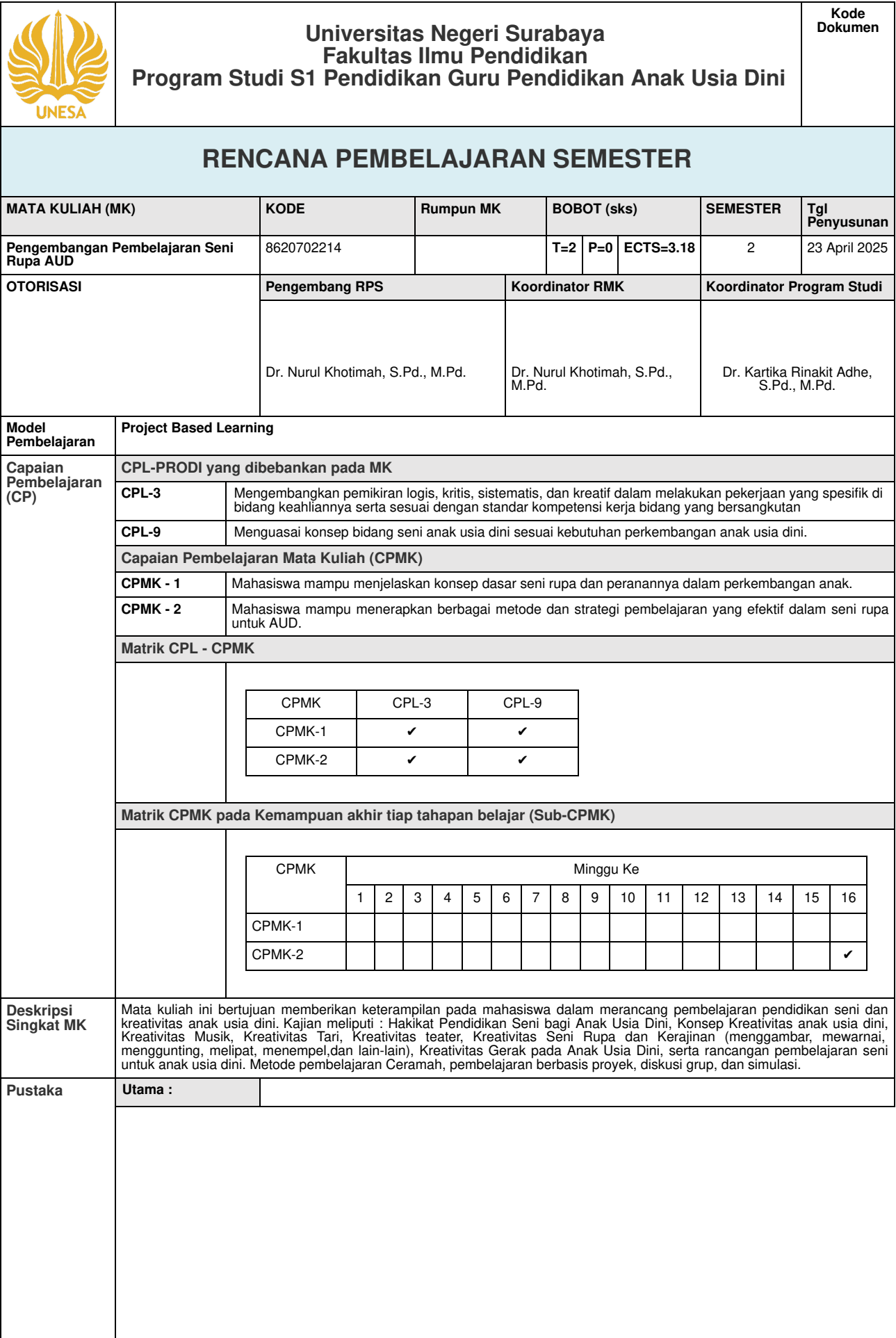




1. David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press.
 Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux .

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Arial MT"; panose-1:2 11 6 4 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:1; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 0 0 0 0 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Body Text Char"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}span.BodyTextChar {mso-style-name:"Body Text Char"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Body Text"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Arial MT"; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-hansi-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-ansi-language:EN-US;}MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

Pendukung :

Dosen Pengampu

Dr. Nurul Khotimah, S.Pd., M.Pd.
 Sri Widayati, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Achmad Sya'dullah, S.Psi., M.Pd

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan	Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa Blended learning	Materi: Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6 Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3. Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabit ul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education Pustaka: Materi: Dapat menjelaskan pengertian seni Dapat menyebutkan jenis-jenis seni Dapat menyebutkan tujuan seni Dapat menjelaskan pengertian menggambar dan melukis Pustaka:	5%
---	---	---	--	--------------------------------	--	--	----

2	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50	Materi: Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6 Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3. Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabitul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education Pustaka: Materi: Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6 Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3. Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabitul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education Pustaka: Materi: Dapat menjelaskan pengertian menggambar dan melukis Pustaka:	5%
---	--	--	---	---	--	----

3	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6 Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3. Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabit ul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education Pustaka:	5%
4	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

5	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
6	UTS	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
7	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

8	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	10%
9	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	2%
10	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

11	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
12	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
13	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

14	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
15	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	Kriteria: 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
16	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap menghargai pendapat dan pandangan orang lain (A5).	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap menghargai pendapat dan pandangan orang lain (A5).	Kriteria: Mahasiswa mampu menunjukkan sikap menghargai pendapat dan pandangan orang lain (A5). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Luring 100 menit		Materi: ceramah Pustaka: David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	23%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	49.67%
3.	Penilaian Portofolio	7.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
5.	Tes	12.67%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Guru Pendidikan
Anak Usia Dini



Dr. Kartika Rinakit Adhe,
S.Pd., M.Pd.
NIDN 0015069001

UPM Program Studi S1
Pendidikan Guru Pendidikan
Anak Usia Dini



Dr. Yes Matheos Lasarus
Malaikosa, M.Pd.
NIDN 0811028901

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 April 2025 Jam 11:12 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

