



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Seni Rupa Anak Usia Dini	8620702250		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	7 April 2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Dr. Nurul Khotima M.Pd	Dr. Nurul Khotima M.Pd	Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>	
	<b>CPL-3</b>	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
	<b>CPL-9</b>	Menguasai konsep bidang seni anak usia dini sesuai kebutuhan perkembangan anak usia dini.
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
	<b>CPMK - 1</b>	Memahami Konsep Dasar Seni Rupa untuk Anak Usia Dini
	<b>CPMK - 2</b>	Mendesain Kegiatan Seni Rupa yang Sesuai dengan Usia Anak
	<b>CPMK - 3</b>	Menerapkan Teknik Seni Rupa yang Sederhana dan Aman untuk Anak Usia Dini
	<b>CPMK - 4</b>	Menggunakan Seni Rupa sebagai Media Pembelajaran untuk Perkembangan Kognitif, Sosial, dan Emosional Anak

**Matrik CPL - CPMK**

CPMK	CPL-3	CPL-9
CPMK-1	✓	
CPMK-2	✓	
CPMK-3		✓
CPMK-4		✓

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah Seni Rupa Anak Usia Dini (AUD) bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD) tentang pentingnya seni rupa dalam perkembangan anak. Mata kuliah ini mengkaji berbagai konsep dasar seni rupa yang sesuai dengan usia dini, serta cara-cara mengintegrasikan seni rupa dalam pembelajaran untuk mendukung perkembangan motorik halus, kreativitas, imajinasi, dan ekspresi diri anak. Mahasiswa akan mempelajari teknik seni rupa seperti menggambar, mewarnai, melukis, dan kerajinan yang dapat diterapkan pada anak usia dini, serta merancang kegiatan seni yang sesuai dengan tahap perkembangan anak.
-----------------------------	---

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
----------------	----------------

1. David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux .

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:"Arial MT"; panose-1:2 11 6 4 2 2 2 2 2 4; mso-font-charset:1; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 0 0 0 0 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:11.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}p.MsoBodyText, li.MsoBodyText, div.MsoBodyText {mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Body Text Char"; margin:0cm; mso-pagination:none; text-autospace:none; font-size:9.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}span.BodyTextChar {mso-style-name:"Body Text Char"; mso-style-priority:1; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Body Text"; mso-ansi-font-size:9.0pt; mso-bidi-font-size:9.0pt; font-family:"Arial MT",sans-serif; mso-ascii-font-family:"Arial MT"; mso-fareast-font-family:"Arial MT"; mso-hansi-font-family:"Arial MT"; mso-bidi-font-family:"Arial MT"; mso-ansi-language:#0021;}MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:11.0pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; mso-bidi-font-size:11.0pt; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-ansi-language:EN-US;}MsoPapDefault {mso-style-type:export-only; mso-pagination:none; text-autospace:none;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Dr. Nurul Khotimah, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan	Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa  Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa  Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa  Blended Learning Pembelajaran asinkron di Vinesa  Blended learning	<b>Materi:</b> Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6 Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3. Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabitul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> Dapat menjelaskan pengertian seni Dapat menyebutkan jenis-jenis seni Dapat menyebutkan tujuan seni Dapat menjelaskan pengertian menggambar dan melukis <b>Pustaka:</b>	5%
---	---	---	--	--------------------------------	--	---	----

2	<p>Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual</p>	<p>Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual</p>	<p><b>Kriteria:</b>  1. Baik sekali 85-100  2. Baik = 75-84  3. Kurang = 60-74</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>  Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6  Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3.  Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabitul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6  Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3.  Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabitul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Dapat menjelaskan pengertian menggambar dan melukis</p> <p><b>Pustaka:</b></p>	5%
---	--	--	---	--	--	----

3	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> Nurul Khotimah. 2015. Fine Arts Education Recognition Technique Dyeing In Early Childhood. Proceeding Internasional ISBN 978-979-028-742-6 Nurul Khotimah. 2018. Pembelajaran menggambar ISBN: 978-602-449-196-3. Unesa university Press Nurul Khotimah. 2012. Pembelajaran berbasis anak dalam pengembangan bidang seni (rupa) di paud batik dan paud sabitul azmi sidoarjo. Journal of Arts research and education <b>Pustaka:</b>	5%
4	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. Teaching The Arts Early Childhood & Primary Education . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. The Art of Teaching Art to Children in School and at Home . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

5	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
6	UTS	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Praktikum	UTS 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
7	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

8	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang== 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
9	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang== 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
10	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang== 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

11	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang== 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
12	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang== 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
13	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang== 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%



14	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%
15	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh. Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75-84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux . @font-face {font-family:	5%

16	Menjelaskan bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh, Menjelaskan bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Menjelaskan pengalaman menggambar, Menjelaskan pengalaman melukis, Menjelaskan pengalaman kolase, Menjelaskan pengalaman seni grafis, Menjelaskan pengalaman seni rajut, Menjelaskan pengalaman seni komputer, Menjelaskan merancang kegiatan tiga dimensi. Menjelaskan kekuatan seni visual	1. 2. Bagaimana seni visual membantu anak-anak tumbuh Bagaimana kegiatan dua dimensi dirancang. Pengalaman menggambar Pengalaman melukis Pengalaman kolase Pengalaman seni grafis Pengalaman seni rajut Pengalaman seni komputer Merancang kegiatan tiga dimensi Kekuatan seni visual	<b>Kriteria:</b> 1. Baik sekali 85-100 2. Baik = 75=84 3. Kurang = 60-74  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Luring 2x50		<b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux .  <b>Materi:</b> ceramah <b>Pustaka:</b> David. dkk . 2015. <i>Teaching The Arts Early Childhood &amp; Primary Education</i> . Sydney: Cambridge University Press. Beal, Nancy. dkk . 2001. <i>The Art of Teaching Art to Children in School and at Home</i> . New York: Farrar, Straus and Giroux .	24%
----	---	---	---	----------------	--	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	18.34%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52.84%
3.	Penilaian Portofolio	6.67%
4.	Penilaian Praktikum	5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	4.17%
6.	Tes	12%
		99.02%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Guru Pendidikan  
Anak Usia Dini



Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0015069001

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Guru Pendidikan  
Anak Usia Dini



Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0015069001

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 April 2025 Jam 17:49 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

**VALID**