

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mendeskripsikan kegiatan kajian drama	Menjelaskan pengantar kajian drama serta wilayah kajian apresiasi sebagai tagihan	Kriteria: Menjelaskan pengantar kajian drama serta wilayah kajian apresiasi sebagai tagihan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i>	5%
2	Membedakan drama dan teater	Menjelaskan pengertian drama dan teater (juga sebagai drama teks dan panggung)	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i>	5%
3	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Mendeskripsikan sejarah teater Barat Pustaka: <i>Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</i>	5%

4	: Mendeskripsikan sejarah teater Indonesia	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Indonesia	Kriteria: 2: penjelasan benar 1: penjelasan kurang benar 0: Tidak ada penjelasan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i>	5%
5	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Mendeskripsikan sejarah teater Barat Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</i>	5%
6	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> Materi: Mendeskripsikan sejarah teater Barat Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</i>	5%

7	Mendeskripsikan sejarah teater Barat	Menjelaskan sejarah perkembangan teater Barat	Kriteria: 2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: drama Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> ----- Materi: Membedakan drama dan teater Pustaka: <i>Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya</i> ----- Materi: Mendeskripsikan sejarah teater Barat Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</i>	5%
8	UTS		Kriteria: Sesuai dengan kriteria penilaian Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50			10%
9	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</i>	5%
10	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater. Bandung: Penerbit ITB</i>	5%

11	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater</i> . Bandung: Penerbit ITB	5%
12	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater</i> . Bandung: Penerbit ITB	5%
13	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater</i> . Bandung: Penerbit ITB	5%
14	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater</i> . Bandung: Penerbit ITB	5%

15	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Menjelaskan unsur teater: tata busana dan tata rias	Kriteria: 5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, diskusi, pemodelan, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan unsur teater: busana dan rias Pustaka: Saini, KM. 1996. <i>Peristiwa Teater</i> . Bandung: Penerbit ITB	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: Sesuai dengan kriteria penilaian Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50			20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	70%
2.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 13 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Guru Sekolah
Dasar



PUTRI RACHMADYANTI
NIDN 0002068902

UPM Program Studi S1
Pendidikan Guru Sekolah
Dasar



NIDN 0002068902

File PDF ini digenerate pada tanggal 6 November 2025 Jam 12:44 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

