

[illegible]

Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah Seni AUD (1) untuk Seni Tari ini merupakan konsep dasar pembelajaran Tari untuk anak usia dini yang bertujuan untuk memberikan pembekalan teoritik mengenai dan memahami Pengertian tentang arti dan fungsi Tari secara definitif, perspektif dan apresiatif, hingga memberikan bekal pengetahuan teoritis dan praktis tentang teknik pembelajaran tari bagi anak usia dini dengan pendekatan konsep dan orientasi nilai Tari Pendidikan bagi anak usia dini, serta memberikan konsep prosedural membelajarkan anak dalam kegiatan menari sesuai dengan tingkat perkembangan kemampuan fisik dan imajinasinya, dengan tujuan akhir dapat mengetahui secara komprehensif tentang Pendidikan dan pengajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini. Strategi pembelajaran yang digunakan adalah Metode Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi					
Pustaka		Utama :					
		1. Faber, R. (2017). Dance and early childhood cognition: The Isadora effect. Arts Education Policy Review, 118(3), 172-182. 2. Sutini, A. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2). 3. Yetti, E., & Juniasih, I. (2016). Implementasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Aktif (Pengembangan Model Di Taman Kanak-kanak Labschool Jakarta Pada Kelompok B). Jurnal Pendidikan Usia Dini, 10(2), 385-400.					
		Pendukung :					
		1. Apriliya, A., & Katoningsih, S. (2020). Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). 2. Rahman, H. (2021). Pembelajaran Seni Tari pada Anak Usia Dini di Sanggar Saoraja Art's Kabupaten Bone. EDUCHILD (Journal of Early Childhood Education), 2(2), 51-57. 3. Octaviana, S. D., & Setyowati, S. (2013). Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Dalam Mengenal Konsep Bilangan Menggunakan Media Gelas Dan Kancing Di Kelompok B Tk Al-Amin Sidoarjo. Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, 2(2), 1-9.					
Dosen Pengampu		SRI SETYOWATI AFIFAH RAHMANINGRUM Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Dr. Sri Setyowati, M.Pd. Afifah Rahmaningrum, M.Pd. Afifah Rahmaningrum, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengenal arti istilah-istilah tari dan fungsi-fungsi tari	Mendefinisikan arti istilah dan analisis fungsi-fungsi tari	Kriteria: Mahasiswa mampu mendefinisikan arti istilah dan analisis fungsi-fungsi tari Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi 2 X 50	Materi: Definisi dan pengetahuan tari Pustaka: Faber, R. (2017). Dance and early childhood cognition: The Isadora effect. Arts Education Policy Review, 118(3), 172-182.	3%
2	Mengenal Perkembangan kemampuan anak dalam belajar menari	Mahasiswa dapat Membagi masa perkembangan dengan pendekatan tari pendidikan dan teknik mengajar tari anak usia dini	Kriteria: Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi 2 X 50	Materi: Pembelajaran tari sesuai usia AUD Pustaka: Faber, R. (2017). Dance and early childhood cognition: The Isadora effect. Arts Education Policy Review, 118(3), 172-182.	3%
3	Persiapan pengajaran tari untuk anak usia dini	Siap mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	Kriteria: Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grup, Simulasi 2 X 50	Materi: Pembelajaran tari untuk AUD Pustaka: Faber, R. (2017). Dance and early childhood cognition: The Isadora effect. Arts Education Policy Review, 118(3), 172-182.	3%

4	Memilih materi tari berdasarkan tujuan	Memilah syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas incidental	Kriteria: Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X50	Materi: Pembelajaran tari untuk AUD Pustaka: Faber, R. (2017). <i>Dance and early childhood cognition: The Isadora effect. Arts Education Policy Review, 118(3), 172-182.</i>	6%
5	Menguasai bab 1 sampai dengan bab 4	Mampu menjawab, memilah, membedakan, mengidentifikasi	Kriteria: Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X50	Materi: Pembelajaran tari untuk AUD Pustaka: Octaviana, S. D., & Setyowati, S. (2013). <i>Meningkatkan Kemampuan Kongnitif Anak Dalam Mengenal Konsep Bilangan Menggunakan Media Gelas Dan Kancing Di Kelompok B Tk Al-Amin Sidoarjo. Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, 2(2), 1-9.</i>	10%
6	Apresiasi Seni Tari	Menilai, memahami, Mencari makna dan filsafat dalam karya seni	Kriteria: Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Apresiasi Seni Tari Pustaka: Octaviana, S. D., & Setyowati, S. (2013). <i>Meningkatkan Kemampuan Kongnitif Anak Dalam Mengenal Konsep Bilangan Menggunakan Media Gelas Dan Kancing Di Kelompok B Tk Al-Amin Sidoarjo. Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya, 2(2), 1-9.</i>	10%

7	Mengenal komposisi tari secara umum	Mengenal elemen-elemen penyusun tari	Kriteria: Presentasi 30% Argumentasi 35 % Ilustrasi yang relevan 35 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal komposisi tari secara umum Pustaka: Yeti, E., & Juniasih, I. (2016). <i>Implementasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Aktif (Pengembangan Model Di Taman Kanak-kanak Labschool Jakarta Pada Kelompok B). Jurnal Pendidikan Usia Dini, 10(2), 385-400.</i>	10%
8	UTS	UTS	Kriteria: Tes tulis esai Bentuk Penilaian : Tes	Tes 2 X 50	Tes 2 X 50	Materi: UTS Pustaka:	5%
9	Mencipta Tari Anak Usia Dini dengan komposisi tari sederhana	Mencoba menyusun komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mencipta Tari Anak Usia Dini dengan komposisi tari sederhana Pustaka: Faber, R. (2017). <i>Dance and early childhood cognition: The Isadora effect. Arts Education Policy Review, 118(3), 172-182.</i>	3%
10	Mengenal tata rias wajah untuk tari anak usia dini	Mengidentifikasi karakter rias tari dalam warna dan bentuk	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal tata rias wajah untuk tari anak usia dini Pustaka: Sutini, A. (2018). <i>Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2).</i>	3%

11	Mengenal Tata Busana Tari untuk anak usia dini	Mengidentifikasi karakter busana tari dari bahan, warna dan model	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal Tata Busana Tari untuk anak usia dini Pustaka: <i>Rahman, H. (2021). Pembelajaran Seni Tari pada Anak Usia Dini di Sanggar Saoraja Art's Kabupaten Bone. EDUCHILD (Journal of Early Childhood Education), 2(2), 51-57.</i>	3%
12	Mengenal Karakteristik gerak dan lagu dalam tari	Mahasiswa dapat Membedakan gerak dan lagu dari jenis sajian tari yang lain	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal Karakteristik gerak dan lagu dalam tari Pustaka: <i>Apriliya, A., & Katoningsih, S. (2020). Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).</i>	6%
13	Mengenal senam irama dalam tari	Mahasiswa dapat Membedakan senam irama dengan jenis sajian tari yang lain	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal senam irama dalam tari Pustaka: <i>Sutini, A. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2).</i>	10%

14	Mengenal karakteristik Tari Bermain	Mahasiswa dapat Membedakan unsur tari bermain dari tari yang lain	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal karakteristik Tari Bermain Pustaka: Yetti, E., & Juniasih, I. (2016). <i>Implementasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Aktif (Pengembangan Model Di Taman Kanak-kanak Labschool Jakarta Pada Kelompok B). Jurnal Pendidikan Usia Dini, 10(2), 385-400.</i>	10%
15	Mengenal jenis-jenis sajian tari pendidikan untuk anak usia dini	Mahasiswa dapat Membedakan tari bermain, gerak dan lagu, serta senam irama	Kriteria: Adil 30 % Kredibel 35 % Logis terlaksana/ terukur 35 % Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Ceramah, Project Based Learning, Diskusi Grub, Simulasi 2 X 50	Materi: Mengenal jenis-jenis sajian tari pendidikan untuk anak usia dini Pustaka: Rahman, H. (2021). <i>Pembelajaran Seni Tari pada Anak Usia Dini di Sanggar Saoraja Art's Kabupaten Bone. EDUCHILD (Journal of Early Childhood Education), 2(2), 51-57.</i>	10%
16	Ujian Sumatif	Ujian Sumatif	Kriteria: Ujian Sumatif Bentuk Penilaian : Tes	Tes 2 x 50	Tes 2 x 50	Materi: Ujian Sumatif Pustaka:	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	30%
3.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 25 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Guru Pendidikan
Anak Usia Dini



KARTIKA RINAKIT ADHE
NIDN 0015069001

UPM Program Studi S1
Pendidikan Guru Pendidikan
Anak Usia Dini



NIDN 0811028901

File PDF ini digenerate pada tanggal 26 Agustus 2025 Jam 01:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

