

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin					Kode Dokumen																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Sejarah Sastra China		8820802097	Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	5 7 Desember 2024																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
		Rokhishotul Amaliyah, S.Pd., M.A.		Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.		Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																							
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																							
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat																																																							
	CPL-7	Mampu menyimak dan membaca (reseptif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSKK Menengah																																																							
	CPL-10	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan melaporkan penelitian dalam pembelajaran dan bahasa Mandarin dan atau sastra Tionghoa																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	Mampu memahami dan menjelaskan sejarah sastra bahasa Mandarin di Tiongkok.																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-1</td><td>CPL-3</td><td>CPL-5</td><td>CPL-7</td><td>CPL-10</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																					
CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPL-10																																																				
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																									
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Mata Kuliah:Menguasai tahapan terbentuknya sastra China dalam penelitian yang relevan dengan bahasa dan sastra China melalui kegiatan terstruktur dan mandiri serta menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学，北京，2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学，北京，2005																																																								
	Pendukung :																																																								
Dosen Pengampu	GALIH WIBISONO																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																																	

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China 2. Mempunyai pengetahuan tentang Sejarah Sastra China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	5%

2	1. Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China 2. Mempunyai pengetahuan tentang Sejarah Sastra China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%
3	1. Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China 2. Mempunyai pengetahuan tentang Sejarah Sastra China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%

4	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%
5	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%

6	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%
7	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%

8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	UTS 2 X 50		Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	20%
9	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50		Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	4%

10	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%
11	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	5%

12	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	3%
13	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	4%

14	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	4%
15	Menguasai sejarah awal terbentuknya sastra Lisan di China Mampu memahami bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Menguasai identifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song Mampu menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Menjelaskan terbentuknya sastra Lisan di China Menjelaskan bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Zhou Mengidentifikasi sastra rakyat sebelum era Qin UTS menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Han menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Tang menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Song menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman dinasti Ming-Qing menganalisa bentuk-bentuk sastra rakyat di zaman awal Republik China	Kriteria: 1. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 2. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. 3. Nilai penuh diperoleh apabila mengerjakan semua soal dengan benar 4. Sesuai format atau kaidah percakapan surat yang baku menurut aturan bahasa Mandarin. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, latihan percakapan. Ceramah, tanya jawab, latihan percakapan. UTS Ceramah, latihan percakapan. Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan percakapan. 2 X 50	Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国文化史》北京语言大学, 北京, 2006 [2] 康玉华《唐诗三百句》北京语言大学, 北京, 2005	4%

16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	UAS 2 X 50		Materi: Sejarah Sastra China Pustaka: [1] 马箭飞《中国 文化史》北京 语言大学, 北 京, 2006 [2] 康玉华 《唐诗三百 句》北京语言 大学, 北 京, 2005	30%
----	-----	-----	--	---------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	90%
2.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd.,
M.Ed., Ph.D.
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN



