

## Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Pendidikan Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)			KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			ks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengembangan anak	seni Drama untuk		8620603238	Mata Kuliah N Program Stud		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	6 November 2025
OTORISASI			Pengembang RPS		Koord	linato	r RMk	(	Koordinator P	rogram Studi
									PUTRI RACHMADYANTI	
Model Pembelajaran	Case Study									
Capaian	CPL-PRODI yan	g dik	ebankan pada MK							
Pembelajaran (CP)			ipu menunjukkan nilai-nila ksanakan tugasnya	i agama, keban	gsaan c	lan bu	daya	nasional, ser	ta etika akademik	dalam
			unjukkan karakter tanggul rausahaan	n, kolaboratif, ad	aptif, in	ovatif	inklus	sif, belajar se	panjang hayat, da	an berjiwa
			gembangkan pemikiran lo ng keahliannya serta sesu							g spesifik di
	CPL-4	Men	gembangkan diri secara b	erkelanjutan da	n berko	labora	si.			
		Membedakan karakteristik jenis penelitian dan menerapkannya dalam merancang, melaksanakan, dan melaporkan hasil penelitian melalui publikasi artikel sebagai pengembangan ilmu pengetahuan ke SD an.								
	Capaian Pembel	elajaran Mata Kuliah (CPMK)								
	Matrik CPL - CP	MK								
			CPMK CPL-	1 CP	-2		CPL-	3	CPL-4	CPL-7
			OF IVINC	1 01			01 E		01 2 4	01 2 7
	Matrik CPMK pa	da K	Cemampuan akhir tiap	tahapan belaj	ar (Sub	-CPI	lΚ)			
			CPMK			Mina	gu Ke			
			<u> </u>	4 5 6	7 8		_	) 11 1	2 13 14	15 16
			.   -   -	.   0   0	.   -			<u> </u>	_   .0	.0   .0
Deskripsi Singkat MK	Mampu mengidentifikasi unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasar melalui kegiatan dokumentasi, resepsi, performansi, serta produksi guna menghasilkan sebuah pementasan dram ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan									
Pustaka	Utama :									
	<ol> <li>Hamzah, Adjib. 1985. Pengantar Bermain Drama. Bandung: Rosda Karya</li> <li>Harymawan. 1988. Dramaturgi. Bandung: Rosda Karya</li> <li>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</li> <li>Tambayong, Yapi. 2000. Seni Akting. Bandung: Rosda Karya</li> <li>Sitorus, Eka D. 2002. The Art of Acting. Jakarta: Gramedia</li> <li>Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</li> <li>Iswantara, Nur. 2016. Drama: Teori dan Praktik Seni Peran. Bantul Yogyakarta: Penerbit Media Kreatifa</li> <li>Sumardjo, Jakob. 1993. Ikhtisar Sejarah Teater Barat. Bandung: Penerbit Angkasa</li> <li>Sumardjo, Jakob. 2004. Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia. Bandung: STSI Press</li> </ol>									
	r silidakalig .									
Dosen Pengampu	MARYAM ISNAINI Maryam Isnaini Da Maryam Isnaini Da	may	anti, S.Pd., M.Pd.							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar			Metod Penug	k Pembelajaran, le Pembelajaran, asan Mahasiswa, stimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	– [ Pustaka ]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mendeskripsikan kegiatan kajian drama	Menjelaskan pengantar kajian drama serta wilayah kajian apresiasi sebagai tagihan	Kriteria: Menjelaskan pengantar kajian drama serta wilayah kajian apresiasi sebagai tagihan  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya	5%
2	Membedakan drama dan teater	Menjelaskan pengertian drama dan teater (juga sebagai drama teks dan panggung)	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya  Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya	5%
3	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya  Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya  Materi: Mendeskripsikan sejarah teater Barat Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%

4	: Mendeskripsikan sejarah teater Indonesia	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Indonesia	Kriteria: 2: penjelasan benar 1: penjelasan kurang benar 0: Tidak ada penjelasan  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Per R T A B B A B A B A B A B A B A B A B A B	lateri: drama lustaka: lendra. 1985. lentang lermain Drama. lakarta: Pustaka laya lembedakan rama dan leateri lembedakan rama dan leater lustaka: lendra. 1985. lentang lermain Drama. lakarta: Pustaka laya	5%
5	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Pi R Tr B Ju M M dr te Pi R Tr B Ju Ju Ju M M M M M M M M M M M M M M M	lateri: drama lustaka: lendra. 1985. lentang lermain Drama. lakarta: Pustaka laya  lateri: lembedakan lama dan lateri lustaka: lendra. 1985. lentang lermain Drama. lakarta: Pustaka laya  lateri: lendeskripsikan lejarah teater larat lustaka: Saini, leristiwa leater. lendung: lendung: lenerbit ITB	5%
6	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar  Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Pi R To B Ja Ja M M M dr te Pi R To B Ja Ja M M M M M M M M M M M M M M M M M	lateri: drama lustaka: lendra. 1985. lentang lermain Drama. lakarta: Pustaka laya lateri: lembedakan rama dan leater lustaka: lendra. 1985. lentang lermain Drama. lakarta: Pustaka laya lateri: lendeskripsikan lejarah teater larat lustaka: Saini, lustaka: Saini, leristiwa leater leater. lendeng: lernang	5%

7	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Materi: drama Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya  Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya  Materi: Mendeskripsikan sejarah teater Barat Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%
8	UTS		Kriteria: Sesuai dengan kriteria penilaian Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		10%
9	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian:	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%
10	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Aktifitas Partisipasif  Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%

11	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%
12	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%
13	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%
14	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%

15	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar  Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: Sesuai dengan kriteria penilaian  Bentuk Penilaian: Tes	2 X 50		20%

## Rekap Persentase Evaluasi: Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	70%
2.	Tes	30%
		100%

## Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL Prodi) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara
- 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**UPM** Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



NIDN 0002068902

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 November 2025 Jam 12:44 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

