



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Mandarin

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
TEORI DAN APRESIASI SAstra CHINA	8820804153	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=1	P=1	ECTS=3.18	4	7 Desember 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Rosita Nugraheni S.Pd., M.A		Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed., Ph.D.			Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.	

Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																	
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																	
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																	
	CPL-5	Mampu menguasai konsep dasar kebahasaan bahasa Mandarin mencakup pelafalan, kosakata, tata bahasa, makna kata dan kalimat																																																	
	CPL-6	Mampu menguasai konsep dasar pedagogi pendidikan bahasa Mandarin mencakup konsep teoritis tentang perencanaan pembelajaran, strategi belajar mengajar, media pembelajaran, penilaian pembelajaran																																																	
	CPL-7	Mampu menyimak dan membaca (reseptif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSK Menengah																																																	
	CPL-8	Mampu berbicara dan menulis (produktif) dalam bahasa Mandarin dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan setara HSK 4 dan HSK Menengah																																																	
	CPL-9	Mampu merancang, mengimplementasikan, dan menilai pembelajaran inovatif bahasa Mandarin																																																	
	CPL-10	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan melaporkan penelitian dalam pembelajaran dan bahasa Mandarin dan atau sastra Tionghoa																																																	
	CPL-11	Mampu menyusun layanan jasa business plan (Edupreneurship) dan produk kreatif bidang bahasa Mandarin, serta pembelajaran Bahasa Mandarin																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	CPMK - 1	mampu mengapresiasi sastra china																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> <th>CPL-10</th> <th>CPL-11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-8	CPL-9	CPL-10	CPL-11	CPMK-1		✓		✓		✓		✓		✓																											
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-8	CPL-9	CPL-10	CPL-11																																								
CPMK-1		✓		✓		✓		✓		✓																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
CPMK-1																																																			
Deskripsi Singkat MK	Pengkajian teori sastra dan karya sastra China yan paling berpengaruh serta pengapresiasian terhadap karya sastra tersebut melalui kegiatan tatap muka, penugasan, diskusi, dan presentasi di kelas.																																																		

Pustaka		Utama :					
		1. Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University 2. Badudu, J.S. (1981). Sari Kesusastraan Indonesia. Bandung: Pustaka Prima					
		Pendukung :					
		1. Badudu, J.S. (1981). Sari Kesusastraan Indonesia. Bandung: Pustaka Prima					
Dosen Pengampu		Mamik Tri Wedawati, S.S., M.Pd. ROSITA NUGRAHENI Tiffany Gorie, S.S., M.TCSOL.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: A, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, dan latihan 3 X 50	-	Materi: 1. Pengertian Kesusastraan China Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University Materi: menjelaskan pengertian sastra seni dan sebagai ilmu, menjelaskan fungsi sastra, dan menjelaskan jenis2 sastra dalam bahasa Mandarin. Pustaka:	5%

2	Mendengarkan ceramah dosen Diskusi Presentasi Tugas	Menjelaskan pengertian teori dan apresiasi sastra	Kriteria: A, B, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah, diskusi, dan latihan 3 X 50	-	Materi: BAB 2 SEJARAH SATRA CHINA Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University <hr/> Materi: Menjelaskan sejarah sastra china yaitu sastra china lama dan sastra China Baru Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	5%
---	--	---	--	---	---	---	----

3	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya sastra sampek engtai	Menganalisa dan mengapresiasi karya sastra sampek engtai	<p>Kriteria: A, B, C, D, E</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	Ceramah, diskusi, latihan 3 X 50	-	<p>Materi: pengertian puisi dalam bahasa mandarin Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i></p> <hr/> <p>Materi: macam-macam puisi dalam bahasa mandarin Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i></p> <hr/> <p>Materi: mbuat puisi dan praktek Pustaka: <i>Badudu, J.S. (1981). Sari Kesusastraan Indonesia. Bandung: Pustaka Prima</i></p>	5%
---	--	--	---	-------------------------------------	---	--	----

4	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya sastra puisi dalam bahasa mandarin	Menganalisa dan mengapresiasi karya sastra puisi dalam bahasa mandarin	Kriteria: A, B, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah diskusi penugasan 3 X 50	-	Materi: pengertian dan unsur-unsur puisi, jenis-jenis puisi pemaknaan puisi membaca puisi, menulis puisi dalam Bahasa Mandarin. Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	6%
5	Dapat menganalisa karya sastra affandi	Menganalisa karya sastra affandi	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah, diskusi, penugasan 3 X 50	-	Materi: BAB 3 Menjelaskan Prosa dalam bahasa Mandarin . Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	8%

6	Dapat menganalisa karya sastra novel dalam bahasa Mandarin	Menganalisa karya sastra novel Bahasa Mandarin	Kriteria: A, B, B,C,D,E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	metode ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 4 Memahami nilai-nilai novel dalam bahasa mandarin. Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	6%
7	Dapat menganalisa karya sastra novel dan nilai nilai novel dalam bahasa mandarin	Menganalisa karya sastra nilai nilai novel bahasa mandarin	Kriteria: A, B ,B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	metode ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 5 Memahami nilai nilai novel dalam bahasa Mandarin Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	6%

8	UTS	penugasan uts	Kriteria: A, B, B, C, D Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: uts Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	6%
9	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Kriteria: 1 .sangat baik 2.baik 3.sedang 4.buruk 5.buruk sekali Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	Materi: BAB 5 Mengapresiasi karya sastra terjemahan Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University	7%

10	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sangat baik 2. baik 3. sedang 4. buruk 5. buruk sekali <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	<p>Materi: BAB 5 Mengapresiasi karya sastra terjemahan</p> <p>Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</p> <hr/> <p>Materi: membuat resensi novel dan cerpen</p> <p>Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</p>	6%
11	Mampu menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	Menganalisa dan mengapresiasi karya cha guan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sangat baik 2. baik 3. sedang 4. buruk 5. buruk sekali <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah dan diskusi 3 X 50	-	<p>Materi: BAB 5 Mengapresiasi karya sastra terjemahan</p> <p>Pustaka: Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China</p>	8%

					<p><i>Normal University</i></p> <hr/> <p>Materi: membuat resensi novel dan cerpen Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i></p> <hr/> <p>Materi: menulis cerita atau cerpen dalam bahasa mandarin Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

12	menjelaskan pengertian drama mandarin	menejelaskan pengertian drama	<p>Kriteria: A, B ,B, C, D, E</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah, analisis, diskusi	-	<p>Materi: Bab 7 pengertian drama bahasa mandarin</p> <p>Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i></p>	6%
13	Mampu menganalisa dan mengapresiasi novel-novel silat klasik China	Menganalisa dan mengapresiasi novel-novel silat klasik China	<p>Kriteria: A, B , B, C, D</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	ceramah, diskusi, dan penugasan 3 X 50	-	<p>Materi: perkembangan seni drama</p> <p>Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i></p>	5%

14	Mampu menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Kriteria: A, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan 3 X 50	-	Materi: Unsur-unsur Drama dalam Bahasa Mandarin Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i>	8%
15	Mampu menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Menganalisa dan mengapresiasi kisah-kisah mitology rakyat China	Kriteria: A, B, C, D, E Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan latihan 3 X 50	-	Materi: unsur-unsur drama Pustaka: <i>Zhao Jianhua.2005. Chinese Writing Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Wang Weiga. 2008. Chinese Writing . Guangzhou: South China Normal University</i> Materi: jenis - jenis drama Pustaka: Materi: para pelaku drama dan fasilitas pementasan Pustaka: Materi: pemahaman terhadap naskah drama Pustaka:	8%

16	UAS	penilaian uas	Kriteria: berdasarkan kriteria Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	penugasan 3 X 50	-	Materi: UAS Pustaka: Zhao <i>Jianhua.2005.</i> <i>Chinese Writing Course.</i> <i>Beijing:</i> <i>Beijing Language and Culture University</i> <i>Wang Weiga. 2008.</i> <i>Chinese Writing .</i> <i>Guangzhou:</i> <i>South China Normal University</i>	5%
----	-----	---------------	---	---------------------	---	---	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	20.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	20.83%
3.	Penilaian Portofolio	16.66%
4.	Penilaian Praktikum	3.66%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	20.83%
6.	Tes	17.16%
		99.97%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



Miftachul Amri, S.Pd., M.Pd.,
M.Ed., Ph.D.
NIDN 0005127303

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Mandarin



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 April 2025 Jam 01:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

