasis pada aktivitas diskusi, presentasi dan proyek mahasiswa diharapkan dapat menguasai keterampilan bahasa Jepang baik produktif maupun reseptif setara tingkat A1JF Standar secara integratif, memiliki kreatifitas dan daya inovasi yang tinggi, serta memiliki kemampuan berpikir tingkat tinggi.																																																						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyyu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya 2. Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyyu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya. 3. Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyyu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya. 																																																					
	Pendukung :																																																						
Dosen Pengampu	Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd. Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd. Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum. Prof. Dr. Subandi, S.Pd., M.A. Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D. Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D. Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd. Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																

1	初対面の人と簡単なあいさつや自己紹介ができる。(Mampu mengucapkan salam dan memperkenalkan diri kepada orang yang baru pertama kali ditemui)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mengucap salam dalam bahasa Jepang dan meresponnya sesuai konteks 2.Memperkenalkan diri dan orang lain dengan pola kalimat dasar bahasa Jepang 3.Menyatakan informasi sederhana tentang diri sendiri (nama, asal negara, pekerjaan) dalam bahasa Jepang 4.Menanya dan menyatakan usia dalam bahasa Jepang dengan baik 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. mahasiswa mampu menyebutkan bentuk dan pola kalimat 2.2. mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana sesuai bentuk dan pola kalimat. 3.3. mahasiswa mampu menerapkan pola kalimat dalam dialog sederhana 4.4. mahasiswa mampu memodifikasi kalimat dengan dialog beragam <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: jiko shoukai Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%
2	初対面の人と簡単なあいさつや自己紹介ができる。(Mampu mengucapkan salam dan memperkenalkan diri kepada orang yang baru pertama kali ditemui)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mengucap salam dalam bahasa Jepang dan meresponnya sesuai konteks 2.Memperkenalkan diri dan orang lain dengan pola kalimat dasar bahasa Jepang 3.Menyatakan informasi sederhana tentang diri sendiri (nama, asal negara, pekerjaan) dalam bahasa Jepang 4.Menanya dan menyatakan usia dalam bahasa Jepang dengan baik 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. mahasiswa mampu menyebutkan bentuk dan pola kalimat 2.2. mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana sesuai bentuk dan pola kalimat. 3.3. mahasiswa mampu menerapkan pola kalimat dalam dialog sederhana 4.4. mahasiswa mampu memodifikasi kalimat dengan dialog beragam <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: ame ga futtara dekakemasen Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%
3	Mampu mempraktikan tatabahasa untuk mengungkapkan aktivitas bepergian/keatangan menggunakan alat transportasi tertentu, penawaran dan penerimaa ajakan melakukan sesuatu.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan aktivitas bepergian/kepulangan dengan alat transportasi. 2.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan penawaran dan penerimaan. 3.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan ajakan melakukan sesuatu bersama. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Penilaian presentasi survey alat transportasi teman kelas 2.Penilaian presentasi wawancara harga barang kesukaan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	project based learning 2 X 50		<p>Materi: tema pada bab 5-6 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	9%
4	Mempunyai pengetahuan tentang ungkapan waktu	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menyebutkan waktu. 2.Mampu menggunakan kata keterangan: 26.dari 26..sampai 3.Mampu menyebutkan nama-nama hari dalam bahasa Jepang. 4.Mampu menggunakan kata kerja bentuk masu, masen, mashita, masendeshita 5.mampu menyebutkan ungkapan yang menyatakan nomor 	<p>Kriteria: Penilaian presentasi atas survey dengan tabel hasil wawancara</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, Tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: tema pelajaran 7-8 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%

5	Mampu mempraktikkan tatabahasa untuk mengungkapkan aktivitas keberadaan benda hidup dan benda mati, mengungkapkan satuan jumlah benda hidup dan mati, serta mengungkapkan kesan (pengalaman)dalam bahasa Jepang.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu membuat kalimat yang menyatakan tujuan. 2.Mampu menggunakan kata Bantu de yang menyatakan alat. 3.Mampu menggunakan kata Bantu to. 4.Mampu menggunakan pola kalimat yang menyatakan bulan, tanggal dalam bahasa Jepang. 	<p>Kriteria: Penilaian presentasi atas survey dengan tabel hasil wawancara</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	case method, presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: tema pada pelajaran 9-10 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	6%
6	Mampu mempraktikkan tatabahasa untuk mengungkapkan keadaan benda dan kesan kesukaan bahasa Jepang.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan keadaan benda dengan penggunaan kata sifat. 2.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan kesan kesukaan, kesan kemahiran, dan kemampuan. 3.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan alasan atas kesukaan atau kemahiran. 	<p>Kriteria: Penilaian presentasi atas survey dengan tabel hasil wawancara</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	case method, presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: tema pada pembelajaran 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p>	5%
7	Mampu mempraktikkan tatabahasa untuk mengungkapkan aktivitas keberadaan benda hidup dan benda mati, mengungkapkan satuan jumlah benda hidup dan mati, serta mengungkapkan kesan (pengalaman)dalam bahasa Jepang.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan keadaan benda hidup. 2.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan benda mati. 3.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan satuan jumlah barang sesuai jenis barang 4.Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan kesan (pengalaman) penilaian kualitas barang. 	<p>Kriteria: Penilaian presentasi atas survey dengan tabel hasil wawancara</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	case method, presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: tema pada pembelajaran 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema bab 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	10%

8	Mampu mempraktikkan tatabahasa untuk mengungkapkan aktivitas keberadaan benda hidup dan benda mati, mengungkapkan satuan jumlah benda hidup dan mati, serta mengungkapkan kesan (pengalaman) dalam bahasa Jepang.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan keadaan benda hidup. 2. Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan benda mati. 3. Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan satuan jumlah barang sesuai jenis barang 4. Mampu menggunakan tatabahasa untuk menyampaikan kesan (pengalaman) penilaian kualitas barang. 	<p>Kriteria: Penilaian presentasi atas survey dengan tabel hasil wawancara</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	case method, presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: tema pada pembelajaran 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002.</i> <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema bab 11-12 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002.</i> <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	10%
---	---	--	--	---	--	---	-----

9	mampu menyelesaikan masalah tatabahasa tema integral dari tema 1 smp tema 14	mahasiswa mampu menyelesaikan masalah dalam butir tes yang diberikan dengan persentase ketuntasan belajar sebesar 75%	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. mahasiswa mampu menggunakan kosakata dalam menyelesaikan kasus yang diberikan 2.2. mahasiswa mampu menggunakan tatabahasa dalam menyelesaikan materi ujian 3.3. mahasiswa mampu menyusun dialog yang alamiah dalam bahasa Jepang 4.4. mahasiswa mampu memahami kanji dan penggunaan sesuai konteks <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	pemberian asesmen dalam bentuk tes tulis 2 X 50		<p>Materi: tema 1 smp 7 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 1 smp 14 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 1 -12 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema 1 smp 15 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	1%
---	--	---	---	---	--	--	----

10	Mampu berbahasa Jepang dengan menggunakan polakalimat untuk mengungkapkan keinginan, kemauan, permohonan, permintaan izin dan pelarangan atas permohonan	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan keinginan. 2.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan permohonan atau perintah santun. 3.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan permohonan izin 4.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan pelarangan atas permohonan izin. 	<p>Kriteria: Bobot hasil penilaian kinerja dan penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, Tanya jawab, penugasan, presentasi dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: tema 16 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 16 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	1%
11	Mampu berbahasa Jepang dengan menggunakan polakalimat untuk menyatakan keberurutan kegiatan, penilaian/kesan kompleks, larangan, kewajiban, tata tertib, aturan.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan keberurutan kegiatan. 2.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk mendeskripsikan sesuatu seperti orang, barang dan tempat secara singkat. 3.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan konten tata tertib, aturan dan larangan. 4.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk kemampuan (bisa dan tidak bisa) yang berkaitan dengan kegemaran. 	<p>Kriteria: kriteria produk poster</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning, pembuatan poster larangan 2 X 50		<p>Materi: tema 17 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 17 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema 17 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	5%

12	Mampu berbahasa Jepang dengan menggunakan polakalimat untuk menyatakan keberurutan kegiatan, penilaian/kesan kompleks, larangan, kewajiban, tata tertib, aturan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tata bahasa untuk menyampaikan keberurutan kegiatan. 2. Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tata bahasa untuk mendeskripsikan sesuatu seperti orang, barang dan tempat secara singkat. 3. Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tata bahasa untuk menyampaikan konten tata tertib, aturan dan larangan. 4. Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tata bahasa untuk kemampuan (bisa dan tidak bisa) yang berkaitan dengan kegemaran. 	<p>Kriteria: kriteria produk poster</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	project based learning, pembuatan poster larangan 2 X 50		<p>Materi: tema 17</p> <p>Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 17</p> <p>Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002.</i> <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema 17</p> <p>Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002.</i> <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	3%
----	--	---	--	--	--	---	----

13	Mampu berbahasa Jepang dengan polakalimat untuk mengungkapkan pengalaman dan perubahan keadaan	<p>1.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyampaikan aktivitas pengalaman.</p> <p>2.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa mengungkapkan perubahan keadaan/sesuatu.</p>	<p>Kriteria: Bobot hasil penilaian kinerja dan penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, Tanya jawab, penugasan, diskusi dan presentasi 2 X 50		<p>Materi: tema 18 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 18 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema 18 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	5%
14	Mampu berbahasa Jepang dengan polakalimat jenis nonformal bahasa Jepang	<p>1.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa jenis nonformal</p> <p>2.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk mengungkapkan kutipan/pendapat orang lain</p> <p>3.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyatakan keterangan (modifikasi) kata benda, modifikasi keterangan waktu</p>	<p>Kriteria: Bobot instrumen penilaian komik sebagai produk</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	problem based learning, presentasi bentuk nonformal bahasa Jepang dengan menggunakan media komik 2 X 50		<p>Materi: tema 19 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 19 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	5%

15	Mampu berbahasa Jepang dengan polakalimat untuk mengungkapkan memberi-menerima aktivitas bantuan dan ungkapan prasyarat.	<p>1.Mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyatakan aktivitas memberi-menerima bantuan.</p> <p>2.mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan penerapan tatabahasa untuk menyatakan prasyarat.</p>	<p>Kriteria: Bobot hasil penilaian kinerja dan penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, Tanya jawab, penugasan, diskusi dan presentasi 2 X 50		<p>Materi: tema 20 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2012.</i> <i>Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya</i></p> <p>Materi: tema 20 Pustaka: <i>Makino, Akiko dkk. 2002.</i> <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p> <p>Materi: tema 20 Pustaka: <i>Makino, Akiko, dkk. 2002.</i> <i>Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.</i></p>	5%
----	--	--	---	---	--	--	----

16	UAS	mahasiswa dapat menyelesaikan persoalan tatabahasa dalam berbagai konteks	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	asesmen dalam kemasan UAS 2 X 50		Materi: tema 16-22 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2012. Minna no Nihongo Shokyuu 1 Dai 2 han Honsatsu . Indonesia: PT. Pustaka Lintas Budaya <hr/> Materi: tema 16-22 Pustaka: Makino, Akiko dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya. <hr/> Materi: tema 16-22 Pustaka: Makino, Akiko, dkk. 2002. Minna no Nihongo, Shokyuu I Honyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban . Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.	20%
----	-----	---	---	----------------------------------	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	56.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5.83%
3.	Penilaian Portofolio	3%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	13.83%
5.	Tes	21%
		99.99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027108007

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Jepang



Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0029037902

File PDF ini digenerate pada tanggal 17 April 2025 Jam 10:07 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID