

Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin

Kode Dokumen

| | F | REN | ICANA | PE | EME | βE | LΑ | JA | \R/ | AN : | SE | M | ES ⁻ | ΓER | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------|
| MATA KULIAH (| (MK) | | KODE | | | | Rum | pun | MK | | В | ОВО | T (sks | s) | | SEME | STER | Tgl Per | nyusu | nan |
| Perbandingan B budaya Indones | Budaya China dan sia | | 8820802175 | i | | | | | ah Pil Studi | ihan | T: | :2 I | P=0 E | CTS=3 | .18 | , | 5 | 29 | Juli 20 | 23 |
| OTORISASI | | | Pengembar | ıg RP | s | | | | | Koord | dina | tor F | MK | | | Koord | inator | Prog | ram S | tudi |
| | | | Yogi Bagus | Adhin | nas, S. | .Pd., | M.A | | | Yogi E M.A. | Bagu | s Ac | lhimas | , S.Pd., | | M | IIFTAC | HUL | AMRI | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pembelajaran (CP) | CPL-8 Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSKK Menengah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perbedaan dan persamaan antara budaya Tiongkok dan budaya Indonesia. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK - 2 Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh budaya T | | | | | | a Tion | gkok | terh | adap | budaya | Indor | nesia. | | | | | | | | |
| CPMK - 3 Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil analisisnya secara lisan dan tertulis. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | mama | a memahami į | oerba | ndinga | ın bı | ıdaya | a chir | na da | n indor | nesia | ı | | | | | | | | |
| Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pa | CF CF | CPMK-1 CPMK-2 CPMK-3 CPMK-4 emampuan CPMK PMK-1 PMK-2 PMK-3 PMK-4 | akhir 1 | | | apan 4 | bela 5 | 6 | Sub-O | | | J Ke 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| Deskripsi Singkat MK | Kajian perbanding bagi masyarakat. untuk meningkatka meningkatkan pen pembelajar bahas dikandung oleh ba | Bagi i an tole naham a Mar | individu, kajia eransi dan pe nan dan kerja ndarin, kajian | ın ini maha sama | dapat man te a antara | mer erhad a du | nban dap k a ne | itu ur buday gara, | ntuk r ya yai serta | nėmah ng berl a untuk | ami oeda mer | diri . Ba ngura | sendir gi mas angi ko | i dan or yarakat onflik da | ang , kaji n me | lain de an ini d ningka | ngan I lapat n tkan p | ebih l nemba erdam | oaik, s antu u aian. I | erta ntuk Bagi |
| Pustaka | Utama : | | 044) 6 | 12 | | | | OI-: | | | | | | #.d. == +- | NH- III | ער או | | | | |
| | 1. Qiliang, R | en. (2 | 014). Commo | n Kno | owledg | je at | out (| Chine | ese C | ulture. | Hon | gkor | ig: 香港 | 世中国旅 | 游出 | 放社. | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | 1. Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. |
|-------------------|---|
| Dosen Pengampu | YOGI BAGUS ADHIMAS CICIK ARISTA Cicik Arista, S.Pd., MTCSOL. Cicik Arista, S.Pd., M.TCSOL. Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A. Yogi Bagus Adhimas, S.Pd., M.A. Cicik Arista, S.Pd., MTCSOL. |

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Pen | ilaian | Metode Penuga | k Pembelajaran, e Pembelajaran, isan Mahasiswa, timasi Waktu] | Materi Pembelajaran Pustaka | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|--|--|---|--|---|---------------------------|
| | (Sub-Of Milk) | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | [1.40] | (/-/ |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | 1.Mendapatkan kesepakatan kontrak perkuliahan 2.Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | 1. Mendapatkan kesepakatan kontrak perkuliahan 2.Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif, Tes | Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50 | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. | 8% |
| | | | | | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | |
| 2 | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50 | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok | 5% |
| | | | | | | Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | |

| | 1 | т | 1 | 1 | T | | |
|---|---|---|--|---|--|---|----|
| 3 | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50 | Tiong Pusta Qilian (2014 Comm Know about Cultui Hong 港中 版社 Mate Kebuc Tiong Pusta Wical Micha (2017 Repu Rakya dari M Zedol samp Jinpin Jakar Media | dayaan kok aka: ng, Ren. t). mon reledge t Chinese re. kong: 香 面旅游出 ri: dayaan kok aka: ksono, ael. 7). blik at China Mao ng nai Xi ng. rta: Elex | 5% |
| 4 | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50 | Tiong Pusta Qilian (2014 Comm Know about Cultui Hong 港中 版社 Mate Kebuc Tiong Pusta Wical Micha (2017 Repu Rakya dari M Zedoi samp Jinpin Jakar Media | dayaan kok aka: ng, Ren. t). mon vledge t Chinese re. kong: 香 akikit dayaan kok aka: ksono, ael. t). blik at China Mao ng vai Xi ng. ta: Elex | 5% |

| | | | I | | <u> </u> | | |
|---|---|---|--|---|----------|---|----|
| 5 | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif, Tes | Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50 | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | 5% |
| 6 | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan perbandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Mampu memiliki persamaan persepsi tujuan persandingan budaya Indonesia dan Tiongkok | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Pembelajaran langsung dan diskusi 2 X 50 | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | 5% |

| 7 | Mahasiswa memahami dan menguasai konsep kajian perbandingan budaya melalui studi kasus peneliti terdahulu | Mahasiswa menguasai konsep metode analisis perbandingan kebudayaan dengan tepat melalui studi kasus peneliti terdahulu | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah; Tanya Jawab; Pembelajaran Kolaboratifan langsung dan diskusi 2 X 50 | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | 8% |
|---|---|---|---|---|---|----|
| 8 | Mahasiswa memahami dan menguasai konsep kajian perbandingan budaya melalui studi kasus peneliti terdahulu | Mahasiswa menguasai konsep metode analisis perbandingan kebudayaan dengan tepat melalui studi kasus peneliti terdahulu | Kriteria: Penilaian inkuiri dengan rincian (dosen memberikan pertanyaan, mahasiswa memiliki jawaban yang sesuai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah; Tanya Jawab; Pembelajaran Kolaboratif; UTS 2 X 50 | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | 8% |

| | 1 | T | _ | 1 | , | |
|----|--|--|---|---|---|--------|
| 9 | Proses menulis dan publikasi media massa | Proses menulis dan publikasi media massa | Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Proses menulis dan publikasi media massa | Materi: Kebudayaar Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren (2014). Common Knowledge about Chine Culture. Hongkong: 港中国旅游社 版社. Materi: Kebudayaar Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat Chine dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Ele. Media Komputindo | · see香 |
| 10 | Proses menulis dan publikasi media massa | Proses menulis dan publikasi media massa | Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Proses menulis dan publikasi media massa | Materi: Kebudayaar Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren (2014). Common Knowledge about Chine Culture. Hongkong: i 港中国旅游社 版社. Materi: Kebudayaar Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat Chin dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Ele. Media Komputindo | · see香 |

| 11 | Proces monulis des | Proses menulis | Kritoria | Proces | Bataui. | 60/ |
|----|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|-------------|---|-----|
| 11 | Proses menulis dan publikasi media | dan publikasi | Kriteria: Proses menulis | Proses | Materi: | 6% |
| | massa | media massa | dan publikasi | menulis dan | Kebudayaan | |
| | | | media massa | publikasi | Tiongkok | |
| | | | modia massa | media massa | Pustaka: | |
| | | | Bentuk Penilaian : | | Qiliang, Ren. | |
| | | | Aktifitas Partisipasif | | (2014). | |
| | | | | | Common | |
| | | | | | Knowledge | |
| | | | | | about Chinese | |
| | | | | | Culture. | |
| | | | | | | |
| | | | | | Hongkong: 香 | |
| | | | | | 港中国旅游出 | |
| | | | | | 版社. | |
| | | | | | | |
| | | | | | Materi: | |
| | | | | | Kebudayaan | |
| | | | | | Tiongkok | |
| | | | | | Pustaka: | |
| | | | | | Wicaksono, | |
| | | | | | Michael. | |
| | | | | | | |
| | | | | | (2017). | |
| | | | | | Republik | |
| | | | | | Rakyat China | |
| | | | | | dari Mao | |
| | | | | | Zedong | |
| | | | | | sampai Xi | |
| | | | | | Jinping. | |
| | | | | | Jakarta: Elex | |
| | | | | | | |
| | | | | | Media | |
| | | | | | Komputindo. | |
| 12 | Proses menulis dan | Proses menulis | Kriteria: | Proses | Materi: | 6% |
| | publikasi media | dan publikasi | Proses menulis | menulis dan | Kebudayaan | |
| | massa | media massa | dan publikasi | publikasi | Tiongkok | |
| | | | media massa | media massa | Pustaka: | |
| | | | | | Qiliang, Ren. | |
| | | | Bentuk Penilaian : | | (2014). | |
| | | | Aktifitas Partisipasif | | | |
| | | | | | Common | |
| | | | | | Knowledge | |
| | | | | | about Chinese | |
| | | I | 1 | | | |
| | | | | | Culture. | ! |
| | | | | | | |
| | | | | | Hongkong: 香 | , |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出 | |
| | | | | | Hongkong: 香 | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). | |
| | | | | | Hongkong: 香 港中国旅游出版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex | |
| | | | | | Hongkong: 香港中国旅游出版社. 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. | |

| | 1 | | | | , | | |
|----|--|--|---|---|---|--|----|
| 13 | Proses menulis dan publikasi media massa | Proses menulis dan publikasi media massa | Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Proses menulis dan publikasi media massa | Tiongle Pusta Qiliang (2014, Comm Knowle about Cultur Hongle 港中旦 版社. Mater Kebuct Tiongle Pusta Wicak Micha (2017, Repub. Rakya dari M Zedor sampa Jinpin | layaan kok ka: g, Ren.)). non ledge Chinese e. kong: 香河旅游出 i: layaan kok ka: sono, el.)). blik at China lao laj g ai Xi g ta: Elex | 6% |
| 14 | Proses menulis dan publikasi media massa | Proses menulis dan publikasi media massa | Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Proses menulis dan publikasi media massa | Tiongle Pusta Qiliang (2014, Comm Known about Cultur Hongle 港中旦 版社. Mater Kebuct Tiongle Pusta Wicak Micha (2017, Reput Rakya dari M Zedor sampa Jinpin Jakart Media | layaan kok ka: g, Ren.)). non ledge Chinese e. kong: 香河旅游出 i: layaan kok ka: sono, el.)). blik at China lao g ai Xi g a: Elex | 6% |

| 15 | Proses menulis dan publikasi media massa | Proses menulis dan publikasi media massa | Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Proses menulis dan publikasi media massa | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. Materi: | 6% |
|----|--|--|---|---|-----|---|----|
| | | | | | | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | |
| 16 | Proses menulis dan publikasi media massa | Proses menulis dan publikasi media massa | Kriteria: Proses menulis dan publikasi media massa Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | UAS | UAS | Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Qiliang, Ren. (2014). Common Knowledge about Chinese Culture. Hongkong: 香港中国旅游出 版社. Materi: Kebudayaan Tiongkok Pustaka: Wicaksono, Michael. (2017). Republik Rakyat China dari Mao Zedong sampai Xi Jinping. Jakarta: Elex Media Komputindo. | 9% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| HICK | Tiekap i ersentase Evaluasi . Oase otady | | | | | | | | |
|------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| No | Evaluasi | Persentase | | | | | | | |
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 79% | | | | | | | |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 4.5% | | | | | | | |
| 3. | Tes | 16.5% | | | | | | | |
| | | 100% | | | | | | | |

Catatan

1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

- CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
- 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin



UPM Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Oktober 2025 Jam 04:29 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

