	Universitas Negeri Surabaya **Fakultas Bahasa dan Seni** **Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Menulis Kreatif	8820802180	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	4	4 April 2022

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A.	Tiffany Qorie, S.S., M.TCSOL.	Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.

Model Pembelajaran	**Case Study**	
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat
	CPL-8	Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSKK Menengah
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK - 1	Menguasai kepenulisan dengan berbagai bentuk / jenis tulisan
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-8
CPMK-1	✔	✔	✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																

Deskripsi Singkat MK	Kata kreatif sendiri dapat diartikan sebagai sebuah kemampuan melahir sesuatu karya yang memiliki sifat kebaruan. Tentu kemutakhiran yang dimaksud tidak lepas dari strukturalisme yang membentuknya. Maka pijakan yang ditekankan dalam " menulis kreatif" di sini adalah memantik mahasiswa untuk dapat mengeluarkan daya ciptanya semaksimal mungkin dengan kecerdasan serta imajinasinya masing-masing. Secara lebih lanjut yang diharapkan dari mata kuliah ini adalah mahasiswa dapat menulis secara orisinil dan berkarakter. Tentu aspek-aspek tentang menginsipari atau menghibur pembaca, juga menjadi penilaian yang terkandung di dalamnya. Akan tetapi patut difahami juga bahwa kreatif yang dimaksud tidak selalu perihal sastra imaji, namun juga meliputi karya non-fiksi. Penulisan yang diharapkan bisa dalam ranah penulisan sastra fiksi, berita fakta, atau kombinasi imaji dan data.
Pustaka	**Utama :**

1. 2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.
2. 2015. Psikologi Menulis. Yogyakarta: Ombak.

Pendukung :

1. 2020. Menulis Kreatif dan Berpikir Filosofis. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Dosen Pengampu	Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A. HANS YOSEF TANDRA DASION

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	Daring (*online*)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memaparkan pengertian, fungsi, tujuan, dan manfaat menulis kreatifMahasiswa mampu memahami modal terpenting menjadi seorang penulis kreatif	1. Mendeskripsikan makna menulis kreatif 2. Memaparkan fungsi menulis kreatif 3. Memaparkan tujuan menulis kreatif 4. Memaparkan manfaat menulis kreatif 5. Memaparkan kaitan menulis kreatif dengan kemampuan berbahasa Mandarin 6. Memahami modal terpenting menjadi seorang penulis kreatif	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	4%
2	Mampu menulis sebagai bentuk berlatih dalam mengasah ketajaman imajinasi, menambah kekayaan kosakata bahasa, menumbuhkan kepekaan rasa, memahami alur dari pengamatan lingkungan, Mampu menjelaskan proses-proses kreatif dalam tahapan penulisan selama menulis	1. Memaparkan hasil olah kreatifitasnya 2. Menjelaskan kekayaan diksi yang digunakan 3. Menjelaskan penangkapan kepekaan rasa 4. Memaparkan penangkapan alurnya dari pengamatan lingkungan 5. Memaparkan tahapan proses kreatifnya saat menulis	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Cemarah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	5%
3	Mampu memaparkan komponen penyusun cerita dalam cerita pendek, novel, reportaseMampu menulis cerita pendek atau reportase	1. Memaparkan komponen-komponen yang menyusun sebuah cerita, dalam cerita pendek, novel, reportase 2. Menulis cerita pendek atau reportase	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	5%
4	Mampu memaparkan makna pengalaman puitik; Mampu mengetahui hubungannya dalam proses kepenulisan puisi; Mampu memaparkan unsur-unsur puisi	1. Memaparkan pengalaman puitiknya 2. Menjelaskan kaitannya dengan proses kepenulisan puisi 3. Memaparkan unsur-unsur dalam penyusunan puisi 4. Menganalisis pengalaman puitiknya dengan hasil puisinya	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	5%
5	Mampu memahami cara-cara publikasi media massa	Mahasiswa mampu mempublikasi hasil penulisannya ke media massa	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	4%

6	Mampu menjelaskan unsur-unsur penyusun penulisan dalam rubrik feature; Mampu menjelaskan unsur-unsur penyusun penulisan dalam rubrik opini	1. Memaparkan unsur-unsur penyusun dalam sebuah tulisan pada rubrik feature 2. Memaparkan unsur-unsur penyusun dalam sebuah tulisan pada rubrik opini	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	5%
7	Mampu menulis sesuai dengan aturan feature; Mampu menulis sesuai dengan aturan opini	1. Menghasilkan tulisan berbentuk feature 2. Memaparkan hubungan tulisan featurenya dengan keadaan sosial yang diangkat 3. Menghasilkan tulisan berbentuk opini 4. Memaparkan hubungan tulisan opininya dengan masalah yang diangkat	**Kriteria:** Inkuiri **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Penugasan, Diskusi 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	5%
8	UTS	UTS	**Kriteria:** UTS **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	UTS 2 X 50		**Materi:** UTS **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	10%
9	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%
10	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%
11	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%

12	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%
13	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%
14	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%
15	Proses menulis dan publikasi media massa	Proses menulis dan publikasi media massa	**Kriteria:** Proses menulis dan publikasi media massa **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Proses menulis dan publikasi media massa 2 X 50		**Materi:** Menulis **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	6%
16	Publikasi tulisan di media massa, jurnal, dsb	Publikasi tulisan di media massa, jurnal, dsb	**Kriteria:** Publikasi tulisan di media massa, jurnal, dsb **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UAS	UAS	**Materi:** UAS **Pustaka:** *2018. Menulis Kreatif: Teori dan Praktik. Gresik: Graniti.*	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	64.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	21.5%
3.	Penilaian Portofolio	14%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin

Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin

NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 10 Juni 2025 Jam 18:26 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa